السبت
٤ فبراير « شباط » ١٩٧٨
٢٦ صفر ١٣٩٨
٢١ طوبة ١٦٩٤
4 FEV. 1978
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعي
رئيس التحرير : علي حمدي الجمال



القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤ — ٥٩٠١٠ — ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافي : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ — ٩٢٥٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
مقدمة بالعملة المصرية
٢٥٠ قرشا لستة شهور
١٢٥ قرشا لثلاثة شهور
والسعر يضاف إليه أجرة البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة — ١٠٤ — العدد ٣٣٢٩٣

سادات وصل أمس الى أمريكا ويبدأ محادثاته اليوم مع كارتر

الرئيس الامريكي يعقد سلسلة اجتماعات مع مستشاريه تمهيدا لمحادثاته مع الرئيس السادات في كامب ديفيد

[جلـ]سة مغلقة لبحث آخر تطورات الموقف [عقـ]دها الملك الحسن والرئيس قبل مغادرته الرباط

[وا]شنطن — من بعثة « الاهرام » :

[و]صل الرئيس أنور السادات والوفد المرافق له الى قاعدة أندروز الجوية [الامر]يكية أمس قادما من الرباط بعد محادثات هامة أجراها مع الملك الحسن [ملك] المغرب حول آخر تطورات الموقف وجهود السلام في الشرق الاوسط .

[وكان] الرئيس السادات قد عقد جلسة محادثات مغلقة صباح أمس بالديوان [الملكي] مع الملك الحسن ثم انضم أعضاء الوفدين المصري والمغربي الى جلسة المحادثات

وقد وصل الرئيس السادات الى قاعدة اندروز العسكرية الأمريكية في الساعة الرابعة والنصف بتوقيت امريكا متأخرا عن موعده نحو ساعة ونصف بدلا من الساعة الثالثة ، بعد أن مد الرئيس زيارته للمغرب ساعة ونصفا . وكان في استقبال الرئيس السادات والسيدة قرينته لدى وصولهم الى القاعدة الحربية سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية وقرينته ثم اتجهوا جميعا الى البيت الابيض بواشنطن حيث كان في استقبال الرئيس لدى وصوله الرئيس الامريكي جيمي كارتر والسيدة روزالين قرينته ، واستقل الرئيسان السادات وكارتر طائرة هليكوبتر الى كامب ديفيد بولاية ميريلاند لتبدأ سلسلة من الاجتماعات طوال يومي السبت والاحد .

وكان الرئيس الامريكي جيمي كارتر قد عقد أمس قبل وصول الرئيس السادات بساعات سلسلة من الاجتماعات مع كبار مستشاريه السياسيين تمهيدا للمحادثات التي سيجريها مع الرئيس السادات في كامب ديفيد .

فقد اجتمع كارتر على مائدة الافطار صباح أمس مع والتر مونديل نائبه وسيروس فانس وزير الخارجية وزبيجنيو بريجنسكي مستشاره لشئون الامن القومي وذكر المسئولون في البيت الابيض أن كارتر طلب من مساعديه ترقب قدر كبير من السرية على محادثاته مع السادات لانه يريد توفير جو من الهدوء يتيح للاتصالات الدبلوماسية الجارية أن تستعيد قوة الدفع الى عملية التسوية في الشرق الاوسط ، وحتى يمكن استئناف المحادثات السياسية التي توقفت فجأة بين مصر واسرائيل .

اعلان مبادىء السلام أهم بنود المحادثات

وفي نفس الوقت عقد الدكتور أشرف غربال سفير جمهورية مصر العربية في واشنطن أمس اجتماعا مع الدكتور زبيجنيو بريجنسكي مستشار الرئيس الامريكي لشئون الامن القومي وذلك تمهيدا لمحادثات القمة بين الرئيسين أنور السادات وجيمي كارتر ، حيث تناول البحث أهم الموضوعات التي سيبحثها الرئيسان .

وذكرت وكالة رويتر من الرباط أن المصادر المصرية المصاحبة للرئيس السادات في رحلته صرحت بأن الرئيس السادات سيحث الولايات المتحدة على أن تقترح مبادىء للتسوية الشاملة وأن تبلغ هذه الشروط على الملأ أو تقدمها لكل من الجانبين عن طريق القنوات الدبلوماسية .

وقالت هذه المصادر أن المقترحات الامريكية التي يسعى السادات الى الحصول عليها تتلخص في الآتي :

● انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ .

● أن تعلن عدم شرعية المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة .

● الاتفاق على حل المشكلة الفلسطينية من جميع جوانبها مع تمكين الفلسطينيين من تقرير مصيرهم .

وأكدت المصادر المصرية المرافقة للرئيس السادات انه سيطلب ايضا من الرئيس كارتر تزويد مصر بالسلاح الامريكي على أساس قطعة سلاح [...] في مقابل كل قطعة سلاح أعطتها لاسرائيل . واذا رفضت الولايات المتحدة هذا الطلب فان مصر ستطلب من امريكا تجميد شحنات الاسلحة الى الشرق الاوسط .

وقد ترددت في دوائر اليهود الامريكيين آراء تدعو الى عدم الرغبة في الدخول كطرف ثالث في الاتصالات الجارية بين

(البقية صفحة ٥ عمود ٣)

> **بعثة الاهرام :**
> يوسف السباعي
> علي حمدي الجمال
> حمدي فؤاد

★ [بر]نامج الكامل [لزي]ارة الرئيس [للو]لايات المتحدة

[حيـ]ث تبدأ الجولة الاولى من [المـ]حادثات المنفردة بين الرئيسين [الـ]سادات وكارتر في الساعة العاشرة [صـ]باحا ، وبعد ساعة من المحادثات المنفردة ينضم أعضاء الوفدين المصري والامريكي في جلسة موسعة تستمر [سـ]اعة أخرى .

وفي الساعة السادسة من بعد الظهر تبدأ الجلسة الثانية من المحادثات المنفردة بين الرئيسين السادات وكارتر .

وفي السابعة يقيم الرئيس كارتر والسيدة حرمه حفل عشاء تكريما للرئيس وعقيلته .

[...] تعقد الجلسة الثالثة من المحادثات المنفردة بين الرئيسين السادات وكارتر . وفي الساعة الثالثة بعد الظهر يغادر الرئيسان كامب ديفيد متجهين الى البيت الابيض [بـ]واشنطن ثم يغادر الرئيس السادات البيت الابيض الى قصر الضيافة [بلـ]ير هاوس حيث يقيم الرئيس السادات . وفي الساعة الخامسة [من] بعد ظهر نفس اليوم يجري الرئيس [حد]يثا تليفزيونيا مع جون شانسلر [لشبـ]كة ان . بي . سي .

[...] يجتمع الرئيس السادات في التاسعة والنصف مع والتر مونديل [نا]ئب الرئيس الامريكي . وفي [الحـ]ادية عشرة والربع يلتقي مع [فيـ]ليب كلوتسنيك رئيس المؤتمر اليهودي العالمي .

وفي الساعة الثانية عشرة يلتقي [الـ]رئيس مع قادة الجالية اليهودية [في] الامريكية .

وفي الثانية عشرة والنصف يلتقي [الـ]رئيس بنادي الصحافة القومي على [...]

(البقية صفحة ٥ عمود ٤)

■ بدء تنفيذ التكامل مع السودان :

اجتماعات مشتركة للوزراء بالخرطوم طرح أسهم للشركة الزراعية للاكتتاب

أكد الدكتور محمد حافظ غانم نائب رئيس الوزراء ووزير شئون السودان أن جميع الوزارات والهيئات بدأت في اجراءات تنفيذ قرارات اللجنة العليا للتكامل بين مصر والسودان ، وسوف تتخذ نفس الاجراءات في السودان .

وقال انه يجري حاليا الاعداد لجدول أعمال الاجتماع الاول للجنة المشتركة لتنفيذ المنطقة المتكاملة على الحدود بين البلدين لمحافظتي اسوان وحلفا ، الذي سيعقد في النصف الثاني من هذا الشهر في ابوسمبل ويحضره السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ، والسيد الرشيد الطاهر نائب رئيس الجمهورية السودانية .

وقد تم الاتفاق مع السيد عز الدين حامد وزير الدولة السوداني لشئون مصر على تنظيم اجتماعات مشتركة بين الوزراء في الفترة القادمة حتى يونيو القادم في الخرطوم للاعداد للمشروعات المقدمة ومتابعة تنفيذ المشروعات التي أقرتها اللجنة العليا في يونيو ، على أن تعقد الاجتماعات المشتركة في النصف الثاني من هذا العام في مصر .

كما اتفق على أن تقوم الشركة الزراعية المشتركة بتجهيز ٢٠ ألف فدان في منطقة « دمازين » في السودان ، وأن تعقد الجمعية العمومية للشركة للنظر في زيادة رأس المال بما يوازي مليوني جنيه في صورة أسهم تطرح للاكتتاب في مصر والسودان للقطاعين العام والخاص .

وقال نائب رئيس الوزراء ان اجراءات التكامل تسير قدما في عمليات التجارة التي زادت هذا العام عن العام الماضي بحوالي ٦٠٪ في المائة ، وسيبدأ لاول مرة تصدير المنتجات البترولية للسودان واستيراد كميات من القطن لتصنيعها في مصر الى جانب المنتجات الزراعية والحيوانية الاخرى التي تضمنها البروتوكول التجاري بين البلدين .

التهامي يشيد بتأييد الصين لموقف مصر

بكين — في ٣ — وكالات الانباء — أشاد السيد حسن التهامي نائب رئيس الوزراء والمبعوث الشخصي للرئيس أنور السادات في حفل التكريم الذي أقيم له بمناسبة زيارته لبكين ، بالموقف الودي الذي تتخذه حكومة الصين وشعبها تجاه مصر والتأييد الذي تقدمه لها في نضالها من أجل اقرار السلام العادل .

وتحدث لي هسيين نين نائب رئيس وزراء الصين فقال ان الاساس الوحيد الكفيل بايجاد تسوية معقولة في الشرق الاوسط هو انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة واسترداد الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية .

وقال انه اذا كانت مشكلة الشرق الاوسط معلقة بلا حل طويلا فذلك يرجع الى سياسة اسرائيل القائمة على العدوان والتوسع والى المساندة التي تلقاها من الدول الكبرى التي تتنافس على فرض نفوذها في العالم والتي تحاول الهيمنة على الشرق الاوسط .

ايبان : بيجين يثير مشكلة المستوطنات بهدف المساومة

لندن — في ٣ — أ. ش. أ — صرح أبا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلي السابق — ردا على سؤال للتليفزيون البريطاني — حول اثارة اسرائيل لمسألة المستوطنات : ان الشعب الاسرائيلي لن يحتمل الوضع الذي تصبح فيه المستوطنات عقبة في طريق السلام . وقال انني أفهم منطق مؤسساتهم وأنهم عملية المساومة .

وقال ان مبادرة السلام التي قام بها الرئيس أنور السادات وزيارته للقدس كانت شيئا ضروريا للمنطقة ، وان الوضع في الشرق الاوسط لن يعود مطلقا كما كان عليه قبل زيارة الرئيس .

وأعرب أبا ايبان عن اقتناعه بأن مبادرة السلام قد خلقت جوا من الحوار وقبولا انسانيا متبادلا لم يكن موجودا من قبل .

وقال أبا ايبان أن الرئيس السادات قد حقق بالمبادرة اعترافات اسرائيل بسيادة مصر على سيناء كلها ، كما انه حصل بالفعل على مقترحات اسرائيلية بشأن الضفة الغربية وقطاع غزة التي يأمل العرب أن تكون تطورا جديدا نحو مصير عربي للفلسطينيين .

ووصف ايبان الذي كان يقوم بوضع القرار [...] الاسرائيلية طوال [...] أعوام احتمال انهيار المفاوضات بين الجانبين بأنه فكرة مخيفة وقال انه اذا كان هناك انهيار كامل فان المنطقة لن تعود للوضع الذي كان قائما قبل زيارة الرئيس السادات بل ستعود الى الوضع الذي كانت عليه منذ عشرين أو ثلاثين عاما مضت .



■ من مفكرة :
د . حسين فوزي ص ⑨
□
سيادة المحافظ على الهوا
مسرحية جديدة لسعد وهبه
في ملحق الفن
داخل العدد

الرئيس السادات والملك الحسن الثاني عقب جلسة المحادثات الاخيرة التي سبقت سفر الرئيس السادات الى واشنطن مباشرة [صورة بالراديو للاهرام]

★

نشاط اقتصادي هام في القاهرة هذا الشهر

مشروعات مع فرنسا في الصناعة والاسكان بـ ٤٠٠ مليون فرنك

علم مندوب « الاهرام » انه سيتم خلال الشهر الحالي اجراء مفاوضات اقتصادية ومالية في القاهرة بين مصر والدول الاجنبية ومن أهمها انجلترا وفرنسا ورومانيا ودول السوق الاوروبية المشتركة لتمويل عدة مشروعات هامة في مجال التليفونات والنقل والمواصلات والمشروعات العمرانية .

وسوف تعقد اللجنة المشتركة بين مصر وفرنسا في الفترة ما بين ٦ و١٢ فبراير الحالي حيث من المنتظر أن يصل حجم تمويل فرنسا في العام الحالي للمشروعات المصرية الى ٤٠٠ مليون فرنك بدلا من الـ ٣٨٠ مليون فرنك التي قدمتها فرنسا لمصر في العام الماضي .

ومن أهم المشروعات التي سيتم بحثها في هذا الاجتماع لتمويلها من القروض الجديدة انشاء مشروع مشترك بين فرنسا ومصر للتوسع في انتاج الثلاجات والغسالات والمكانس الكهربائية ويخصص جزء من هذا الانتاج للتصدير ، وكذلك اشتراك فرنسا في اصلاح وتركيب شبكات جديدة للتليفونات وانشاء محطات ارسال واستديوهات للاذاعة والتليفزيون ، وفي مجال الاسكان تساهم فرنسا في عدة مشروعات [...] فيها تمويل هذه القروض كالكباري العلوية وتخطيط المدن الجديدة ، أما في مجال النقل والمواصلات فمن المنتظر أن تساهم فرنسا في مشروعات كهربة السكك الحديدية والاشارات وشراء وحدات جديدة لمترو حلوان وكذلك مشروع تركيب أجهزة التحكم في الملاحة في قناة السويس ومحطة التركيب لمترو ٢ في بطاح القاهرة .

وعلم « الاهرام » أن الوفد المصري سوف يعرض على الجانب الفرنسي استخدام مبلغ الـ ٢٦٠ مليون فرنك التي كانت قد خصصتها فرنسا في بروتوكول خاص للبدء في شبكة الانفاق فيما يلي :

① كهربة خط مترو باب اللوق حلوان وخط باب الحديد المرج وتحويلهما الى المواصفات التي يتطلبها الانفاق .

② البدء بعد ذلك في حفر الانفاق ما بين باب اللوق وباب الحديد كمرحلة أولى لمشروع الانفاق .

وستعقد اللجنة المصرية البريطانية المشتركة اجتماعها في الفترة ما بين ١٣ و١٦ فبراير الحالي حيث يتم تحديد التسهيلات الائتمانية الجديدة التي ستقدمها بريطانيا الى مصر بحيث يمكن استخدام هذه التسهيلات بالكامل هذا العام ، كما سيبحث الجانبان مشروع عقد اتفاق لمنع الازدواج الضريبي بين البلدين .

والجدير بالذكر أن بعض رجال الاعمال البريطانيين سوف يحضرون الاجتماع الافتتاحي للجنة المشتركة .

ويصل الى القاهرة يوم ٢٢ فبراير الحالي وفد من السوق الاوروبية المشتركة ليبحث مع المسئولين في مصر المشروعات التي ستستخدم القرض المقدم من دول السوق والذي يبلغ حجمه ٢٠٠ مليون دولار ، ومن المنتظر أن يتم استخدام هذا القرض في المشروعات الميزانية التي تخدم الاقتصاد المصري .

وستعقد اللجنة المشتركة بين مصر ورومانيا في نهاية الشهر الحالي برئاسة وزيري الاقتصاد في الدولتين ومن المنتظر أن يزداد حجم العلاقات الاقتصادية والمالية بين الدولتين بصورة كبيرة .

٣٥٠ مليون دولار ضمن المعونة الامريكية لتشغيل القطاعات الانتاجية

علم مندوب الاهرام أن الولايات المتحدة الامريكية قد وافقت على زيادة الاموال المخصصة للاستيراد السلعي في برنامج المساعدات الامريكية لمصر من ٢٥٠ مليون دولار الى ٣٥٠ مليون دولار وتستخدم هذه الاموال في استيراد السلع والآلات والمواد اللازمة لتشغيل القطاعات الانتاجية في مصر وأهمها الصناعة والزراعة وكذلك في عمليات الاحلال والتجديد .

وكانت مصر قد طلبت زيادة الاعتمادات المخصصة لهذا الغرض مقابل تخفيض الاعتمادات المخصصة للمشروعات في العام الحالي من ٥٠٠ مليون دولار الى ٤٠٠ مليون دولار .

تصفية جميع مشاكل العاملين قبل تطبيق قانونهم الجديد

صرح الدكتور محمد حافظ غانم نائب رئيس الوزراء بأن اللجنة الخاصة ببحث مشاكل العاملين في الدولة تقوم الآن باعادة صياغة مشروع القانون الجديد للعاملين في الدولة والقطاع العام في ضوء الملاحظات التي تجمعت لديها من جميع الاجهزة الحكومية والشعبية والحزب ولجان مجلس الشعب ، وستنتهي من هذه الصياغة الكاملة قبل آخر فبراير الحالي تمهيدا لعرض المشروع على مجلس الوزراء واحالته الى مجلس الشعب .

وقال انه في نفس الوقت ستتقدم اللجنة الى مجلس الوزراء ومجلس الشعب بمقترحاتها لتصفية كل المشكلات العاجلة المتصلة بالفوارق في الاصلاح الوظيفي والرسوب الوظيفي وتقييم وتسوية المؤهلات المختلفة وانهاء الخلافات حول بعضها وتقييم المؤهلات التي لم يتم تقييمها حتى الآن وذلك قبل اقرار قانون العاملين الجديد حتى يبدأ تنفيذه في صورة متكاملة دون أية عوائق أو قيود على أي فئة من فئات العاملين .

بيع ٣٢١ ألف فدان من الأراضي المستصلحة للأفراد والشركات

علم مندوب « الاهرام » أن السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء وافق على بيع ٣٢١ ألف فدان من الاراضي المستصلحة هذا العام وستبدأ عملية البيع خلال الاسبوع الحالي .

وقد تضمنت المذكرة التي أعدها المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الري انه سيتم بيع هذه الاراضي على أساس ٤٤ ألفا و٥٠٠ فدان للشركات و ٧٧ ألفا و٥٠٠ فدان للشركات الخاصة و ٥٥ ألفا و ٣٠٠ فدان للجمعيات التعاونية والافراد و ٨٨ ألفا و ٨٥٠ فدانا تباع بالممارسة وبالمزاد العلني لواضعي اليد وللافراد و ٢٥ ألفا و ٨٥٠ فدانا تملك للخريجين .

ويتضمن هذا البرنامج استثمارات تبلغ ٨٦ مليون جنيه سوف تتحمل الموازنة العامة منها ٥٠ مليون جنيه نقدا ويتحمل التمويل الذاتي ثلاثة ملايين جنيه .

وقد بدأت الاجهزة المسئولة بعد موافقة رئيس الوزراء في اتخاذ الاجراءات التنفيذية للبيع .

الهند وايران تؤكدان رفضهما لموقف اسرائيل المتعنت

نيودلهي في ٣ — وكالات الانباء — أعرب شاه ايران ومورارجي ديساي رئيس وزراء الهند اليوم عن اتفاق وجهات نظرهما في أن الموقف الاسرائيلي المتسم بالغموض والتطرف والتعنت يعرقل اقرار السلام في الشرق الاوسط .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية ان الجانبين قد بحثا مشكلة الشرق الاوسط خلال محادثاتهما اليوم وأكدا اعتراضهما الشديد على استمرار وجود المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة .

واضاف المتحدث ان ديساي والشاه قد بحثا العلاقات الثنائية بين البلدين وأعربا عن أملهما في تسوية الصراع الاثيوبي الصومالي عن طريق المفاوضات السلمية .

خطة شاملة لصيانة الطرق بالقاهرة والمحافظات

« التفاصيل ص ⑥ »

■ الصحف الامريكية تواصل نقدها لاسرائيل :

بيجين يواجه انقساما في حكومته ويحاول تغطية أهدافه الاستيطانية

واشنطن في ٣ — من ليون كيشيشيان — قال جيمس ريستون المعلق السياسي لصحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية ان الحكومة الامريكية يسودها احساس بالغضب والدهشة ازاء مضي الحكومة الاسرائيلية في انشاء مستوطنات جديدة في الضفة الغربية خاصة وأن هذا يأتي عشية بدء زيارة الرئيس السادات للولايات المتحدة ، وينطبق هذا الامر على كبار المسئولين في البيت الابيض ووزارة الخارجية وكذلك بين عدد من أقوى الشخصيات المؤيدة لاسرائيل في الكونجرس والصحافة الامريكية .

وأضاف المعلق ان ما هو مسجل لدى الولايات المتحدة حول ما ذكره مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل وموشي ديان وزير الخارجية وبعض المسئولين الاسرائيليين الآخرين خلال زياراتهم للولايات المتحدة حول مسألة المستوطنات في الضفة الغربية يختلف كثيرا عما تروجه الحكومة الاسرائيلية ، فعلى سبيل المثال تشير التقديرات الامريكية الى أن عدد المستوطنات الاسرائيلية التي تزمع اسرائيل انشاءها ليس ٦ الى ٨ مستوطنات كما تكرر تل أبيب ولكن الامر يتعلق بانشاء ١٢ مستوطنة ، كما أن بعض ما يوصف حاليا بأنه مستوطنات عسكرية هي في الحقيقة مستوطنات مدنية ، وأن هناك نحو ٩ آلاف شخص يطالبون بهذه المستوطنات .

وهناك الآن وجهتا نظر لتفسير قرارات بيجين الاخيرة بشأن المضي في انشاء المستوطنات وأن هذه الانتهاكات تتجاوز حدودها انتهاكات معينة حول مسألة المستوطنات وان هذه الانتهاكات تجاوز ما يظهر منها على السطح ، ويرى أصحاب هذا الرأي أن بيجين يسعى حقيقة للتوصل الى تسوية شاملة لازمة الشرق الاوسط ولكنه يواجه ضغوطا تستهدف تعهداته السابقة بتشجيع الاستيطان في الضفة الغربية وازاء الانتقادات التي يواجهها داخل حكومته يسعى بيجين للحصول على السلام والارض معا وأنه يحاول تغطية أهدافه الاستيطانية باعطائها أسماء مختلفة .

أما وجهة النظر الاخرى وهي الاكثر

(البقية صفحة ٥ عمود ٥)

بيجين ينفي وعوده لواشنطن حول المستوطنات

تل أبيب في ٣ — وكالات الانباء — أعلن مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل أن اسرائيل لم تقدم وعدا لواشنطن بأنها لن تبني مستوطنات جديدة في الاراضي العربية المحتلة .

وأضاف راديو اسرائيل الذي أذاع تصريحات بيجين أمام زعماء الوكالة اليهودية ، أن رئيس وزراء اسرائيل قال ان يهود أمريكا وبريطانيا وفرنسا أكثر اتصالا الآن مع اسرائيل من ذي قبل وانه لا يمكن دق اسفين بين اسرائيل واليهود الامريكيين .

■ حرب البرتقال في أوروبا :

اتهام عملاء اسرائيل بتسميم برتقال أسبانيا

[لندن] في ٣ — وكالات الانباء — أشار اليوم مصدر المزارع الاسبانية في مدريد الى احتمال قيام العملاء التابعين لاسرائيل في كل من ألمانيا الغربية وهولندا بحقن البرتقال الاسباني بمادة الزئبق بهدف الاضرار وتشويه سمعته في الاسواق الاوروبية وتجنيب الضرر الذي لحق بصادرات اسرائيل من المزارع التي حقنت عملية تسميم البرتقال الاسرائيلي التي تم اكتشافها في الايام الماضية .

وأعربت وزارة التجارة الاسبانية عن اعتقادها بأن البرتقال المسمم في أسبانيا قد تم خلطه بالبرتقال الاسرائيلي عن عمد وبيعه على انه برتقال اسباني .

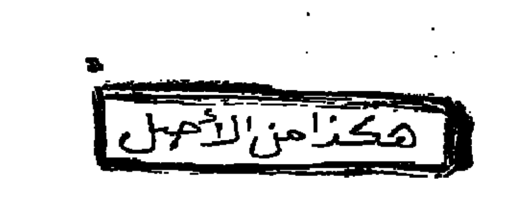
وفي بون ذكرت وزارة الصحة في ألمانيا الغربية انه تم اكتشاف بعض البرتقال المسمم المستورد من المغرب وهو ما قد يؤكد رؤية الصحف الفرنسية أمس والتي رجحت أن تكون عملية تسميم البرتقال هي بداية لحرب اقتصادية بين منتجي الموالح في كل من

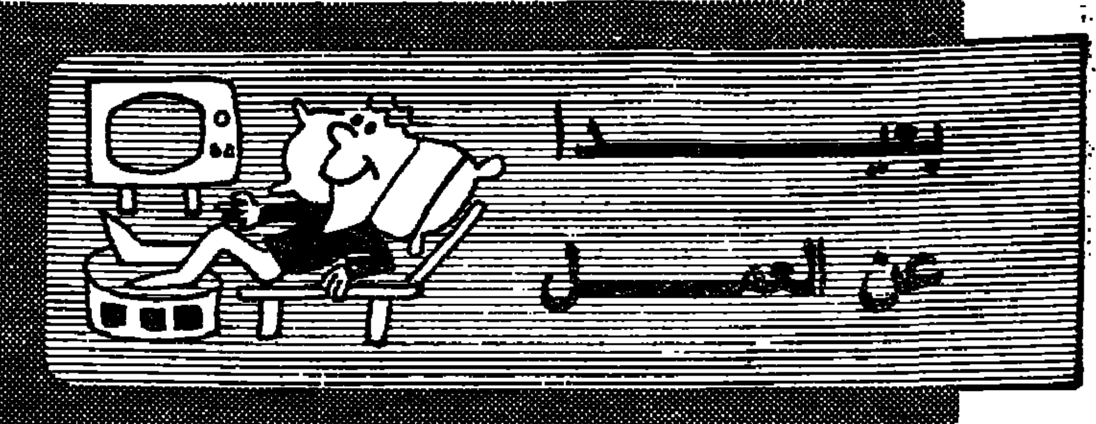
(البقية صفحة ٥ عمود ٦)

مفاجآت الدوري أمس ! السويس يهزم الاوليمبي !

أسفرت مباريات الدوري العام لكرة القدم في ختام الاسبوع الخامس عشر أمس عن مفاجأة وحيدة هي فوز السويس بملعبه على الاوليمبي ٢/صفر ليتزحزح الاوليمبي الى المركز الثالث ، وفي باقي المباريات فاز الاتحاد السكندري على المحلة ١/صفر والمصري على المنصورة ٢/١ والترسانة على الاسماعيلي ١/صفر وتعادل المقاولون مع ٣٦ يوم [...]

« وصف المباريات ص ⑧ »





مجرد نصيحة

من محمد صلاح الشورى بكفر الزيات : خريجو الجامعات دفعة ٧٥ الذين لم يتم تعيينهم حتى الآن لادعى لقلقهم ، فالقانون ٢٧ لعام ٧٢ يسمح لهم اذا وصلوا سن الستين بدون تعيين الحصول على « معاش عدم خدمة » !!

صلاح منتصر

حالة الجو

ارتفاع طفيف في درجة الحرارة ويصبح الطقس معتدل نهارا وباردا ليلا في جميع انحاء الجمهورية وتظهر الاتربة العالقة على شمال البلاد . وتبدأ درجة الحرارة في الانخفاض على الساحل الشمالي جهة الغرب

	العظمى	الصغرى		العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٢	٩	المنيا	٢٢	٣
الاسكندرية	٢١	٨	اسيوط	٢٢	٣
مطروح	١٧	٨	الاقصر	٢٥	٤
بور سعيد	١٩	١٠	اسوان	٢٥	٦

مواقيت الصلاة

الظهر	١٢,٩	العشاء	٦,٥٣
العصر	٣,١٢	الفجر	٥,١٥
المغرب	٥,٣٤	الشروق	٦,٤٤

داخل البيت :

■ البرنامج الثانى :

جولة الموسيقى مع : القبانى

□ تقدم عفاف حسين حلقة من برنامج [جولة الموسيقى] ٧ الليلة على موجة البرنامج الثانى تناقش فيها كتاب [ابراهيم القبانى] يشترك فى المناقشة مؤلف الكتاب عبدالسلام القبانى وعائشة صبرى العميدة السابقة لكلية التربية الموسيقية .

■ صوت العرب :

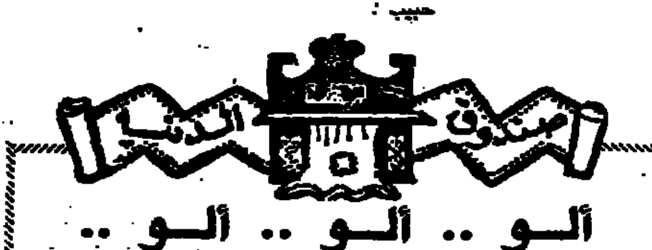
حديث الذكريات مع منير مراد

□ منير مراد : تستضيفه امينة صبرى فى برنامجها [حديث الذكريات] منتصف الليلة على موجة صوت العرب حيث يتحدث عن ذكرياته وبيئته التى نشأ فيها وحياته الفنية والاجتماعية وعلاقته بوالده .

■ القناة الثانية :

امسية دينية ومنوعات

□ يقدم فؤاد شاكر فى سهرة القناة الثانية الليلة حلقة من برنامجه [امسية دينية] وبعد نشرة الاخبار الثانية تقدم عفاف عبدالرازق سهرة منوعات غنائية استعراضية من اخراج وفيق حبيب .




ألو .. ألو .. ألو ..

نشر الاهرام بالأمس خبرا يضم مجموعة من الغرائب ..

قال الاهرام فى الخبر المنشور « اعلن الرئيس الفرنسى جيسكار ديستان قرارا بتخفيض اشتراكات التليفونات فى فرنسا »

اسباب التخفيض هى زيادة الطلب على الخدمة التليفونية وتحسين هذه الخدمة .. وهنا تبدأ اول الغرائب فى الخبر المنشور . فالمعروف ان زيادة الطلب تؤدى الى رفع الاسعار . وقد زاد الطلب على التليفونات فى فرنسا . ورغم ذلك انخفضت الاسعار . ووقع هذا لتحسين مستوى الخدمة ..

اما مناسبة التخفيض فكانت مرور ٧٥ سنة على انشاء معهد الاتصالات بعيدة المدى . وهو احتفال دعت اليه فرنسا مجموعة من المسئولين عن التليفونات فى العالم . وقد دعى المهندس محمود عبداللّه رئيس هيئة المواصلات المصرية إلى هذا الاحتفال وسمع بسماعة اذنيه خبر خفض اشتراكات التليفونات فى فرنسا لزيادة الطلب عليها . ولا شك ان عديدا من الاحاسيس قد راودته وهو يسمع هذا النبأ . ويقارن بينه وبين وضع التليفونات التى تتبعه فى مصر المحروسة .

المهم ان المهندس محمود عبداللّه عاد من فرنسا على الطائر الميمون ووصل بسلامة اللّه وادلى بالتصريح التالى الذى نشره الاهرام .. قال المهندس « انه قد تم الاتفاق على توصيات تكفل استفادة الدول النامية من خبرة الدول المتطورة فى مجال الاتصالات . وكذلك وضع برامج التدريب فى هذا المجال . الى جانب قيام الشركات الكبرى التى تصنع المعدات والاجهزة بتدريب العمالة الفنية فى البلاد المتخلفة على كفاءة استخدام هذه الاجهزة »

ومعنى كلام الباشمهندس محمود عبداللّه يكاد يكون ترجمة للمثل العامى الذى يقول :

« موت ياحمار لما يجيلك العليق » .. ويضرب هذا المثل العامى فيمن ينتظر طويلا وقوع الفرج دون امل ..

وقد انتظرنا فى مصر ان يفتح اللّه على التليفونات الميتة دون جدوى . كما تحملنا هذا الحفر والتنقيب الذى اخرج احشاء القاهرة دون جدوى . كما سمعنا عشرات التصريحات من سيدنا وتاج رأسنا الباشمهندس محمود عبداللّه عن قرب وقوع الفرج . فلم يقع الا مزيد من الاعطال التليفونية ..

ثم سافر سيادته الى فرنسا وعاد الينا بمصباح علاء الدين السحرى الذى سيحل كل مشاكلنا . وهرش المهندس المصباح فخرج المارد بتصريحه الفذ الذى يقول فيه « تم الاتفاق على توصيات . تكفل استفادة الدول النامية من خبرة الدول المتطورة فى مجال الاتصالات » ايضا لاحظ المارد انخفاض شكاوى الناس من التليفونات فى مصر بنسبة ٥٠٪ . والسر فى ذلك ليس اصلاح التليفونات وانما يأس ٢٠٪ من اصحاب الشكاوى ووفاة ٣٠٪ منهم بالسكتة القلبية فالبقية فى حياتكم وحياتنا ..

احمد بهجت

■ القناة الأولى :

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

اورسون ويلز فى لقطة من فيلم [ماكبث]

[ماكبث] .. فيلم نادى السينما

□ يقدم نادى السينما فى سهرته الليلة على القناة الأولى فيلم [ماكبث] عن مسرحية بذات الإسم لوليم شكسبير وهى واحدة من أربع مسرحيات تراجيدية لشكسبير هى عطيل والملك لير وهملت وماكبث . وتدور احداث الفيلم حول نبوءة الساحرات الثلاث للأمير ماكبث بأنه سيكون ملكا وتدفعه زوجته لتحقيق هذه النبوءة بالتخلص من كل من يقف فى سبيل تحقيقها ولكنه يقتل فى النهاية . الفيلم من إخراج وبطولة أورسون ويلز وجانيت نولان ورودى ماك دويل ضيفا الحلقة د . محمد عنانى والناقد السينمائى سمير فريد . البرنامج من إعداد يوسف شريف رزق اللّه واخراج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

للطلبة والطالبات

□ تقدم البرامج التعليمية على القناة الثانية . درسا فى اللغة العربية للشهادة الاعدادية . وتقدم القناة الاولى درسين لطلبة وطالبات الثانوية العامة فى اللغة الانجليزية [رواية — القلعة] والمواد الاجتماعية . الى جانب درس فى التعليم الزراعى لطلبة الدبلوم .

محو الأمية

□ المتتبعين لدروس محو الامية . يستطيعون تتبع درس اليوم على القناة الثانية حوالى ٣,٢٠ بعد الظهر . والدرس مدته نصف ساعة دروس محو الامية يخرجها محمد تاج . والقناة الثانية تبدأ ارسالها الان من ٤ بعد الظهر يوميا .

مناسبات

□ برنامج جديد يحمل اسم [مناسبات] تقدم القناة الثانية حلقة منه مساء اليوم .

مسلسلات أجنبية

□ تعرض القناة الثانية حلقة طويلة من مسلسل [الشرطية] وتقدم القناة الاولى حلقة لهتشكوك .

□ البرنامج العام :

فنجان شاى مع مدير الكلية الجوية

□ اللواء طيار عبدالعليم احمد عبدالعليم مدير الكلية الجوية تستضيفه سامية صادق فى برنامج فنجان شاى الذى يذاع ٩,٣٠ مساء من البرنامج العام بمناسبة فتح باب القبول لدفعة جديدة . يتحدث مدير الكلية عن شروط الالتحاق بالكلية والفئة المستثناه من شرط المجموع والسن وكيفية مساهمة الكلية فى اعداد الطيارين المصريين وطيارى الدول العربية والافريقية والكشف الطبى والرياضى واهمية الكشف النفسى وكيف تقدم له الكلية من تشجيع وتقدير . ومكانة الكلية الجوية بالنسبة للكليات الجوية فى العالم .

أوائل الطلبة

□ مباراة بين مدرستى الجيزة الثانوية للبنات وبورسعيد الثانوية العسكرية يقدمها حازم طلبه فى برنامجه [اوائل الطلبة] ٥,٣٠ مساء اليوم على موجة البرنامج العام

استمع فى ٥ دقائق

□ □ هذه مجموعة من البرامج لايزيد كل منها عن ٥ دقائق : تستطيع ان تختار منها ماتود الاستماع اليه :

□ بطاقة ثقافية : ١٢,٤٥ ظهرا من صوت العرب .

□ للنساء فقط : ٣,٣٠ بعد الظهر من الشرق الأوسط .

□ القرن الـ ٢١ : ٤,١٠ بعد الظهر من البرنامج العام .

رحلة داخل امرأة

— جبنا السندوتشات ومضارب الراكت علشان عندنا رحلة داخل امرأة

وجهة نظر

محنة الكتاب المصرى

من الحسنات القليلة للحركة الثقافية .. إقامة المعرض الدولى للكتاب . واستمراره لعشر سنوات حتى الآن . ولكن الذى يتجول فى المعرض سوف يكتشف اختفاء الكتاب المصرى . وسوف يفتقده كثيرا .

والمتتبع لحركة الكتاب فى بقية الدول . سوف يكتشف حقيقة . غابت عنا طويلا .. وهى ان الكتاب سلعة . وهذه السلعة تحتاج الى ترويجها والاهتمام هو اقل ما تقدمه الدولة للكتاب .

وليس الاهتمام هو بيعه بجوار علب السمن والرنجة فى المجمعات الاستهلاكية . كما انه ليس بالتباهى بأنه الأرخص بين كتب العالم . فهذه حجة بالية . انما الاهتمام يجب أن ينصب الى ثلاث :

اولها : منبع الكتاب ومصدره وهو المؤلف فلا يرهق بتلك الضرائب . وثانيا : خطة نشر الكتاب وطرق الترويج له وتسويقه . فما ينشر حتى الآن لا يتم وفقا لخطة معلومة . وإذا نشر فان الأمر يصبح سرا . وكان صدور كتاب جديد حدث أسيف لا يجب أن يعلم به أحد . كما تفعل هيئة الكتاب . وثالثا : الكتاب نفسه . السلعة ذاتها . حيث تحفر الأخطاء المطبعية الكثيرة فى وجه الكتاب بثورا قبيحة . فان سلم من الأخطاء — وهذا نادر — فانه لن يسلم من نقص فى ملازمه او قطع فى أوصاله .

ولهذا ترى الكتاب المصرى فى سوق الكتاب .. منزويا حزينا .. فنحن لم نستقر بعد على رأى : هل الكتاب سلعة يجب البحث عن افضل الوسائل لترويجها . أم هو خدمة تتساوى مع رصف الشارع بما هو متوفر من مال ؟ . وحبة فوق وحبة تحت .. وكتاب فى اليد .. خير من لا شىء ؟ ! ..

فتحى سلامه

برامج التليفزيون والاذاعة

□ القناة الاولى :

٤ الافتتاح ٤,١٥ الاطفال ٥ عالم الرياضة ٥,٣٠ عزيزى المشاهد ٦ الاخبار ٦,٢٥ برنامج اخبارى ٦,٣٠ حلقة اجنبية ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل عربى ٩ الاخبار ٩,١٥ برنامج اخبارى ٩,٣٠ نادى السينما ١١,٣٠ موجز الانباء ١٢ ختام .

□ القناة الثانية

٤ الافتتاح ٤,١٥ منوعات ٤,٢٠ عرض البرامج ٤,٣٠ محو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥ اطفال العالم ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ عصر العلم ٧ الاخبار بالفرنسية ٧,١٥ مسلسل عربى وامسلاماه ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ مناسبات ٩ الليل ٩,٣٠ امسية دينية ١٠ الاخبار بالانجليزية ١٠,١٥ سهرة منوعات ١١,٤٥ دعاء مؤمن ١٢ ختام .

□ البرنامج العام :

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦,٣٠ حديث الصباح ٦,٤٠ عناوين الصحف ٦,٤٥ تمرينات الصباح ٦,٥٠ صباح الخير ٧ نشرة الاخبار ٧,١٠ وراء هذا النبأ ٧,١٧ اقوال صحف الصباح ٧,٢٢ رسائل المستمعين ٧,٣٥ طريق السلامة ٧,٤٥ نشرة الاخبار ٩,١٥ الى ربات البيوت ٩,٤٥ غنوة وحدوته ١٠,١٥ اعادة السباعية ١٠,٣٥ برنامج ذكريات اذاعية اعادة ١٢,٥ القرآن الكريم ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١,٠٠ اعادة سهرة الحان زمان ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣,٧ اذان العصر ٣,١٠ الناس والشتاء ٣,٣٠ مواقف درامية ٤ الصحافة العربية تقول ٤,١٠ القرن الحادى والعشرون ٤,٢٠ نقدم هذا المساء ٥,٠٠ نشرة الاخبار ٥,١٣ حلقات مسلسلة ٥,٢٨ اذان المغرب ٥,٤٠ نحن معك ٦ من الانباء الشبان ٦,٣٠ عالم الرياضة ٦,٤٨ اذان العشاء ٧ نشرة الاخبار الصوتية ٧,١٥ التعليق على مباريات الدورى العام لكرة القدم ٧,٣٠ يتحدثون عن ٧,٣٠ الصحافة العالمية تقول ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩,٣٠ فنجان شاى ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ اخر الانباء ١١,٣٠ سهرة لاضواء المسرح ١٢,٣٥ قال الفيلسوف ١,٣٠ عرض الانباء ١,٥٥ القرآن الكريم وختام .

خارج البيت :

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠
قلعة الجحيم . الوان
جيمس كوبرن — سوزانا يورك

★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣
كنج كونج
للأطفال والكبار

★ ليدو
الآنسة . الوان
نادية لطفى . نور الشريف

★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢
٤ من فرقة الفرسان
الشارلو . بالالوان

★ ديانا
أه ياليل يازمن . الوان
وردة . رشدى اباظة

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦
دعاء المظلومين . فريد شوقى . شويكار
الثعلب . سهير المرشدى . فريد شوقى

★ الشرق
الشيطان العنيد . الوان
امتثال . الوحوش . الوان

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧
دعاء المظلومين . فريد شوقى . شويكار
يارب توبة . سهير المرشدى

★ شهيرا بسالاس ت ٩١٠٧٤٨
الاستاذ ايوب . فريد شوقى
يارب توبة . سهير المرشدى

★ قصر ت ٩٢٤٣٨٨
شلة الانس — نور الشريف . نيللى
شنجهاى جو . كراتيه

★ كوزمو
حرامى الحب . الوان
منطقة الخطر . الوان

★ ريفولى
الواد واراتب . الوان
فاتن حمامة . محمود يس

★ قصر النيل
الشيطان ومسدسه الذهبى
جيمس بوند — بريت اوكلاند

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥
قطة على نار . الكبار
نور الشريف . بوسى

★ راديو ت ٧٧٥٦٣
العذاب امرأة . الوان
محمود يس . نيللى

★ مياMI ت ٧٨٥٤٣
الحب ياممواذيل . الوان

★ بيجال ٩٢٤٧٩٠
ليلى فى المدينة . الوان
محمود ياسين . ميرفت امين

★ اوديون
شهادة مجنون — حمدى حافظ
ليلى حمامة . عبدالمنعم مدبولى

★ سهير بالعباسية ت ٨٢٨٦٧٣
عودة . دراكولا . الكبار
المقرب . كليت استورد

★ ميراقيدا
دراكولا يقاتل ساتيو
فلانشى — شقة للحب

★ مونولولو
حرامى الحب . جوز مراتى
السجين الهارب . الوان

★ دوللى
الاستاذ ايوب . ليسن حميدو
رنجو ومسدسه الذهبى . الوان

مصر الجديدة

★ بالاس الشتوى
لسيدناه على الطريق . الوان
زوزو الفساتل . الوان

★ المصرية ت ٨٦٤٣٦٣
العذاب إمرأة . الوان
محمود يس . نيللى

★ نورمساندى ت ٨٦١٢٥٤
الزوج المحترم . محمد رضا
صفاء ابو السعود

★ كلسمير
الممنوع فى عيون ضاحكة
الهزيمة والارهاب

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابوالهول
٨٥٢٨٨٠ — ٢٧٥٥٣
الليلة باللغة الانجليزية
يبدأ العرض الساعة ٧,٣٠ م

★ عرض الكرنك بالاقصر
٢٧٥٥٣ — وبالاقصر ٢٢٤١
الليلة باللغة الانجليزية
يبدأ العرض الساعة ٧ م

مسرح

★ مسرح فيروزة الاطفال
ش رمسيس ت ٥٨٦٨٩
أول كوميديا موسيقية
للأطفال وللأسرة ايضا
جزيرة الحب والصحوبية
جلال الشرقاوى

★ مسرح القاهرة للعرائس
بالعتبة ٩١٠٩٥٤ يقدم
٨٠ يوم حول العالم
اعداد نغنيم عبده
اخراج احمد رأفت بهجت

★ مسرح الطليعة بالعتبة
ابو زيد الهلالى سلامة
تأليف : يسرى الجندى
إخراج . سمير العصفورى

★ مسرح محمد فريد ت ٤٠٢٠٤
للمسرح الكوميدى يقدم
ممنوع الضحك
تأليف : سيد الشوربجى
إخراج : السيد راضى

★ مسرح الجلاء ٤٣٩٩٦
محمد صبحى فى « هاملت »
مع ١٠٠ فنان وفنانة

★ مسرح الحصرية ت ٣٠٧٠٣
شاهد ماشفش حاجة
عادل امام

★ مسرح متروبول ٩٣٣٣٣٤
فرقة امين الهنيدى
انا او انا لا
امين الهنيدى . نجوى سالم
ميمى جمل
سامى فهمى [شاكر فضله]

★ الباخرة عمر الخيام
فرقة نى ميسورى . شوشو امين
ت ٨٠٨٥٥٢ غداء . عشاء

★ السيرك القومى
بالعجوزة ٨١٠٦١٣
برنامج مصرى عالمى .
يبدأ العرض ٨ مساء
الاربعاء عطلة اسبوعية

فنادق

★ مينا هاوس اوبروى
ت . ٨٥٥٤٤٤ — ٨٥٥٨٨٩
(ابو نواس)
الدخول بالملابس الكاملة الساعة ١٠ استعراض ديمونيوس
DEMONIOS RANQUELES DANCERS
الراقصة ليلى عبده اوركسترا ذى دريمز ولحمى للرح
(السائل)
الدخول بصحبة سيدات فقط ويفضل الحجز مقدما

★ فندق رد كلويت ت : ٨٥٣٦٤٧
٥١ شارع ستوديو مصر — الهرم
ديسكو كلوب بنت هاوس
احدث الموسيقى الغربية الراقصة
مفتوح يوميا من الساعة السابعة مساء

★ شاليهات وكازينو وستريو هابى داى حلوان
بجوار الحمامات الكبريتية بحلوان ت : ٧٨٤٣٧ — ٩١١٥٣١
شاليهات غرفة وفرنشان كازينو وستريو ومطعم درجة اولى يوميا غداء وعشاء والرقص على انغام الموسيقى الساحرة بين جمال الطبيعة الخلابة والحدائق الغناء

ملاهى

★ رمسيس الهرم
ساهر العطار . شفيق جلال
فيفى عبده . زيزى مصطفى
ليلى جمال . سعاد مكاوى
عزيزة عمر . منى ابراهيم
الباليه . احمد حمدى

★ مسرح المنوعات
شارع الالفى ٥٨٨٨٣
شفيق جلال . محمود شكوكو
ليلى جمال . احمد رشدى
ميادة نادية فؤاد بسمة
نبيل فهمى رقيبة والمسرح

★ تورنج اجوجو
شارع الهرم ت ٨٥٠٩٤٨
نهاية شارع الهرم
رقص شرقى
سهير سعيد للطرب الشعبى
عشلم عبد العزيز للطرب
السورى احمد المصرى

★ ستريو لونشان
٢١ إسماعيل محمد بالزمالك ٨٠٩٦٤٤
يقدم يوميا احلى السهرات
مع العشاء والرقص

★ اوبرج الفيوم السياحى
تليفون ١٨ ابوكساه
صيد اسماك وبط
على بحيرة قارون
مطعم وفندق خدمة ممتازة للحجز
٨٠١٨١٣ — ٨٤٤٠٩٦

★ بانوراما شكشوك
كازينو وفندق درجة اولى
على بحيرة قارون بالفيوم
صيد بط وسمك اكلات شهية
الحجز القاهرة ٩٣٣٤٨٥ وشكشوك ٢١

★ فندق الكونتيننتال
ميدان الاوبرا ت ٩١١٣٢٢
اوبرا كلوب . عشاء وراقص على
اوركسترا ال تويس
رقص شرقى

★ الاريزونا
ت ٨٥٠٢٠٤
عايدة الشاعر . ساهر العطار
احمد غانم . إلهام بديع
عزيزة عمر . الراقصة نيللى
مدى فريد . اركان فؤاد

★ الاريزونا
ت ٨٥٠٢٠٤
احمد عدوية
منى السعيد . صالة الصالة
الراقصة ناريمان . ومفاجآت
الاوركسترا الكبير شلاش

★ ملهى الجيشا
فندق اطلس ميدان الاوبرا
المغنى هانى حافظ اوركسترا
ميموريز للفنية سالى
الراقصة هالة الصافى
مغلق الثلاثاء ت ٩١٨٣٦١

★ جود شط ٣٥٣٢٧
كورنيش النيل بالمعادى
يوميا غداء وعشاء بالحديقة بالصالة الشتوية الفاخرة
اوركسترا نايت بيلز

★ ملهى باليرا
شارع ٢٦ يوليو ٩٧١٨٨٤
إكرام والى . فرح المصرى
نادية جمال . صافية التونسية
منى حسنين . ميرفت مصطفى
الساحر عنتر . يحيى فاضل

★ توب ديسكوتيك
بفندق سوريس ش ٢٦ يوليو
٩١٠٨٥٥ — ٩١٠٤٧٨
احلى سهرات يوميا
احدث التسجيلات العالمية
اشهى المأكولات الشرقية

★ اوبرج الاهرام
ت ٨٥٣٦٧٧ — ٨٥١٧١٣
الباليه الامبراطورى الليبانى
IMPERIAL JAPANESE DANCERS
لاول مرة استعراض شيق فى مصر

★ اوبرج الاهرام
ت ٨٥٣٦٧٧ — ٨٥١٧١٣
القاعة الذهبية
راقص شرقى شوشو امين
مع اوركسترا ستاربست

★ مدينة غرناطة السياحية
روكسى مصر الجديدة ت : ٨٦٩٨٠٤
يوميا احلى السهرات
بالصالة الحمراء . فنان الاغنية المصرية الجديدة محمد نوح وعمر خورشيد وفرقة الجيرو فيريز ونادية فؤاد ستريو فيرى لونا . التسجيلات الموسيقية الراقصة نادية فؤاد لمليسة (مطعم شرقى) : اشهى الاطعمة الشرقية والمصرية سيريا . مطعم ايطالية . كافتيريا . حدائق . كرافير

★ كاف دورو — قصر فرساى مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٣١٩٩ — ٨٠٧٠٨٩
سوبر نايت كلوب عشاء راقص على انغام اوركسترا الميلونيز
راقص شرقى الفنانة فيفى عبده — مفاجآت فنية
الملهى مفتوح طوال الاسبوع — الرجاء الحضور بالملابس الكاملة

★ جراندا ٩١٦٧٧٥
ميدان اوبرا . فرقة الفنانة صفية حلمى . فرح المصرى . هدى حسن . هدى ابوطه . فيلمى الشوربجى

★ كازينو سولت اتبيير بالزمالك
اخر شارع ابو الفدا ٨١٦٦٩٦
احمد عدوية — عزة شريف — كرى الجيزاوى
حورية حسن — نيللى والمطرب السورى نهاد حسنى
واوركسترا وايت شادوز

★ صحارى هاوس ت : ٩٧٠١٢٨ و ٢٧ و ٢٦
حبيبة الشرقية اسمر الهول ٣ خلف الاهرامات الجيزة
الفنان كتكوت الامير — صالة العالى — سوزى خيرى
نيللى ناريمان المطربين محمد سالم
المنولوجست حسام سلطان الكروبيات ايمان وهند عثمان
الباليه النوبى على كوريتا نادية فوزى
مفتوح نهارا وليلا لاستقبال المجموعات السياحية
مطبخ شرقى اجمل مكان الغذاء عطلة الاسبوع

★ صحارى سيتى ت ٨٥٠٦٧٣ — ٩٧٣٨٠١
الراقصات حنان . سهير سعيد . زيزى احمد . زاهية محمد نجوى حسن . نادية حمدى المطربين هشام عبد العزيز . احمد المصرى . شوقى القناوى شريف الوجيهى . مصطفى احمد . وحيد منير . نعاء استعراض الحصان الامريكى والفولكلور ابو الفيط المسرح البلدى والحصان الشهدان عروس ومعلمين وسلطنة الكروبيات مشاهد الهجرة خلال الزار

ملاهى

★ لاروند الاهرام
ت ٨٥٥٦٦٤
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى غداء وعشاء اجمل حديقة ليلا ونهارا حديقة للاطفال

★ شاليمار الهرم
اول طريق اسكندرية الصحراوى ساهر العطار — عزه شريف عمار الشريعى — فرقة لى ميست لوسى سركيس — ساهر حبيب فرقة حصانه للفنون الشعبية ت : ٨٥٠٢٣٤

★ كليوباترا
٨٠٧٥٣٩
فرقة the swing الراقصة سهير احمد
ماتينيه كل خميس واحد

★ لاروند الاهرام
ت ٨٥٥٦٦٤
... اوركسترا ...

★ ابو الفدا ٧٣٦...
على ضفاف النيل ... اوركسترا ... مطرب الفرانكو ... غداء وعشاء بالحديقة والروف ...

★ الجمعة ٤٩٦٣
الهرم مطلى بالشيلم الفنانة صفية حلمى ... فرح المصرى ليلى ... محمد طاهر نوال ... شرين . ابو ...

★ كازينو الليل « شريفة فاضل » مكيف الهواء ت : ٨٥٠٠٠١
شريفة فاضل . عليا . احمد عدوية . سهير زيزى مصطفى . كتكوت الامير . حنان . اوركسترا ...

★ كازينو الانيلس بالهرم ت : ٩١...
سهير زكى . حورية حسن . سعيد الملاح . كتكوت ... زيزى مصطفى . منى ابراهيم . هدى فريد . عصام ... احمد رشدى . جلال حمدى . غسان ... هناء صبرى . حسن ابوطه . نجلاء ... عشاء راقص — اوركسترا غربى — تخت شرقى

★ القاهرة — المطاعم

★ مطعم علاء الدين
ت ٤٠٦٩٤ — ٩٧١٢٩٤
٣٦ شارع شريف عمارة الايموبيليا
افخر مطاعم الشرق
تكييف هواء شامل

★ الفى بك
مطعم وكبابجى
ش الالفى ٩٧٦٠١٣ — ٥٥٥٥٧
لحوم طول الاسبوع طيور
توصيل الطلبات للمنازل

★ التابعى الدمياطى
٢١ ش عرابى ت ٥٠٢١١
فطار وغداء وعشاء شعبى
سندويتشات فول وطعمية
المأكولات الشعبية

★ مطعم بابريكا
تكييف هواء
١٣٢٩ شارع كورنيش بجوار التليفزيون ...

عش سفارة النيل ...

★ حلوانى الفالح ...
٣ ميدان عرابى ت ٩٧٦٨١٥ ...
دائما فى خدمتك ...

★ قرية فلفلة
ترعة المريوطية — الهرم
قرية ومطعم ريفى ببرجرام شعبى
الجمعة والاحد ... كل يوم حتى غروب الشمس
للحجز ت ٩١١٦٥١ — ٤٧٥٣١

★ مطعم لاللترن
بالمريوطية بالهرم
ت : ٨٥٠٨١٠ — ٨٥٣٤٤٣
غداء عشاء مطعم فرنسى واطباق
هندية بين الطبيعة

★ مطاعم البحيرى ...
مأكولات شعبية ...

★ قصر فرساى — مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٣١٩٩ — ٨٠٧٠٨٩
صالة فرساى المشهورة يوميا غداء وعشاء على انغام البيانو . مطبخ فرنسى وشرقى ... للحفلات الرسمية والافراح كافتيريا سناك بار

★ الاسكندرية — دور السينما

★ امير
الفجر . لنى جيرارد
الان ديلون . مارسيل بوزيلى

★ ريو ت ٢٩٠٣٦٥
وسقطت فى بحر العسل
نبيلة عبيد . محمود يس

★ راديو ...
الواد والراتب ...
فاتن حمامة — محمود ياسين

★ فريال ...
الزوج المحترم ...

★ الاسكندرية — المطاعم

★ بلاى بوى

★ ميرامار

★ مطعم الاخلاص

★ فندق مكة السياحى

★ كلنداز كلوب

★ فندق فلسطين

★ كريزى هورس

★ فندق امبيريال

★ مطاعم نصار

★ المنصورة — مطاعم

★ مطعم ابو طرية

★ فنادق ومطاعم بور سعيد

★ فندق مولبيداى

★ فندق جراند او

★ مطعم وكازينو كليوباترا

رأى الأهرام

اللقاء الثانى بعد شهر

فى مثل هذا اليوم من الشهر الماضى التقى الرئيسان جيمى كارتر وانور السادات فى اسوان .. وكان لقاؤهما قصيرا لم يستغرق غير ساعة .. الا انه فى اعقاب هذا اللقاء القصير اعلن كارتر ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضى المحتلة وضرورة ان يتم الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وان يتمكن الفلسطينيون من المشاركة فى تقرير مصيرهم .

ومنذ هذا اللقاء الذى تم فى اسوان لم يحدث شىء ايجابى على طريق السلام الذى حاولت مصر مده مع اسرائيل وذهبت من اجل تحقيقه الى آخر الدنيا . فكما وضح من المفاوضات التى جرت فان اسرائيل اعتقدت انها تستطيع ان تأخذ كل شىء .. الامن والارض المحتلة والحقوق المغتصبة متصورة ان ذلك قد يقيم سلاما .

ولقد كانت مصر واضحة امام العالم وهى تحدد طريقها وتؤكد نواياها .. ولهذا لقيت مصر تأييد كل الذين يحبون السلام وما اكثرهم كما ان الرئيس الامريكى نفسه اعرب عن اعجابه للشجاعة المصرية فى المبادرة التى قدمتها .

وليس هناك من يستطيع ان ينكر دور امريكا المؤثر فى الصراع العربى الاسرائيلى . فامريكا هى التى انقذت اسرائيل من هزيمة كاملة فى اكتوبر ٧٣ . وامريكا هى التى اسعفت اسرائيل بالامدادات العسكرية التى مكنتها من تعويض خسائرها فى هذه الحرب واستعادة قوتها ، وامريكا هى التى تقدم يوميا الاسعافات الاقتصادية التى تمكن اسرائيل من مواجهة الحياة .

وامريكا هى التى كانت طرف اتفاقية فض الاشتباك الاول والثانى بين مصر واسرائيل وهى الشاهد الاول على نوايا مصر من اجل تحقيق السلام وجدية استراتيجيتها فى ذلك . ولهذا كله يأتى لقاء السادات وكارتر اليوم فى مرحلة بالغة الاهمية .. واذا كنا لا نريد ان نستبق الاحداث ، الا ان ذلك لا يمنع من ان نستعير العبارات التى استخدمتها صحيفة « واشنطن بوست » عندما قالت ان سياسة اسرائيل معادية للحكومة الامريكية وللرئيس كارتر شخصيا .

رؤية قانونية

مشكلة الشعب الفلسطينى
مثل واضح لحق تقرير المصير

د . نبيل احمد حلمى
دكتوراه فى القانون الدولى

كان الخلاف حول موقف الشعب الفلسطينى فى الضفة الغربية وفى قطاع غزة ابرز نقاط الخلاف التى برزت فى المحادثات السياسية بين مصر واسرائيل . فقد تمسك الجانب المصرى بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره فى حين ان وجهة النظر الاسرائيلية ترى مجرد الاقتصار على اعطائه نوعا من الحكم الذاتى الذى يسمح فى نفس الوقت بالسيطرة غير المباشرة على هذه المناطق . وحرصا على مصلحة الشعب الفلسطينى فقد صمم الجانب المصرى على رفض صيغة الحكم الذاتى وطالب بمنح شعب فلسطين حق تقرير مصيره .

ولكن ماهو حق تقرير المصير من وجهة نظر القانون الدولى العام ؟

ان حق تقرير المصير هو حق كل شعب دون غيره فى اختيار السلطة العليا المختصة بتقرير شئونه دون اى تدخل خارجى .

ولحق تقرير المصير صورتان الاولى تحكمها قواعد القانون الداخلى ، والثانية تخضع لقواعد القانون الدولى . والصورة الاولى الداخلية تتمثل فى حق الامة فى اختيار شكل الحكم الذى يلائمها وهذا بالطبع يختلف باختلاف النظم الدستورية واشكال الحكومات وظروف كل حالة . ولكن لابد من قيام هيئات تمثيلية ونظام للتصويت العام يحقق العيدة التابية .

واما الصورة الثانية الخارجية — وهى التى تهمنا — فتخضع لقواعد القانون الدولى ولها مظهران او طابعان : الاول هو حق كل شعب فى الا يكون محلا للمبادلة او التنازل بغير ارادته . اى انه لا يجوز مبادلة شعب بآخر او التنازل عن جزء من الارض بما عليها من شعوب دون ارادة هذا الشعب او هذه الشعوب . واما المظهر او الطابع الثانى وهو حق كل شعب فى الانفصال عن الدولة التى يتبعها وقد يحدث ذلك اما للاندماج فى دولة اخرى او الاتحاد معها او لتكوين دولة مستقلة تماما .

ونستطيع ان نلمس من ذلك ان حق الشعوب فى تقرير مصيرها هو مبدأ طبيعى فى القانون الدولى العام وليس محل خلاف .

وفى الواقع ان حق الشعوب فى ارض آبائها واجدادها من الحقوق الطبيعية والتى لا يقبل احترامه فى بعض الصور الاستعمارية . ولذلك فقد اصبح حق تقرير المصير مبدأ جوهريا من مبادىء القانون الدولى ومعترف به دوليا وينحصر الخلاف بشأنه فى تفاصيل تطبيقه وتنفيذه ووسائل تنظيمه وشروط وملابسات ممارسته وما الى ذلك من تفاصيل اخرى .

وابرز حالات المطالبة بحق الشعوب فى تقرير المصير تظهر فى حالتين : الاولى كما قلنا هى حالة مطالب شعب يتبع لدولة معينة بان ينفصل عنها مثل المطالبة بحق تقرير المصير فى اقليم اريتريا ومدى تصميم شعب هذا الاقليم على الانفصال عن اثيوبيا . بينما تتمثل الحالة الثانية فى حق الشعوب فى التخلص من الاستعمار الجاثم على ارضها وتوليها ادارة شئونها بنفسها مثل تلك الآراء التى طالبت بتطبيق هذا المبدأ على روديسيا وجنوب افريقيا .

والثورة الفرنسية هى اول من نادى بمبدأ حق تقرير المصير . وقد نادى بهذا المبدأ بعد ذلك الرئيس الامريكى مونرو عام ١٨٢٣ ، ثم اكده الرئيس الامريكى ولسن ودول الحلفاء فى اوربا بعد قيام الحرب العالمية الاولى .

وقد احتل هذا المبدأ مكانا هاما فى معاهدات الصلح التى ابرمت بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى . وقد استمرت اهمية هذا المبدأ من القانون الدولى العرفى فى عهد عصبة الامم من بعدها منظمة الامم المتحدة التى سجلت هذا المبدأ فى الفقرة الثانية من مادتها الاولى التى نصت على ان من اهداف منظمة الامم المتحدة « انماء العلاقات الودية بين الامم على اساس احترام مبدأ المساواة فى الحقوق بين الشعوب وبان يكون لكل منها حق تقرير مصيرها » وكذلك فى الفصل التاسع من ميثاق الامم المتحدة والخاص بالتعاون الدولى الاقتصادى والاجتماعى نص فى المادة الخامسة والخمسين منه مرة اخرى على حق الشعوب فى تقرير مصيرها بقوله انه « رغبة فى تهيئة دواعى الاستقرار والرفاهية الضرورية لقيام علاقات سليمة ودية بين الامم مؤسسة على احترام مبدأ المساواة فى الحقوق بين الشعوب وحقها فى تقرير مصيرها ، تعمل الامم المتحدة على ... »

وقد لاقى حق تقرير المصير هجوما شديدا من الدول الاستعمارية والفقهاء المؤيدين لوجهة نظر الاستعمار العالمى . فقد اثيرت عدة مسائل فقهية فى هذا الشأن وكانت وجهة نظر الرأى المعارض ان مبدأ حق تقرير المصير وان كان مبدأ اساسيا ذا اهمية كبرى الا انه ليس حقا من حقوق الانسان او الفرد بالمعنى القانونى الدقيق .

وقد رد انصار مبدأ حق تقرير المصير بان هذا حق قانونى بالمعنى الدقيق ويحتل مكانه بين الحقوق الاخرى فى مواثيق الجماعات الدولية بل انه اهم حقوق الانسان ، وانه بدون هذا الحق الجماعى للامم والشعوب لا يمكن القول بانها امم وشعوب حرة وبالتالى ومن باب اولى لا يمكن القول بان الافراد الذين تتكون منهم هذه الامم والشعوب افراد احرار وهذا مالا يقبله المجتمع الدولى المتحضر .

ولما كانت كلا من المادة الاولى والخامسة والخمسين من ميثاق الامم المتحدة قد نصتا صراحة على مبدأ حق الشعوب فى تقرير مصيرها فان هذا يعنى بالضرورة الاقرار باهمية هذا الحق والاعتراف بضرورته ولذلك فان موقف اسرائيل ينطوى على محاولة لعرقلة ممارسة احد المبادىء الواجبة التطبيق فى نطاق الجماعة الدولية المكونة من اعضاء منظمة الامم المتحدة والذى يعتبر قاعدة من قواعد القانون الدولى الوضعى .

ولذلك ان تهام اسرائيل باى محاولة فى هذا الشأن هو مخالفة صريحة للواجب القانونى الذى تفرضه المادتان السابق اليهما بشأن العمل على انماء العلاقات الودية بين الامم على اساس احترام مبدأ المساواة فى الحقوق بين الشعوب وحقها من تقرير مصيرها طبقا لنص المادة الاولى من ميثاق المنظمة الدولية .

واذا كانت نية اسرائيل الحقيقية ان يستتب السلام فى المنطقة فعليها — قبل ان تطالب باحترام حقوقها — ان تحترم حقوق جميع الشعوب المحيطة بها بما فى ذلك حقوق شعب فلسطين ، وعليها الا ان تطبق ماورد فى اول مواد ميثاق الامم المتحدة . وهذا الميثاق هو وثيقة قانونية لها قيمتها فى القانون الدولى . وقد اكد الميثاق اكثر من مرة وفى اكثر من مادة من مواده حق تقرير المصير . وذلك يؤكد ان هذا الحق هو حق قانونى معترف به فى القانون الدولى العام ومن المجتمع الدولى بما فيه الدول العربية واسرائيل الاعضاء فى هذه المنظمة والملتزمون باحكام ميثاقها .

ولكن ماهى وسائل الشعوب فى ممارسة حق تقرير مصيرها من وجهة نظر القانون الدولى العام ؟؟

يمكن القول انه لكى يمارس اى شعب حقه فى تقرير مصيره فانه يجب ان يسبق ذلك استقرار هذا الشعب على رأى واضح مؤكد عن جنسيته وعن طلباته الواضحة بالانفصال او الاستقلال . وهذا يظهر بشكل واضح فى المسألة الفلسطينية . فمنذ وقت بعيد يقرب من ثلاثين عاما شعرت دولة اسرائيل بل وشعر العالم كله بصوت المقاومة الفلسطينية التى لم تكن تعبر فقط عن صوت طائفة او مجموعة من الفلسطينيين بل عن رأى شعب فلسطين باجمعه .

وتكون ممارسة هذا الحق بثلاث وسائل رئيسية هى الاستفتاء العام ، او بقرار من برلمان ، او هيئة ممثلة للشعب ، او بممارسته بالقوة عن طريق الكفاح المسلح ومقاومة السلطة الحاكمة .

ويعتبر الاستفتاء العام هو اهم هذه الطرق حيث انه الطريقة الديمقراطية الصحيحة لتبين الارادة الشعبية فى شأن مصير هذا الشعب . ويشترط فى تطبيق هذه الوسيلة ان يحاط الاستفتاء بالضمانات الكفيلة بالتأكد من حريته وسلامته . واهم هذه الضمانات ان يكون التصويت سريا وليس علنيا وبعيدا من اى ضغط او تزوير . وكذلك ان يجرى تحت رقابة دولية محايدة كان تتولاه لجنة دولية تتوافر فيها كل ضمانات الحياد . وكذلك الاستعانة بقوات دولية لمعاونة هذه اللجنة فى اداء مهمتها لضمان حرية التصويت . وعلاوة على ذلك يجب ان يكون الاستفتاء تحت اشراف دولة محايدة وجماعة من المراقبين المحايدين ومنظمة الامم المتحدة . ونجد ان احدث مثال لهذه الطريقة هو الاستفتاء الذى تم لتقرير حق المصير فى جمهورية جيبوتى فى مايو الماضى .

وعلى هذا فاذا نظرنا الى مشكلة الشعب الفلسطينى نجد انها مثل واضح لوجوب اعطاء حق تقرير المصير لهذا الشعب حيث ظهرت نيته واضحة على مدى سنوات طوال طالب فيها وبكل الوسائل بعدم خضوعه للسيطرة الاسرائيلية ورغبته فى الانفصال عن اسرائيل . ومن ثم لايكون هناك طبقا لاحكام القانون الدولى العام اى مبرر قانونى لدعوى اسرائيل التى تطالب بوضعه تحت الحكم الذاتى بل على العكس فان احكام القانون الدولى تؤيد المطلب المصرى باعطاء الشعب الفلسطينى الحق فى تقرير مصيره .

رأى عالمى

على اعلى المستويات فى واشنطن كان واضحا مدى الانزعاج من تصريحات مناحم بيجين اكثر من قرار الرئيس السادات بقطع المفاوضات .

وقد شكى عدد من المسئولين الرسميين ان « صفقة السلام » التى قدمها بيجين للسادات لم تكن هى نفسها التى ناقشها مع الرئيس كارتر فى ديسمبر الماضى .

وطبقا لهذه المصادر فان بيجين لم يقل شيئا للرئيس كارتر عن تمسك اسرائيل بتواجد عسكرى فى سيناء بعد اتفاقية السلام .

كما انه لم يقل ان المستوطنات الاسرائيلية فى الضفة الغربية سوف تبقى تحت الحماية الاسرائيلية .

لقد احتفظ بيجين بهذه النقط ولم يقلها لكارتر ثم اخذ يؤكد انها حصلت على دعم لم يقدمه الرئيس الامريكى ..

« التايم الامريكية »

سقراط وجبهة الرافضين

د . نظمى لوقا

وضع سيدنا سقراط شعاره الشهير منذ الفين وخمسمائة من السنين ، وهو شعار « اعرف نفسك بنفسك » .

وهذا الشعار — كما هو واضح — مركب من شطرين ، اولهما « اعرف نفسك » وثانيهما « اعرفها بنفسك » ولكن يبدو ان « بعض » البشر لم يعوا هذه الدعوة التى بها وعليها يقوم صرح الحكمة الانسانية ، وضاع عليهم الانتفاع بها .

وما كان هذا ليعنينا كثيرا جدا ، لولا ان من بين هؤلاء « البعض » من تجاوز نتائج جهلهم او تجاهلهم دائرة اشخاصهم المحدودة الزائلة ، ليمتد — بحكم مواقعهم — الى مصائر الشعوب التى وضعتها الاقدار تحت سلطانهم .

فهم من حيث معرفة حقيقة نفوسهم قد اساءوا الفهم ، فخالوا ان التصلب الاعمى او الاصرار الذى لا هوادة فيه ولا مراجعة مزية انسانية راقية يفتخرون بها ويزهون ، توهما منهم بأن ذلك آية ناصعة على « قوة الارادة » او « الشجاعة » .

وغاب عنهم أن الاصرار فى حد ذاته صفة توجد لدى ذلك الفريق من الكائنات الحية المعروفة فى تصنيفات علم الحيوان باسم البهائم او العجماوات ، للتفريق العاسم بينها وبين الحيوان الناطق ، اى الانسان .

فمن حيث قوة الاصرار المجردة تتفوق بعض البهائم اذن على جنس البشر .

اترى هذه الدواب تصلح الاندوة للآدميين فى قوة الارادة ؟

كان هذا خليقا أن يجوز ، او يستحب ، لولا الفارق الهائل بين الانسان والدابة العجماء من حيث « نوع الارادة » فى كل منهما .

وهذا الفارق الهائل بين الارادتين مرجعه الهوة الهائلة التى تفصل بين العقل البصير المستنير ، وبين الغريزة العمياء .

فالانسان الذى وهبه الله العقل يميز بعقله — وفقا لمبادىء موضوعية — بين الخبيث والطيب ، على حين لا يستطيع الحيوان الاعجم هذا التمييز . ذلك انه محروم من « حرية الاختيار » بين البدائل والممكنات ، بسبب بسيط جدا ، انه لا ادراك لديه للبدائل والممكنات

ولهذا تحتاج الحيوانات الى من يختار لها ويوجهها ، بالاغراء او الايذاء عند الاقتضاء .

ولكن لا لوم على البهائم فيما تصنع ، لانه لا مسئولية حيث لا توجد « حرية اختيار » ، وحيث لا يوجد العقل المميز باحكامه الموضوعية .

وليس هكذا حال الانسان الذى يدرك عديدا من البدائل فى الموقف الواحد ، فيميز بعقله فى كل ظرف ما يناسب مقتضى الحال ، ويلبس لكل حال لبوسها ، فلا يصر على ارتداء ملابس الشتاء التى استلزمها الزمهرير عندما تشتد حرارة القيظ . ولذا يتصف السلوك الانسانى بالحكمة والمرونة ، والرجوع الى الحق بنزاهة موضوعية . ولذلك كان الرجوع الى الحق فرعا من ادراكه ، واستحق لهذا ان يكون فى مقدمة الفضائل ، التى يعتد بها الانسان ، ويسعى لاستحقاقها .

فمراجعة النفس ، ولزوم جادة الحق ، آية على سلامة استخدام حرية الاختيار ، التى بغيرها لا يكون المرء انسانا على الحقيقة ، بل متنازلا عن انسانيته ليدخل فى زمرة البهائم .

وبذلك تتميز الارادة الانسانية تمام التمييز من الارادة الظاهرية التى يمارسها الحيوان الاعجم فى اصراره العنيد ، البليد ...

ولكن اهذا كل ما يقال فى التفريق بين نوعى الارادتين ؟

والغريزة ذاتية محضة ، منغلقة على دوافعها ، فلا ادراك لديها للحقائق الموضوعية التى تقوم على الحجة والبرهان . اما العقل فموضوعى يدرك هذا كله ، ويرفض التعامل بغيره ، ويهتدى به فى اختياراته ..

والارادة فى حد ذاتها طاقة تنفيذية فى خدمة من يستخدمها . فان استخدمتها الغريزة الذاتية القاصرة العمياء انطلقت فى الطريق الوحيد الذى لا تعرف سواه ، ولم تستطع تبديلا ولا تعديلا . ومن ثم ما اشتهرت به البهائم من الصلابة والاصرار . اما ان استخدمها العقل الموضوعى الذى يدرك البدائل والممكنات ، ويملك الاختيار الحر من بينها ، كانت الارادة عندئذ قادرة على التبديل والتعديل من هدى وحسن ادراك للملابسات .

وهكذا نرى الثور مثلا ، يهيج فيهجم بلا تبصر ، ولا يعرف الا الهجوم اما الفارس الحصيف فيعرف الاقدام والاحجام ، والكر والفر ، والتريث والصبر ، والكلام والصمت ، ويتربص الفرص والدوائر .

والانسان الذى لا يعرف ما يليق بانسانيته يجعل ارادته آلة لعقله الموضوعى وبصيرته وحرية اختياره ، اما من جهل حقيقة نفسه فخليق ان يتوهم انفعالاته الذاتية وانبعالاته جوهر وجوده ، فيجعل ارادته آلة لها ، ويروح مزهوا باصرار عنيد هو باصرار البغال وعنادها أشبه .

●

هذه واحدة ، من الشق الاول من حكمة سقراط « اعرف نفسك » اما عن شقها الثانى « اعرفها بنفسك » ، فالامر واضح ، لان من لم يعرف نفسه بنفسه انقاد لولى امر يقوده من خطامه كما يقاد البعير ، ويقال له : ارد كذا وارفض كيت ، ويامره ان يدور فى الساقية فيدور ، وان يحرث فى البحر فيحرث ، وهو فى هذا كله معذور ، لانه تنازل عن حرية اختياره ، والغى عقله ، وعاش بمستواه الادنى ، فصارت ارادته آلة لهواه ، وصار صوته تعبيرا عن مشيئة مولاه !

وفى مثل هؤلاء قال مواطن سورى شريف ، من اشرف العرب ضميرا ، وهو ناسك المعرة ابو العلاء .

كم وعظ الواعظون منا
وجاءت الارض انبياء
وذهبوا والبلاء باق
ولم يزل داؤنا العياء
حكم جرى للمليك فينا
ونحن فى الاصل اغبياء !
وشهد شاهد من اهلها ! □

الرأى للجميع

١٤ مليون شجرة ...ستطيع زراعتها ...ل التكاليف

...نا الارض الزراعية من الآباء ...اد وعليها بعض اشجار التوت ...ز والنخيل التى كانوا يحرصون ...زراعتها بالحقول يستظلون بها وقت ...ة وتعود عليهم بعض الفائدة من ... فلما آلت الينا الارض لم تلق ...ذه الاشجار فمات اكثرها نتيجة ...او الاهمال او قيام الهيئات ...ية بقطعها للمشروعات او التخطيط ...

...بعد الثورة عام ١٩٥٢ اعلن عن ...وع الشجرة » وهو مشروع جليل ...نتيجة اهمالنا ولو نفذ على حقيقته ...لبلادنا الكثير من الخير .

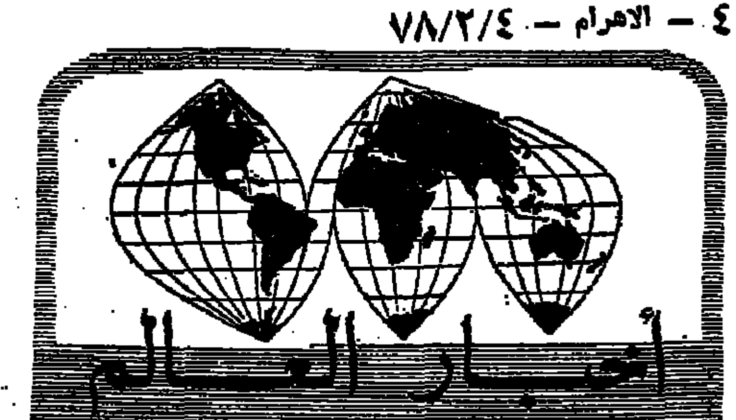
...ثيل اننا عدنا لاحياء مشروع ...ة واننا بدأنا به على حواف جسور ... الرى مثلا - ولا عجب اذا قلنا ...ير الاماكن لزراعة الاشجار العالية ... ووزارة الرى خير الوزارات ...نا للهيمنة والاشراف على تنفيذ ...ع ... وتبلغ اطوال مجارى الرى ...الف كيلو متر ولكل مجرى جسران ...جسر حافتان فيكون الطول الكلى ...زراعته ...الف كيلو يمكن زراعة ...شجرة فى كل كيلو متر ان يكون ...مليون شجرة تزرع حسب ما ... خبراء الزراعة اشجارا مثمرة ... والمانجو والجوافة ..

واذا نحن تمادينا فى الخيال وطلبنا المزارعين بان يقوم كل منهم باعادة زراعة ... فى الاشجار ذات الثمر فى ارضه بحيث لا يزيد مايزرع بالفدان الواحد عن خمس ... اشجار لكانت حصيلة ذلك ٢٥ مليون شجرة ... وربما ينتقد احد زراعة الاشجار بالحقول بقوله انها تؤثر على نمو نباتات المحاصيل لاسرافها فى امتصاص الغذاء من التربة وليكن رائدنا فى الاجابة ما ... شاهده راكب قطار الصعيد عند مروره على قرية ابو رجوان وما جاورها من قرى ... انهم يعمدون الى زراعة المحاصيل بين اشجار النخيل فيجود المحصول وتجود ... ثمار النخيل وفى هذا المجال يجب الا ننسى شواطئنا التى تكاد تكون مهجورة ... اللهم الا بعض المناطق التى يرتادها المصطافون اشهر الصيف ثم تعود لحالها ... وهذا ما يشجعنا على استغلال هذا الساحل من السلوم الى رفح من ... زراعة مثلا مليون شجرة وهكذا نجد اننا امام امكانيات زراعة ١٤٥ مليون ... شجرة على الجسور وحول الاراضى الزراعية تحقق نحو ١٤٥٠ مليون جنيه ... باعتبار ان متوسط حصيلة الشجرة عشرة جنيهات

ولقد يقول قائل ومن اين لنا الماء اللازم لرى كل هذه الاشجار ؟ فاما الاشجار على جانبى مجارى الرى والاراضى الزراعية فماؤها موفور واما الاشجار على طول ساحل البحر الابيض فلها ثلاثة مصادر لريها الاول مياه الامطار التى ... تسقط غزيرة على الساحل الشمالى و ثانيا الآبار الرومانية التى يجب ان نعود ... لها ونجددها بالطريقة التى اتبعها الرومان من الاف السنين ولا تزال موجودة ... منها فى اماكن كثيرة معروفة على شاطىء البحر الابيض يراها المصطافون ... فى طريقهم الى جمصة وعلى طول الطريق الى مرسى مطروح والسلوم . وثالثا ... استعمال مياه البحر الابيض بعد التخلص من الملوحة باستعمال الطاقة الشمسية او ... الطاقة الذرية .

وكما يرى القارىء فانه مشروع بسيط فى مظهره ولكنه جليل الفائدة محقق النتيجة مضمون النجاح فنسأل الله ان يحقق اولنا اسوتنا مشروع غابة الذى ... نفذت فاتحته ولو ان ما تم تنفيذه لا يزيد على ربع المساحة التى كانت مقررة له ورغم ذلك فقد صلح جوها وخفف عنها الرياح الهوجاء المحملة بسفى الرمال والحشرات والهوام الضارة ولو كانت قد احيطت القاهرة بحزام من الاشجار المثمرة بعمق حوالى كيلو متر واكثر فى الصحراء يليه خطوط من اشجار الجازورين والكافور لحجب عنها رياح الخماسين الشديدة الاذى واعتدل جوها فى مدار العام واصبحت جنة الدنيا ، ولم تكن هذه الاشجار تستهلك من المياه الا فائض محطات الصرف الصحى التى ضاقت به فتعم الفائدة ويكون الخير .

مهندس : عبد الحميد راجح



■ زعيم جبهة تحرير أريتريا :
استمرار التدخل الأجنبى فى القرن الأفريقى يهدد بحرب شاملة
الصومال تتوقع هجوم قوات أثيوبيا على مدنها الشمالية

عمان فى ٣ وكالات الانباء — ناشد عثمان صالح رئيس المجلس المركزى لقوات التحرير الشعبية لجبهة تحرير اريتريا اليوم، دول العالم عدم التدخل عسكريا فى الصراع المسلح القائم بين الصومال واثيوبيا والسعى لمساعدة شعوب القرن الافريقى من اجل الجلوس على مائدة الحوار تحت اشراف دولى .

وقال زعيم الجبهة فى مؤتمر صحفى عقده اليوم فى عمان ان استمرار التدخل فى القرن الافريقى من شأنه اشعال الحرب الشاملة فى المنطقة كلها ، مما يؤدى بالتالى الى حرب عالمية شاملة . واضاف ان مفتاح الحل لقضايا القرن الافريقى يكمن فى حل مشكلة اريتريا لضمان الاستقلال الكامل لها خاصة بعد أن حررت فصائل الثورة الاريترية ٩٥ فى المائة من اراضيها .

وفى مقديشيو ذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان الطائرات الاثيوبية تشن منذ مساء الثلاثاء الماضى هجمات مكثفة على المواقع الصومالية

واضافت هذه المصادر ان طائرات الميج السوفيتية الصنع من طراز « ميج — ٢١ » و « ميج — ٢٣ » الحديثة والتى يقودها طيارون كوبيون قد قصفت المواقع الصومالية شرقى مدينة هرر وجنوبا فى وسط اقليم الصومال الغربى .

وقد استدعت الخارجية الصومالية امس السفراء العرب والغربيين لاحاطتهم علما بان الحكومة الصومالية تتوقع ان تقوم الطائرات الاثيوبية بالاغارة على المدن الصومالية فى الشمال ، وخاصة على هرجيسة وبربرة .

بحث اعادة تنظيم الجيش اللبنانى
أنباء عن انسحاب الفلسطينيين من الجنوب

بيروت فى ٣ — وكالات الانباء ستبحث لجنة الدفاع بمجلس النواب اللبنانى فى الاجتماع الذى تعقده يوم الاثنين القادم السياسة الدفاعية وقضية اعادة تنظيم الجيش اللبنانى ، وذلك على ضوء التقرير الذى يقدمه فؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع فى هذا الشأن، والذى يقدم فيه اقتراحات خاصة بالمبادىء والاسس التى يجب أن تقوم عليها السياسة الدفاعية وخاصة مايتعلق فيها باعادة بناء الجيش .

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر صحفية أن الحركة الوطنية اللبنانية والمقاومة الفلسطينية قد توصلا الى اتفاق يستهدف تنظيم الوجود الفلسطينى فى جنوب لبنان .

وذكرت صحيفة « النهار » اللبنانية أن هذا الاتفاق يتضمن اغلاق المراكز العسكرية الفلسطينية فى مدن جنوبى لبنان ، ووضع المراكز العسكرية التى يعد وجودها ضروريا تحت الرقابة ، وتسليم المنشآت والمرافق العامة الى السلطات اللبنانية .

وأكدت الصحيفة أن الفدائيين الفلسطينيين قد وافقوا على الانسحاب من مدن جنوب لبنان وتسليمها الى القوات الوطنية اللبنانية أو السلطات اللبنانية . ولم يصدر تأكيد رسمى لهذه الانباء .

واشارت الصحيفة أن الحركة الشعبية اللبنانية قد حددت مهلة ٢٤ ساعة للمنظمات الفدائية لسحب قواتها فى مدينة صيدا ، ومهلة تمتد أسبوعا للانسحاب من سائر المدن فى جنوب لبنان وخاصة صور والنبطية .

■■■■

تعديل وزارى فى بون
اثر استقالة وزير الدفاع

بون فى ٣ — وكالات الانباء — أجرى اليوم تعديل وزارى محدود فى المانيا الغربية اثر قبول المستشار هيلموت شميت ، استقالة وزير الدفاع جورج ليبر ، وذلك فى اعقاب الازمة التى اثارتها حوادث التجسس والتصنت التى نفذتها المخابرات الالمانية دون علمه .

وقد أعلن كلاوس بولينج المتحدث باسم حكومة بون أن هانز أبيل وزير المالية الحالى سوف يشغل منصب وزير الدفاع خلفا لجورج ليبر ، على ان يتولى هانز ماتوفيير وزير البحث العلمى منصب وزير المالية .

واضاف المتحدث أن ثلاثة وزراء آخرين قد انسحبوا من الوزارة بناء على طلبهم ، وهم : مارى شلاى وزيرة التعاون الاقتصادى ، وهيلموت روهد وزير التعليم ، وكارل رافيتر وزير البناء

■■■■

شحنة ناسفة قوية
ابطال مفعولها بالقدس

القدس فى ٣ — و.أ.ف — ابطل خبراء المفرقعات فى اسرائيل اليوم شحنة متفجرة قوية فى شارع بن يهودا فى قلب المركز التجارى للقدس بعد أن عثر عليها احد المارة وسارع بابلاغ البوليس .

٤ ملايين دولار خسائر .
اضراب البحارة فى اسرائيل

حيفا فى ٣ — و.أ.ف — استمر اضراب اطقم البحرية التجارية فى اسرائيل لليوم الرابع عشر على التوالى مما ادى الى الحاق خسائر فادحة بالاقتصاد الاسرائيلى تزيد قيمتها عن اربعة ملايين دولار ، فضلا عن الاساءة التى لحقت بسمعة شركات الملاحة الاسرائيلية

وقد اعلنت شركة « زيم » التى تشرف على الاسطول التجارى الاسرائيلى انه ما لم يتوقف الاضراب فى اقرب فرصة سوف تعرض جميع السفن التى ترفع العلم الاسرائيلى للبيع ، على أن تستأجر بحرية اجنبية .

وقد ردت نقابات البحارة بأن هددت باغراق سفن الشحن فى حالة عرضها للبيع .

بترول بحر الشمال
يضع بريطانيا على أعتاب « ثورة صناعية ثانية »

اتصور أن التاريخ سيشير مستقبلا الى الثورة الصناعية ، التى انفجرت شرارتها الاولى من بريطانيا اثر تطوير استخدام الفحم والطاقة البخارية ، على انها الثورة الصناعية « الاولى » : فبريطانيا تقف اليوم على اعتاب ثورة صناعية « ثانية » بعد اكتشاف بترول بحر الشمال قرب شواطىء سكوتلاندا

رسالة لندن يكتبها :
زغلول عبد المطلب

فعلى مدى نحو خمس سنوات ادى اكتشاف آبار البترول الغنية على عمق آلاف الامتار فى مياه بحر الشمال الباردة الى تحسين صورة الاقتصاد البريطانى بشكل ملحوظ ووضع بريطانيا فى مركز فريد بين دول القارة الاوروبية .

واليوم — وقبل بدء استغلال كل طاقة وامكانيات آبار بترول بحر الشمال — تحصل بريطانيا على نصف احتياجاتها اليومية من البترول [والتى تبلغ ١٫٨ مليون برميل] من الحقول الثمانية التى جرى تشغيلها . وقد بات مؤكدا أن بريطانيا ستتمكن من تحقيق الاكتفاء الذاتى بترولها بمطلع الثمانينات وحينئذ ستصبح بريطانيا الدولة الصناعية الكبرى الوحيدة فى العالم — بما فى ذلك اليابان — التى لا تعتمد على البترول المستورد من المنطقة العربية .

وعلى الرغم من أن تفجر البترول فى بحر الشمال كان بمثابة المعجزة التى تحققت لانقاذ بريطانيا من أسوأ تدهور اقتصادى عرفته فى تاريخها الحديث وشارفت فيه نسبة التضخم على الاربعين فى المائة ، وكانت المعونات تجمع لها على مستوى المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة، الا أن الحكومة وخبراء الاقتصاد هنا خرجوا على الناس ليبلغوهم أن عوائد البترول لن تنفق فى زيادة المرتبات ودعم السلع كخفض اسعارها وتوفير التعليم الجامعى المجانى وتقديم الوجبات الغذائية المجانية للجميع فى المصانع والمدارس . باختصار قال الاقتصاديون للشعب البريطانى أن بريطانيا لن تنفق عوائد هذا البترول على رفاهيته لن تدوم الا لسنوات محدودة .

وبدأ يتضح من الجدل الدائر حاليا فى جميع انحاء بريطانيا أن البريطانيين يعرفون بالتحديد ما هو هدفهم من استغلال عوائد البترول ، ولكنهم يريدون الاتفاق على أنضل السبل لتحقيق هذا الهدف .

تجربة هولندا

ويخشى البريطانيون الوقوع فى نفس الخطأ الذى وقعت فيه هولندا بعد اكتشاف البترول على أرضها اذ سعت سريعا لعقد اتفاقات لتصديره للخارج كما انها تنفق العوائد على تحقيق رفاهية مؤقتة وغير حقيقية للمواطنين وهو خطأ ادركته هولندا فيما بعد ، ولكن بعد أن أصبح التراجع صعبا للغاية بل ومستحيلا .

فمستوى المعيشة فى هولندا اليوم يعد أفضل المستويات فى أوروبا كلها، ولكن السؤال الذى يسأله الهولنديون لانفسهم هو : الى متى سيستمر هذا الوضع وماهى وسيلة الانقاذ غدا ؟

لقد استفاد البريطانيون بلا شك من تجربة هولندا ، فوضعوا كل احتمالات المستقبل امامهم منذ البدء؛ فدخلهم اليوم من هذا البترول يبلغ ٢٫٧ مليار دولار سنويا وسيتنقل الى ٦٫٧ مليار دولار فى السنة مع بدء الثمانينات

ومن المقدر أن يستمر هذا البترول لمدة تقدر بثلاثين عاما . وتفاديا لمثل خطأ هولندا فى الارتباط بتصدير بترولها بأسعار منخفضة أو أصبحت منخفضة بعد ارتفاع اسعار البترول . والارتباط اثر حرب ١٩٧٣ فى الشرق الاوسط — قررت بريطانيا عدم تصدير قطرة من بترولها وتخصيصه بأكمله للمشروعات الصناعية البريطانية !

وبدأت بريطانيا هذا الطريق بالاستفادة من عمليات استخراج البترول فى الشمال فى مواجهة ازمة البطالة او على الاقل التخفيف من حدتها ، فبعد فترة وجيزة من بدء عمليات استخراج البترول فى بحر الشمال حل البريطانيون محل الامريكيين الذين كانوا يعملون فى المنطقة . وكانت بريطانيا قد اضطرت اصلا للتعاقد مع الامريكيين لانهم أصحاب خبرة فى عمليات استخراج البترول من قاع البحار اكتسبوها من العمل فى آبار خليج المكسيك . وادى بترول بحر الشمال الى توفير ١٠٠٫٠٠٠ فرصة عمل للبريطانيين معظمها فى اسكوتلاندا .

كذلك فان من المنتظر أن تتوفر فرص عمل عديدة اخرى للعمال والكيميائيين والفنيين وذلك فى مصانع انتاج الكيماويات والبلاستيك والادوية والمواد الزراعية وغيرها من المواد التى تترتب على توافر البترول .

وفى الحقيقة فان قضية بترول بحر الشمال واستغلاله للمشروعات الصناعية فى المستقبل القريب ببريطانيا ليست بالسهولة التى يمكن أن يتصورها البعض فهناك العديد من المشاكل التى تحيط بها لعل أهمها قضية مطالبة أهل مقاطعة سكوتلاندا بالانفصال عن بريطانيا وهى المطالبة التى ازدادت تشددا بعد تفجر بحر الشمال ! فهم أصلا يرون انهم كانوا تاريخيا دولة مستقلة عن بريطانيا ويطالبون بذلك الاستقلال الان وجاء ظهور البترول قرب شواطئهم ليزيدهم اقتناعا بأن هذا البترول فرصة ليحقق لهم الاستقلال الاقتصادى ايضا بعد الانفصال عن بريطانيا .

ولكن الصورة فى الجنوب — وبالتحديد فى « ١٠ داوننج ستريت » حيث مقر الحكومة البريطانية — قد تغيرت . فمنذ عدة سنوات — قبل اكتشاف بترول بحر الشمال — كانت الحكومة البريطانية لا ترى مانعا قويا من منح سكوتلاندا قدرا من الحكم الذاتى حتى يكف « الصراع » الذى يسببه الوطنيون فى سكوتلاندا لها . ولكن الحكومة البريطانية اليوم ترى الحديث عن موضوع استقلال سكوتلاندا « كلاما فارغا » .. ذلك رغم أن « الصراع » قد تحول الى « سرطان » □

■ السادات فى أمريكا



جاى واردين

سرى لانكا تحتفل بعيد الاستقلال
رئيس الوزراء يصبح رئيسا للجمهورية أيضا

تحتفل جمهورية سرى لانكا اليوم بذكرى استقلالها ، ومن المقرر أن يتولى جاى واردين رئيس حكومتها رئاسة الجمهورية أيضا ابتداء من اليوم تنفيذا لما أقره الدستور الجديد الذى وضعه البرلمان مؤخرا .

ومن المقرر أن يوجه الرئيس الجديد رسالة الى شعب سرى لانكا حول التغيرات الدستورية وبرامج التنمية والتطوير فى الجزيرة وأهداف المرحلة القادمة .

كما يقام استعراض كبير لقوات الجيش ومسيرات لطلبة المدارس . وتنظم سفارة سرى لانكا فى القاهرة احتفالا خاصا صباح اليوم فى مناسبة يومها الوطنى .

■■■■

القذافى يفاجىء الرافضين
بحضور مؤتمرهم بعد امتناع يومين

الجزائر فى ٣ — وكالات الانباء — وصل اليوم العقيد الليبى معمر القذافى فجأة الى الجزائر للاشتراك فى مؤتمر الرافضين بعد يومين من وصول رؤساء وممثلى الدول المشتركة فيه . واكدت وكالة اليونيتدبرس ان المراقبين السياسيين يرون أن سبب تأخر القذافى عن الوصول الى الجزائر وايفاد عبد السلام جلود بدلا منه هو عدم موافقة ليبيا على الجهود التى بذلتها الجزائر لطرح قضية الصحراء داخل المؤتمر .

ولذلك حاولت المصادر الجزائرية تغطية بوادر الخلاف الجديد بين ليبيا والجزائر حول هذه النقطة وادعت ان القذافى يعانى من ألم فى معدته يمنعه من الحضور الى المؤتمر . وتقول وكالة الانباء الفرنسية أن القذافى لم يشر لدى وصوله الى الجزائر اليوم الى سبب تأجيل مجيئه لمدة يومين .

■■■■

تسهيلات بحرية للسوفيت
فى اليمن الجنوبية !

موسكو فى ٣ — و.أ.ف — بحث الرئيس السوفيتى ليونيد بريجنيف الموقف فى القرن الافريقى والشرق الاوسط خلال اجتماع اليوم مع على ناصر محمد رئيس وزراء اليمن الجنوبية الذى وصل الى موسكو أمس الاربعاء فى زيارة رسمية .

وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان تردد أنباء حول رغبة السوفيت فى الحصول على تسهيلات بحرية أكبر فى اليمن الجنوبية لتعويض ما فقدوه فى ميناء بربرة الصومالى بعد الغاء معاهدة الصداقة بين الاتحاد السوفيتى والصومال .

عالم من بترول

يقدمه : صلاح منتصر

مصر توقع ٣ اتفاقيات بترولية جديدة بصورة نهائية خلال هذا الشهر

توقع مصر هذا الشهر — بصورة نهائية — ٣ اتفاقيات جديدة للبترول مع شركات ترانس وورلد : ومجموعة كونوكو وهاد باى الكندية وماراثون الامريكية والاتفاقية الثالثة مع شركة موبيل اويل .

وبهذا يرتفع عدد الاتفاقيات التى وقعتها مصر بصورة نهائية الى ٤٤ اتفاقية .

■■ ويتم توقيع الاتفاقية الاولى مع شركة ترانس وورلد يوم الخميس القادم [٩ فبراير] وتتضمن تعديلا لاتفاقية سبق توقيعها مع نفس الشركة فى ٢٨ مارس ١٩٧٣ وكانت من أوائل الاتفاقيات التى وقعتها مصر فى أعقاب السياسة الجديدة التى بدأها المهندس أحمد هلال بعد توليه وزارة البترول وفتح الباب أمام الشركات للعمل فى مصر .

وتبلغ مساحة هذه الاتفاقية ٤٠٠ كيلومتر مربع فى منطقة شقير البحرية بخليج السويس ، وكان المفروض أن تنتهى فى مارس الماضى بعد ان أوفت الشركة بتعهدها بانفاق ٥٫٦ مليون دولار خلال السنوات الاربع التى مضت الا أن الشركة فى ضوء البئر الثانية التى كانت حفرتها وأنتجت ١٩٠ برميلا فى اليوم [وهى كمية غير تجارية] عرضت تعديل الاتفاقية على أمل أن تعيد دراسة المنطقة

وقد وافقت هيئة البترول على تعديل الاتفاقية على أساس التزام الشركة بانفاق ٤ ملايين دولار سنويا على حفر بئر استكشافية وبحيث اذا حفرت هذه البئر خلال سنة يكون لها تجديد العقد لسنة أخرى .

وقد حفرت الشركة بالفعل بئرا ثالثة يوم ٢٧ أغسطس الماضى الا انها وجدتها جافة وبذلك أصبح من حقها مد العمل فى المنطقة حتى أغسطس القادم بحيث اذا حفرت بئرا قبل هذا التاريخ أصبح لها حق استمرار عملها فى المنطقة حتى أغسطس ١٩٨٠ .

■■ أما الاتفاقية الثانية التى سيتم توقيعها هذا الشهر بصفة نهائية فمع شركات كونوكو وهاد باى الكندية وماراثون الامريكية [كل بنسبة الثلث] فى مساحة ٣٦٠٠ كيلومتر مربع غرب سيناء أرضا وبحرا فى قطاع البردويل ، وتقع معظم المساحة داخل المنطقة الفاصلة بين القوات المصرية والاسرائيلية .

وتلتزم مجموعة الشركات الموقعة للاتفاقية بصرف ٢٨ مليون دولار خلال ٨ سنوات بالاضافة الى ٣ ملايين دولار منحة توقيعها تدفعها لمصر يوم توقيع العقد بصفة نهائية وهو يوم ١٦ فبراير الحالى .

■■ والاتفاقية الثالثة التى توقع هذا الشهر بصورة نهائية مع شركة موبيل أويل فى منطقة سدر ، ويتم توقيعها يوم ١٩ فبراير . وتلتزم الشركة بانفاق ٦٫٥ مليون دولار على عمليات البحث والاستكشاف خلال ٦ سنوات فى منطقة تبلغ مساحتها ألف كيلومتر مربع بالاضافة الى منحة توقيع مليون وربع مليون دولار منها ربع مليون دولار نقدا ومليون دولار لاستصلاح آبار قديمة فى منطقة سدر وعسل ومطارنة وهى التى سبق أن اكتشفت الشركة حقولها □

اوبك : ٣١ مليون برميل يوميا

■■ بلغ انتاج دول أوبك خلال شهر نوفمبر الماضى معدل ٣١ مليون برميل يوميا بزيادة ٤٤٨٫٩٠٠ برميل يوميا عن شهر اكتوبر من نفس العام . برغم ذلك كان انتاج نوفمبر أقل ٧ ٪ عن انتاج نوفمبر ٧٦ .

فنزويلا : ٩٫٣ بليون دولار

■■ حققت فنزويلا ٩٫٣ بليون دولار من صادرات بترولها خلال العام الماضى بزيادة ١٫٩ عن العام السابق

فرنسا : ١٨٥ مليون طن استهلاك

■■ تدرت فرنسا استهلاكها البترولى هذا العام بـ ١٨٥ مليون طن بزيادة ٣٫٥ ٪ عن العام الماضى .

ضوء أخضر للكويت لتخفيض سعر بترولها

عبد المطلب كاظم
وزير بترول الكويت

انتهى الاجتماع الذى عقده وزراء بترول السعودية والكويت والعراق وايران وفنزويلا يوم الاربعاء الماضى فى جنيف تحت حراسة مشددة جدا الى اعطاء ما يسمى [ضوءا أخضر] للكويت لتخفيض سعر بيعها للبترول الثقيل الذى تنتجه .

والمعروف أن البترول درجات مختلفة خفيف ومتوسط وثقيل وذلك تبعا لارتفاع أو انخفاض درجة جودته . وفى معظم الدول المنتجه للبترول تقوم كل دولة بانتاج أكثر من نوع . الا أن الكويت من بين كل الدول تنتج نوعا واحدا هو النوع الثقيل [درجة جودته ٣١ درجة] بالاضافة الى أن نسبة الكبريت فيه عالية جدا [أكثر من ٣ ٪] مما يجعله من الخامات التى يساعد استخدام منتجاتها على زيادة تلوث البيئة .

وقد شكت الكويت فى الفترة الاخيرة من أنه نتيجة لقرارات أوبك بزيادة الاسعار انخفض الطلب على بترولها

وقد أعلنت الكويت قبل أيام تخفيض سعر بترولها بالفعل وطلبت عقد اجتماع يضم وزراء بترول الدول التى تنتج من بين ما تنتج نفس الخام الثقيل المشابه للكويت للتشاور معها . وقد انتهى اجتماع هذه الدول بعد يوم واحد الى ما أصبح معروفا باعطاء الضوء الاخضر للكويت لتقرير ماتراه صالحا بها ومن جهة أخرى أعلن السيد عبد المطلب الكاظمى وزير بترول الكويت أن القيمة التى حصلت عليها الكويت ثمنا لبترولها خلال الفترة من عام ٧٣ حتى عام ٧٧ تساوى النصف فقط . وأنه اذا استمر الوضع على ما هو عليه فان دخل الكويت سوف ينخفض بصورة أشمل . ويرجع ذلك الى انخفاض الدولار الذى قال وزير بترول الكويت أن بلاده تفقد ٢٠ ٪ من قيمته سنويا بسبب انخفاضه .

عربات القتال المدرعة والتطور الذى تشهده الآن

تشهد عربات القتال المدرعة تطورا مستمرا من جانب خبراء صناعة الاسلحة فى العالم من أجل زيادة كثافة النيران وامكانية اجتياز مختلف المناطق والاراضى أو تعدد أغراض استخدامها ، وأيضا لمجابهة وسائل الحرب الكيماوية والنووية .

تجرى حاليا المصانع العسكرية فى كل من ألمانيا الغربية وفرنسا والاتحاد السوفيتى تطوير أنواع جديدة من هذه العربات..

وقد تلقى جيش ألمانيا الغربية فى أوائل هذا العام المجموعة الاولى من بين ٤٢٠ عربة قتال مدرعة مضادة للطائرات — ستدخل نطاق خدمته فى نهاية هذا العقد .

والعربة الجديدة يطلق عليها اسم « جيبارد » وتشترك فى تطويرها مع ألمانيا كل من بلجيكا وهولندا اللتين تتزودان بها أيضا . وتتكون من برج حديث مركب على شاسيه الدبابة « ليوبارد — ١ » الالمانية . ومثبت بالبرج مدفعان ٣٥ ملليمترا . وطاقمها مكون من ثلاثة أفراد ويبلغ طولها ٧٢٨ سم وارتفاعها ٣٠١ سم ويقدر وزنها بـ ٤٥٫٦ طن وتحمل ٦٦٠٠ طلقة تزن ١٫١ طن . سرعة انطلاق المقذوف من « الماسورة » تقدر بـ ١١٧٥ مترا فى الثانية معدل النيران للمدفع الواحد ٥٥٠ طلقة فى الدقيقة أو حوالى ١٨ طلقة فى الثانية بالنسبة للمدفعين معا . والعربة مزودة بجهاز رادار لرصد وتتبع الاهداف يبلغ مداه حوالى ١٥ كيلو مترا .

و « الجيبارد » التى يطلق عليها فى هولندا اسم « شيتا » تتميز بأنها مزودة بجهاز حاسب انجليزى وجهاز تنشين بصرى وأيضا جهاز تمييز بين الطائرات المعادية والصديقة . وهذه الوسائل تكسب العربة امكانية الدفاع ضد الهليوكوبتر مما دفع الجيش الامريكى الى دراسة امكانية ملائمة تركيب برج هذه العربة على شاسيهات دباباته الـ M-48 م — ٤٨ أو الـ M 60 [م — ٦٠] من أجل الحصول على عربة قتال مدرعة مضادة للطائرات ..

— وفى فرنسا تسلط الاضواء الآن على عربة القتال المدرعة الخفيفة AMX10 (ايه . ام . اكس — ١٠) التى يقوم الجيش الفرنسى حاليا بتجربة النماذج الاولى منها بغرض احلالها محل العربات المدرعة القديمة المستخدمة فى وحداته وتشكيلاته البرية .. وهذه العربة تضم العديد من المزايا التى تكسبها امكانية رفع الكفاءة القتالية للوحدات التى تستخدمها فهى عربة برمائية يمكن استخدامها فى أغراض الاستطلاع ونقل عدد من الجنود يتراوح ما بين ١٠ — ١٢ فردا بكامل معداتهم وهى مجهزة بمعدات لمجابهة وسائل الحرب الكيماوية والنووية . ومزودة بطاقم بيليت وجهاز نقل حركة يساعدها على اجتياز مختلف المناطق الوعرة . تبلغ قوة محركها ٢٥٠ حصانا تقريبا وتصل سرعتها الى حوالى ٦٢ كيلو مترا فى الساعة ومثبت عليها مدفع ٢٠ ملليمترا ومزودة بأجهزة للرؤية الليلية وجهاز رادار لرصد وتتبع الاهداف وأجهزة توجيه وادارة نيران .

تزن ١٢ طن ويبلغ طولها ٦٠٥ سم وارتفاعها ٢٥٤ سم . وتجمع ما بين ناقلة جنود وعربة قتال مدرعة تحمل جماعة قتال مكونة من ٩ — ١٠ أفراد بالاضافة الى سائق ورام .

وهذه الناقلة المدرعة تنافس ناقلة الجنود المدرعة الامريكية من طراز [ام — ١١٣] التى يستخدمها الجيش السويسرى .. ويدرس حاليا امكانية استبدال برج القائد الموجود عليها مع المدفع الرشاش ببرج سويدى صغير مع مدفع ٢٠ ملليمترا — وقدرة على الدوران ٣٦٠ درجة وصمم من أجل ناقلة الجنود المدرعة السويدية بي بي ٣٠٢ — ومدفعها يستخدم ضد أهداف أرضية مدرعة خفيفة حتى مدى ١٠٠٠ متر وضد اهداف لايمكن حمايتها حتى مدى ٢٠٠٠ متر . يمكن استخدامه أيضا ضد الهليوكبتر عن طريق جهاز خاص للتنشين — وبالرغم من أن وزن البرج الجديد حوالى ٦٠٠ كجرام فان قدرة الناقلة على التحرك سواء على البر أو فى الماء — لم تتأثر .

— وتؤكد المعلومات المتوافرة لدى حلف شمال الاطلنطى أن الاتحاد السوفيتى قد طور عربة قتال مدرعة حديثة اكبر حجما من عربة القتال السوفيتية ب — م — به وهى ليست مخصصة لنقل جنود المشاة كما أنها لا تحتوى على فتحات جانبية لاطلاق النيران أو المراقبة بواسطة البيروسكوب أما البرج فهو مشابه لبرج العربة « ب . م . به » ومثبت بهما رادار كما انها مزودة بمدفع د . سك . ك ١٢٫٧ ملليمتر وايضا اجهزة مراقبة ليلية تعمل من طريق تكثيف ضوء النجوم . يمكن أن تحمل صواريخ الـ س . أ . ٤ . وتتكون مجموعة الجنازير من ٧ عجلات مركبة فى كل جانب بدلا من ٩ مثلما يجد فى العربة ب . م . به . هى عربة قتال مدرعة برمائية تتواجد دائما مع وحدات المدفعية المزودة بمدافع ١٠٢ ملليمتر ذاتية الحركة — ويمكن استخدامها فى اغراض الاستطلاع وتوجيه نيران المدفعية .

مغازى شعير



الهيدروفيل .. زوارق الداورية الصاروخية ذات الاسطح الانسيابية المائية الدافعة

□ تقوم شركة « بوينج كومبانى » الامريكية ببناء خط جديد من زوارق « الهيدروفيل » وزوارق الداورية السريعة من طراز ب.هـ.م.٢ التى تتمتع بقدرة عالية فى المناورة واطلاق الصواريخ . وكانت شركة « بوينج » قد قامت بتطوير هذه المركبة البحرية لصالح بحرية حلف شمال الاطلنطى . وأطلق على أول سفينة تم تدشينها فى نوفمبر ١٩٧٤ اسم « بيجاسوس »

PEGASUS وهى من طراز ب.هـ.م — ١

واجتازت بنجاح اختبارات العمليات البحرية التى أجرتها عليها البحرية الامريكية فى يونيو ١٩٧٦ . وزوارق الهيدروفيل المخصصة لحلف شمال الاطلنطى مزودة بأسطح رافعة غاطسة فى الماء ذات أجهزة متقدمة للتحكم الالى وتساعد على اتزان أسطح منصات لاطلاق الصواريخ وسهولة اجتياز أعالى البحار مثل السفينة الضخمة وفى الوقت نفسه تتميز هذه الزوارق أو السفن الصغيرة — بقلة التكاليف والقدرة العالية على المناورة. هذا وتصمم الاسطح الانسيابية الرافعة الامامية والخلفية بحيث يمكن طيها حتى تلتصق بقاع الجسم ويمكن للهيدروفيل فى هذه الحالة القيام بعملياته البحرية فى المياه الضحلة كما يساعد التنين القيام بأعمال التجمى والصيانة .

ويتم دفع الهيدروفيل بواسطة مولدات تعمل على رفع المياه على هيئة نافورة ينتج عنها قوة دفع كبيرة. هذا فى حالة استخدام الاسطح الرافعة أو طيها واستخدام سطح الجسم فقط .

— ومجموعة الاسطح الرافعة مزودة بمحرك توربينى غازى من طراز جنرال الكتريك ل.م — ٢٥٠٠ ولها القدرة على ضخ المياه — على هيئة نافورة — بمعدل ٩٠٫٠٠٠ جالون [٢٤٠٫٦٥٠ لتر ماء] فى الدقيقة .

— وعندما يسير « الهيدروفيل » دون استخدام الاسطح الرافعة فانه يعتمد فى هذه الحالة على محرك ديزل طراز مرسيدس بنز ٨٠٨ ف — ٣٣١ له قوة ضخ بمعدل ٢٠٫٠٠٠ جالون فى الدقيقة وتصل سرعة الهيدروفيل الى ١٢ عقده [١٣٫٨ ميل/ساعة أو ٢٢٫٢ كيلو/ساعة] . أما فى حالة استخدام الاسطح الرافعة فان سرعته تصل الى أكثر من ٤٠ عقده [٤٦ ميل/ساعة — ٧٤ كيلو/ساعة]

— وهناك أنواع مختلفة من الهيدروفيل منها الاكبر حجما وتسليحا يزن ٥٨ طنا وتستخدمه البحرية الامريكية منذ ١٩٦٨ . أما الطراز الحديث للهيدروفيل فان طوله يصل الى ١٣١٫٢ قدم [٤٠ مترا] وعرضه ٢٨٫٢ قدم [٨٫٦ متر] . وأقصى حمولة له ٢٣٠٫٨ طن وطاقمه يتكون من ٤ ضباط ١٥ بحريا ولذلك ان تصميمات « الهيدروفيل » القياسية تسمح باستخدامه فى أكثر من دولة وخاصة دول شمال الاطلنطى . وقد اشتركت كل من ايطاليا وألمانيا الغربية ودول أخرى فى الحلف . فى تحمل نفقات التصميم والتطوير ومنحت ألمانيا [الغربية شركة « بوينج » مبلغا من المال قدره ٢٫٨ مليون دولار للتصميمات الاولية « للهيدروفيل » .

ويختلف تسليح « الهيدروفيل » من دولة لاخرى وسوف يتم تسليح جميع أنواع « الهيدروفيل » بالمدفع الايطالى سريع الطلقات ذى الغرض المزدوج طراز « أوتو ميلارا » عيار ٧٦ ملليمترا اما أنواع الصواريخ التى يمكن أن يسلح بها الهيدروفيل فتنحصر فى الصاروخ الامريكى سطح — سطح « هاربون » والصاروخ الايطالى « أوتومات » والفرنسى اكسوسيت .

وقد أثبت « الهيدروفيل » نجاحه فى تأدية مهام الداورية والمراقبة المصمم من أجلها ويقوم بها بدلا من السفن الكبيرة الباهظة التكاليف .

يظهر فى الصورة [الهيدروفيل] [بيجاسوس] وهو أول طراز من سفن الداورية الصاروخية قامت ببنائه شركة بوينج للانشاءات البحرية لحساب القوات البحرية الامريكية . وتزيد سرعته على ٤٠ عقدة [٤٦ ميل/ساعة أو ٧٤ كم/ساعة] كما أن هذا النوع مصمم لحساب مجموعة حلف شمال الاطلنطى و [البيجاسوس] يحمل ثمانية قواذف صواريخ طراز [هاربون] ومزود بمدفع سريع الطلقات مزدوج الغرض عيار ٧٦ مم من طراز [اتوميلارا] كما أنه مزود بجهاز لادارة ومراقبة النيران من طراز ٤٤ — MK

وتصل حمولته الى ٢٣٥ طنا وطول ٢ ر ١٣١ قدم [٤٠ مترا] والعرض ٢٨٫٢ قدم [٨٫٦ متر] ويتكون طاقمه من ٢١ فردا .

أخبار عسكرية

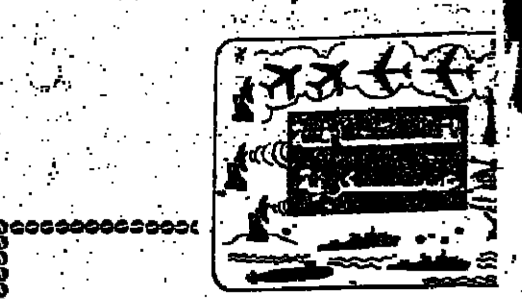
الاسطول الامريكى يدرس مشروع انتاج هوفركرافت المستقبل

يدرس الاسطول الامريكى مشروعا خاصا ببناء سفينة ذات وسادة هوائية حديثة تزن ٣٠٠٠ طن ستزود بوسائل قتال مضادة للغواصات وأيضا صواريخ بحر — بحر ، وبحر — جو .

ومن المتوقع أن أول قطعة من هذا الطراز سينتهى بناؤها فى سنة ١٩٨١ . وستجرى التجارب عليها خلال سنتين تحت ظروف مياه مفتوحة فى المحيط .

واتجه خبراء الاسطول الامريكى فى البداية الى تزويد الهوفركرافت الجديدة بأربعة محركات قوة كل منها ٢٢ حصانا ولكن استقر الرأى بعد سنة من التجارب على أن تكون قوة كل محرك ٣٦ حصان ونصف وهوفر كرافت المستقبل يبلغ طولها ٨١ مترا وعرضها ٣٣ مترا . يتكون طاقمها من ١٢٥ شخصا.

تصل سرعتها الملاحية الى حوالى ٨٠ عقدة فى الساعة وهى تتضمن على سطحها مكانا لهبوط هليكوبتر من الطراز المضاد للغواصات .



اسرائيل والمستعمرات

منذ بدأت « العلياه » الاولى « موجة الهجرة اليهودية » الى فلسطين فى نهايات القرن التاسع عشر [١٨٨١ — ١٨٨٣] وهم يزرعون الارض بالمستعمرات .

وكانت « بتاح تكفاه » — فاتحة الامل — أول مستعمرة فوق أرض فلسطين ..

وقد اختار الصهيونيون أو المهاجرون الى فلسطين كلمة « علياه » للدلالة على الهجرة الى فلسطين ، ولم يخل الاختيار من دلالتين فكلمة « علياه » بالعبرية تعنى الصعود ، اى انها ليست هجرة بالمفهوم المادى .. ولكنها صعود الى فلسطين .. الى جبل صهيون .. وكانت المستعمرة أيضا طريقا لتحويل الانسان اليهودى ليرتبط بالارض ..

فاليهودى دائما وعبر التاريخ ، كان يفضل اختيار ميادين عمله بعيدا عن العمل اليدوى .. كالعمل الذهنى أو ميادين العمل المرتبطة بالمال كالبنوك وصناعة وبيع المصنوعات الذهبية والمجوهرات

وأيضا كانت المستعمرة طريقا لتنمية وتشجيع روح الريادة ..

وتزايدت اعداد المهاجرين .. وبدأت وحدات « الهاشومير » « الحراس » تشق طريقها الى الوجود لحماية هذه المستعمرات ، وتدخل المخطط العسكرى الاستراتيجى عند اختيار مواقع هذه المستعمرات ليضعها فى خدمة أهدافه العسكرية ..

وتحولت المستعمرات لتصبح قلاعا عسكرية تملك القدرة على الدفاع عن نفسها لفترات طويلة فى اطار الاكتفاء الذاتى زراعيا وصناعيا ..

وانتظمت المستعمرات ، فى اطار خطة واضحة الابعاد .. استطاعت مع الزمن أن تحتل كل المواقع الاستراتيجية والنقاط الحاكمة وعقد المواصلات فى فلسطين .. وكانت كل مستعمرة تمثل موقعا قادرا على دعم المستعمرة المجاورة عسكريا ..

وعندما حانت اللحظة المواتية ، بدأت المنظمات العسكرية الصهيونية فى استثمار هذه المستعمرات وانطلق منها الهجوم الكبير للاستيلاء على فلسطين واحباط كل محاولات التدخل العسكرى العربى ..

وعندما نجحت قوات جيش الدفاع الاسرائيلى فى ضرب القوات المسلحة لمصر تحت قيادة عبد الناصر وسوريا تحت قيادة البعث والاردن تحت قيادة الملك حسين ، واحتلال سيناء والجولان والضفة الغربية، بدأت وضع سياستها فى بناء المستعمرات فى هذه المناطق المحتلة موضع التنفيذ ، ولتحقيق أهداف لا تختلف كثيرا عما سبق أن حققته فوق أرض فلسطين .

وعلى أرض سيناء وفوق مناطق استراتيجية اختيرت بعناية انشأت اسرائيل مستعمراتها.. وفى المنطقة التى ثارت حولها المشكلات خلال مباحثات السلام بين الجانبين المصرى والاسرائيلى أى المنطقة الواقعة شمال غربى سيناء والمحيطة برفح زرعت اسرائيل ١٤ مستعمرة منها ٩ مستعمرات فى المنطقة التى تتصل لقطاع غزة من سيناء .. هى نكلا ، وانشا لوم ، وسادوت ، وسادوت ١ ، ٢ ، ٣ ، وحيدة وحوليت ، صدفة ..

وبالقرب من العريش اثنتان هما ناحال سيناء ، هاروفيت .. أما ناحال نارساج فهى بالقرب من الشاطىء

وآخر المستعمرات التى انشئت مستعمرة دهاليا بالقرب من رفح وقد افتتحت يوم ٢٦ يناير الماضى .. أما ياميت فقد انشئت جنوب رفح على الشاطىء لتصبح ميناء بحريا فى البداية بعدها تتحول الى قاعدة بحرية ...

واسرائيل الدولة الجيش « اسبرطة القرن العشرين » مجتمع فتى وعصرى وتشق طريقها الى المستقبل معتمدة على قوتها العسكرية واصرار شعبها لتحقيق الاهداف السابق تحديدها وفى اطار تخطيط يوافق بين الامكانيات والاهداف ..

وليس من طريق أمام مصر أو العالم العربى لمواجهة اسرائيل سواء فى ميدان القتال أو فى ميدان السلام الا فهم هذا المجتمع جيدا بعيدا من المفاهيم التى سادت طوال سنوات الصراع الماضية وتنفض كل اثقال التخلف واللامبالاة والتواكلية ومعايشة العصر بكل ما فيه من ايقاع ونبض .

عبده مباشر

أعلان مبادىء السلام أهم بنود المحادثات [بقية]

مصر واسرائيل حتى لا تتهم الجالية اليهودية الامريكية بأنها مسئولة عن تجميد المباحثات الجارية .

وقد صرحت مصادر السفارة المصرية فى واشنطن بأن ما يقال عن مصر أنها تشن حملة لاقناع الجماعات اليهودية الامريكية باتخاذ موقف مؤيد لوجهة نظر مصر فى نقاط النزاع الناشبة بينها وبين اسرائيل أمر مبالغ فيه

وكان الرئيس السادات قد غادر الديوان الملكى فى الرباط بعد انتهاء جلسة المحادثات الموسعة التى عقدت صباح أمس متوجها الى المطار برفقة الحسن الثانى بسيارة واحدة .

وكانت السيدة جيهان السادات ترافقها الاميرة لالا عائشة قد سبقتا الملك الحسن والرئيس السادات الى المطار . وبعد استراحة قصيرة فى المطار توجه الرئيس السادات بصحبة الملك مودعا حتى سلم الطائرة . وقد عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين المصرى والمغربى . واستعرض الرئيس السادات حرس الشرف وصافح مودعيه من كبار رجال الدولة المغربية ورجال الجيش والسيد سعد مرتضى سفير مصر فى المغرب وعميد السلك الدبلوماسى وسفير السعودية فى الرباط فخرى شيخ الارض وأعضاء السفارة المصرية فى المغرب

وقد اهتمت الصحف المغربية اليوم بزيارة الرئيس أنور السادات ولقائه مع جلالة الملك الحسن الثانى

وقالت صحيفة الانباء المغربية ان زيارة الرئيس السادات للولايات المتحدة فى هذه الفترة بالذات تحمل أهمية خاصة ويتوقف نجاح لقاء القمة المصرى الامريكى على مدى قدرة الرئيس السادات على اقناع كارتر بأن تنزل الولايات المتحدة بكل ثقلها لانقاذ الموقف

وأضافت الصحيفة أنه فى الواقع أن مبادرة الرئيس السادات استطاعت أن تشهد مواقع كبيرة لدى الرأى العام العالمى والامريكى الشىء الذى أضعف موقف اسرائيل وضاعف من مخاوفها من نجاح الدبلوماسية المصرية فى زيادة عزلة اسرائيل وتضييق الخناق عليها تسارعت لتنظيم رحلة لموشى ديان الى الولايات المتحدة بسرعة لم يكن أحد يترقبها .

وقالت صحيفة «الدستور» الاردنية أن أحد الاهداف الرئيسية لزيارة الرئيس أنور السادات الى الولايات المتحدة الامريكية تتمثل فى اجراء حوار مع الجالية اليهودية وحملها على التفكير فى المواقف العربية والاسرائيلية .

البرنامج الكامل لزيارة الرئيس

مائدة غداء . ثم يلقى بيانا يعقبه الرد على أسئلة الصحفيين .

وفى الخامسة وخمس وعشرين دقيقة يجتمع الرئيس السادات مع وزير الدفاع الامريكى جورج براون.

وفى السادسة يلتقى الرئيس بالدكتور هنرى كيسنجر وزير خارجية أمريكا السابق وحرمه .

وفى السادسة والنصف يلتقى الرئيس بمجموعة من كبار الكتاب ورؤساء تحرير الصحف الامريكية .

■ الثلاثاء : فى الساعة العاشرة يجتمع الرئيس السادات بعدد من أعضاء مجلس النواب الامريكى .

وفى الثانية عشرة يحضر مأدبة غداء بمجلس الشيوخ يقيمها تكريما لسيادته عدد من أعضاء مجلس الشيوخ .

وفى الساعة الخامسة والنصف يجتمع الرئيس السادات بوزير الزراعة بوب بركلاند .

■ الاربعاء : فى الساعة التاسعة والنصف يلتقى الرئيس السادات بنلسون روكفلر نائب الرئيس الامريكى السابق وحرمه . وفى العاشرة يلتقى الرئيس بنائب رئيس اتحاد نقابات العمال ومجموعة من رؤساء النقابات .

وفى العاشرة والنصف يجتمع الرئيس السادات بمايكل بلومنتال وزير الخزانة الامريكى .

وفى الثانية عشرة والنصف يقيم سيروس فانس وزير الخارجية الامريكى مأدبة غداء بوزارة الخارجية الامريكية تكريما للسيد الرئيس والسيدة حرمه والوفد المرافق له .

وفى الواحدة والنصف يحضر الرئيسان كارتر والسادات الجلسة الختامية من المحادثات المنفردة تعقبها مقابلة مع الصحفيين بالبيت الابيض.

وفى السادسة يلتقى الرئيس السادات بالسفراء العرب المعتمدين فى واشنطن .

وفى السادسة والنصف يلتقى الرئيس مع مجموعة من العرب الامريكيين .

وفى السابعة يلتقى بالجالية المصرية فى الولايات المتحدة الامريكية

وفى التاسعة والنصف يغادر الرئيس الولايات المتحدة متجها الى لندن .

الدولة

استجواب هضبة الاهرام ومشروع قانون الضرائب
مجلس الشعب يبدأ مناقشته من الاثنين

يعقد مجلس الشعب، ابتداء من موعده غد الاثنين ، سلسلة اجتماعات يناقش خلالها عددا من الاسئلة وطلبات الاحاطة المقدمة الى الوزراء من الاعضاء، وكذلك الاستجواب الذى قدمه العضو ممتاز نصار الى وزير السياحة حول هضبة الاهرام، ومشروع قانون الضرائب الجديد ، فى ضوء التعديلات التى ادخلت عليه .

ومن بين ما سوف يناقشه المجلس عشرة اسئلة الى وزير التجارة والتموين حول اسباب التفرقة فى توزيع السلع المدعمة على الجمعيات الاستهلاكية ، واسباب التراخى فى اصدار التسعيرة الجبرية لبعض أصناف فاكهة صيف ١٩٧٧ ، واسباب ارتفاع أسعار الاسماك والزبدة التى تباع فى الجمعيات الاستهلاكية .

وسيناقش المجلس ايضا اسئلة الى وزير السياحة ، حول استغلال منطقة هضبة الاهرام للاغراض السياحية ، والاجراءات التى اتخذتها الوزارة ، وما نشر عن اعطاء امتياز الى شركة اجنبية مدته ٩٩ عاما لاستغلال الهضبة.

وهناك سؤال لوزير الحكم المحلى عن حصيلة رسوم النظافة التى تحصلها المحافظات من المواطنين ، ونسبة المصاريف الادارية التى تصرف من تلك الحصيلة ، وسؤالان الى وزير الاسكان عن اسباب تأخير تسليم الاراضى الصحراوية التى خصصت للجمعيات التعاونية للاسكان .

كما يناقش المجلس سؤالا لوزير المالية عن الاجراءات التى اتخذتها الوزارة لتحصيل المبالغ المستحقة لها لدى أصحاب السيارات الذين تهربوا من الرسوم الجمركية مستغلين الافراج المؤقت عن السيارات بدون ضمان .

ويناقش ايضا عددا من تقارير لجان الاقتراحات والشكاوى ، والزراعة والقوى العاملة والثقافة والامن القومى حول عدد من مشروعات القوانين والاتفاقيات التجارية .

مجمع زراعى صناعى
بحث انشائه مع رومانيا

تبدأ فى القاهرة يوم ٢٥ فبراير الحالى اجتماعات الدورة العاشرة للجنة المصرية الرومانية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى بين البلدين . ويرأس الجانب المصرى فى هذه الاجتماعات الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادى المصرى .

وصرح السيد عبد العزيز زهدى وكيل وزارة الاقتصاد بانه سيتم خلال هذه الاجتماعات ، التوقيع على بروتوكول الدورة العاشرة للجنة المشتركة للتعاون الاقتصادى بين مصر ورومانيا لعام ١٩٧٨ ، ومناقشة المشاكل التى تعترض تنفيذ المشروعات المتعاقد عليها مع رومانيا ، وامكانية اقامة مشروعات جديدة فى نطاق اتفاق عام ١٩٧٨ ومنها انشاء مجمع زراعى صناعى وانشاء مراكز لصيانة الجرارات الزراعية وانشاء خط ملاحى بين الاسكندرية والموانىء الرومانية .

الرئيس السادات يهنىء
بالعيد القومى لسيريلانكا

بعث الرئيس أنور السادات أمس برقية الى الرئيس جونيوس ريتشارد جياواردين رئيس جمهورية سيريلانكا قال فيها :

يسعدنى بمناسبة احتفالكم بالعيد القومى لبلادكم أن أعرب لفخامتكم باسمى وباسم الشعب المصرى عن أجمل التهنئة كما يسرنى أن أبعث الى فخامتكم بصادق تهنئتى القلبية بمناسبة توليكم منصب رئاسة الجمهورية . وأود أن أذكر بالتقدير والاعجاب العلاقات الممتازة والطيبة التى تربط شعبى مصر وسيريلانكا والتى نتمنى لها مزيدا من القوة لما فيه مصلحة بلدينا الصديقين .

٦ درجات وكيل وزارة
و ١٤ درجة مدير عام بالصحة

تقرر انشاء ٦ درجات جديدة لوكيل وزارة فى وزارة الصحة لتغطية الاختصاصات الطبية والفنية المستحدثة من بينها وكالة لطب الاسنان ، وكذلك ١٤ درجة «مدير عام» ، وذلك فى ميزانية الوزارة هذا العام ، والتى تضاعفت عن العامين الماضيين ، صرح بذلك السيد فؤاد عزب المستشار القانونى للوزارة .

رؤساء مراكز البحوث
اعضاء بمجلس البحث العلمى

اقترح الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم والدولة للبحث العلمى أن يشارك رؤساء مراكز البحوث الزراعية والصحية والبناء فى عضوية مجلس أكاديمية البحث العلمى مع بقاء هذه المراكز تابعة للوزارات التابعة لها اصلا

العام الدولى للطفل
مناقشة خطة الاحتفال به

تناقش اللجنة التحضيرية للعام الدولى للطفل ، برئاسة الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية ، بعد غد الاثنين ، خطة الوزارة للاحتفال بعام الطفل ، وتتضمن التوسع فى بناء دور الحضانة ، والاهتمام بتربية الطفل فى سنواته المختلفة ، وبخدمات الاطفال والجانب الترفيهى فى حياتهم .

وستقوم كل لجنة تحضيرية ٤ فى الوزارات المعنية بالطفولة ، وهى التعليم والصحة والثقافة والاعلام ، باعداد خطتها فى هذا الشأن ، لتقديمها الى العلاقات الدولية برئاسة السيدة جيهان السادات ، لوضع خطة شاملة على المستوى القومى ، احتفالا بالعام الدولى للطفل .

جهاز لاعداد العمالة
المصدرة الى الخارج

اعدت وزارة القوى العاملة مشروعا لعرضه على مجلس الوزراء ، يقضى بانشاء جهاز خاص فى الوزارة لتجميع العمالة المصرية المصدرة للخارج ، واعدادها بالمواصفات المطلوبة لكل دولة من الدول التى تطلب عمالا مصريين للعمل بها .

ويقضى المشروع بان يتولى هذا الجهاز تدبير الاعداد المطلوبة من العمال والاشراف على عقود عملهم واجراءات سفرهم لحمايتهم من الوسطاء ، ومتابعة رعاية حقوقهم ومصالحهم فى الدول التى يسافرون للعمل فيها .

ويتضمن المشروع انشاء صندوق عربى تساهم فى تمويله كافة الدول العربية التى تستفيد بالعمالة المصرية بحيث يتولى هذا الصندوق بدوره تمويل برامج التدريب المهنى واعداد العمالة الفنية والماهرة المصرية .

توسيع مدخل أسوان الشمالى
وبناء وحدات سكنية جديدة

اسوان من موفق ابو العقيل

تقرر توسيع وتجميل المدخل الشمالى لمدينة اسوان ليتناسب مع مكانة المدينة السياحية واستصلاح الاراضى الفضاء بالمنطقة لاعادة تقسيمها وطرحها للبيع للمواطنين وبناء بعض الوحدات السكنية للمساهمة فى حل ازمة الاسكان .

وقرر اللواء كمال خير الله محافظ اسوان دراسة امكانية نقل ميناء اسوان النهرى من موقعه الحالى بالمنطقة الى موقع اخر بعيدا عن العمران .

منع مالك من مواصلة البناء
لاغتصابه ٥ امتار فى ميدان !

تقرر تكليف شرطة مرافق الجيزة فرض حراسة مشددة ، على احدى العمارات فى ميدان ٢٦ يوليو بالعجوزة ، وذلك لمنع مالكها من مواصلة البناء ، بعد اغتصابه ٥ أمتار من الميدان . وأصدر السيد طلعت حسين رئيس مدينة الجيزة قرارا باحالة اثنين من المهندسين بمراقبة التنظيم فى حى شمال الجيزة ، الى النيابة الادارية لاهمالهما وتقصيرهما فى تنفيذ قرار رئيس المدينة « بازالة التعدى » والذى صدر منذ ١٩٧٥ ولم ينفذ حتى الان ، وتقرر خصم خمسة عشر يوما من مرتبيهما .

اطول عمارة بالاقاليم
تبنى بكفر الشيخ فى مارس

يبدأ فى شهر مارس القادم بناء اطول عمارة سكنية فى محافظة كفر الشيخ ، تبلغ تكاليفها مليونى جنيه ، وذلك فى شارع السوق السياحية بالمدينة .

وصرح السيد محيى الدين ابو شادى، محافظ كفر الشيخ ، بان العمارة تتكون من ٢٤ طابقا تضم ٩٦ شقة وتم تخصيصها

خطة شاملة لصيانة الطرق وانشائها فى القاهرة والمحافظات
١٣ مليونا و٨٠٠ ألف جنيه لاستكمال مشروعات هيئة الطرق وحصص المحافظات
اصلاح الحفر والمطبات والتركيز على الطرق المؤدية لمراكز الخدمات والمناطق السياحية

كتب — احمد عصمت :

تم وضع خطة شاملة لصيانة الطرق وانشائها فى القاهرة والمحافظات ، وذلك من حصيلة صندوق انشاء وصيانة الطرق، والتى ينتظر ان تبلغ ١٣ مليونا و ٨٠٠ الف جنيه لاستكمال هيئة الطرق وحصص المحافظات . وتضمنت الخطة اصلاح الحفر الناتجة عن تنفيذ مشروع تجديد شبكة التليفونات . وكذلك اصلاح المطبات فى شوارع القاهرة التى تستخدمها مركبات النقل العام ، مع التركيز على اصلاح الطرق المؤدية الى مراكز الخدمات والمناطق المزدحمة والسياحية .

تقرر ذلك فى الاجتماع الذى عقده مجلس ادارة صندوق انشاء وصيانة الطرق برئاسة السيد كمال الشاذلى نائب وزير الحكم المحلى ، لمناقشة توزيع اعتمادات الصندوق على مشروعات الطرق فى المحافظات .

وقد صرح المهندس محمود مختار ، الوكيل الاول لوزارة النقل ، بانه تقرر تخصيص مليون و ٤٠٠ الف جنيه للطرق والشوارع فى محافظة القاهرة من حصيلة الصندوق ، بحيث يتم توجيه ٤٠٠ الف جنيه منها لاعادة رصف واصلاح الشوارع التى تم حفرها فى اطار مشروع تجديد شبكة تليفونات القاهرة بالاضافة الى ٨٩١ مليون جنيه تم اعتمادها لصيانة الطرق بالقاهرة من ميزانية الحكم المحلى

واضاف انه تمت الموافقة على تخصيص ١٥٠ الف جنيه من ميزانية الصندوق لهيئة النقل العام لاصلاح المطبات والحفر بالشوارع التى يستخدمها النقل العام ، وذلك لحماية الاتوبيسات من الوقوع فيها ، ولاطالة اعمار الوحدات.

كما سيسهم الصندوق بمليون و ٤٠٠ الف جنيه لاستكمال خمسة مشروعات لهيئة الطرق تبلغ قيمتها الكلية ١٠ ملايين و ٨٠٠ الف جنيه وهى مشروعات: طريق حلق الجمل وزرزون وكفر غنيم وطريق العمودية الرحمانية وطريق تلوب شبين القناطر منيا القمح وطريق نجع الدير ساقلته وطريق السباعية ادفو الكرابلة وقد سبق تخصيص ٣ ملايين جنيه لهذه الطرق فى عامى ١٩٧٦ و ١٩٧٧ .

واعلن وكيل وزارة النقل انه تقرر توزيع حصة المحافظات من الصندوق ، والتى تبلغ حوالى ستة ملايين جنيه على النحو التالى :

٥٠٠ الف جنيه لكل من الاسكندرية والجيزة ، و ١٠٠ الف جنيه لكل من الاسماعيلية والسويس و ٢٠٠ الف جنيه لكل من الشرقية والدقهلية ودمياط والغربية وكفر الشيخ والقليوبية والمنوفية والبحيرة واسيوط وقنا ، و ٥٠ الف جنيه لكل من بنى سويف والفيوم والمنيا وسوهاج واسوان و ٧٥ الف جنيه لكل من الوادى الجديد والبحر الاحمر ومطروح و ٥٠ الف جنيه لسيناء ومن المقرر ان يبدأ نائب وزير الحكم المحلى ، مع مديرى الطرق زيارة ٢٠ محافظة لمراجعة ماتم تنفيذه من مشروعات الطرق فى هذه المحافظات التى يتم تمويلها من الصندوق . وقد صرح نائب وزير الحكم المحلى بانه تم الاتفاق على عدم تفتيت استثمارات الطرق بالمحافظات بحيث يمكن انجاز عدد كبير من المشروعات وستقوم كل محافظة بوضع خطة لمشروعات الطرق التى ترغب فى تنفيذها من حصيلة حصتها فى الصندوق وأن تقوم المحافظة بترتيب اولوياتها وعرضها على المجلس المحلى فى اجتماع مشترك يحضره اعضاء مجلس الشعب فى المحافظة .

واضاف انه تم وضع قواعد عند ترتيب اولوية مشروعات الطرق بالمحافظات وهى : استكمال العمليات التى يجرى تنفيذها واصلاح وترميم الطرق القائمة والتى يتعذر اعادة رصفها وترتيب باقى المشروعات طبقا لاهميتها ، وتدعيم آليات الطرق تدعيما يزيد من مقدرتها الانتاجية. وكذلك مراعاة اسناد مشروعات الصندوق للتنفيذ فور التصديق عليها من المجلس المحلى دون انتظار لورود المبالغ تلافيا لتأخير التنفيذ ، والتركيز فى المشروعات على المناطق المأهولة بالسكان والتى تتركز فيها مراكز الانتاج والخدمات ، وكذلك المناطق السياحية .

مجلس أعلى لخدمة المرافق الهندسية الصحية
ومكتب فنى لمتابعة الحالات وتنفيذ القرارات

كتب — حامد عبد العزيز :

اصدر الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة قرارا بانشاء مجلس اعلى لخدمة المرافق الهندسية الصحية ، ويضم لفيفا من اساتذة الهندسة المتخصصين فى بناء المستشفيات ، وبعض الاطباء المعنيين بهذه الدراسات على ان يشكل له مكتب فنى لمتابعة الحالات وتنفيذ القرارات . وسيعرض هذا المشروع على لجنة وكلاء الوزارة ، واثر عودة الوزير من مهمته فى لجنة التعليم الجامعى الدولية ، التى تعقد اجتماعاتها الان فى ميونيخ .

وقد صرح الاستاذ فؤاد عزب المستشار القانونى للوزير بان اختصاص هذا المجلس الاول من نوعه يتناول اعداد وتنظيم الخدمات الهندسية الاساسية التى تؤديها الاجهزة الطبية والادارية للمرضى والمترددين على الوحدات العلاجية بوجه عام ، وكذلك تنسيق التعاون المثمر بين المهندسين والفنيين من اجل خدمة الادارات الطبية ، ثم تطوير هذه الخدمة من حيث توفير العناية بصيانة المعدات الهندسية والاجهزة الطبية الموجودة فى داخل المستشفيات والوحدات

كما يختص المجلس بدراسة خطة الوزارة فى الاستشارات الصحية ، وحصر المنشآت الصحية والمعدات الطبية الموجودة فى المستشفيات والمعامل وسائر الجهات الفنية ، واقتراح التوصيات اللازمة لتطوير المنشآت الصحية وتزويدها بالاجهزة والمعدات الطبية .

وقال الدكتور حسن محمد السبيلجى، المستشار الهندسى للوزارة ان المشروع يهدف فى جملته الى توحيد الجهاز الهندسى فى وزارة الصحة كقطاع مستقل بدلا من حالته الراهنة من حيث كونه موزعا بين ادارات مختلفة لا رابط بينها ، فهناك بعض ادارات يتبع الشئون العلاجية ، والبعض الاخر يتبع الشئون الادارية ، وادارات اخرى تابعة لقطاعات الشئون الوقائية والمعاهد والمعامل مما يتعذر معه خروج اى مشروع هندسى متكامل

٤٠٠ فصل لمحو أمية العاملين
تفتتحها الثقافة العمالية

اعدت مؤسسة الثقافة العمالية خطة للعام الحالى تتضمن التركيز على التوسع فى محو امية العاملين بالقطاع الحكومى والعام والخاص ، وافتتاح ٤٠٠ فصل جديد لهذا الغرض فى انحاء الجمهورية .

حرب البرتقال [بقية]

اسرائيل وايطاليا وأسبانيا والمغرب .

ومازالت معظم العواصم الاوروبية تواصل حملة التحذير ضد تناول البرتقال الاسرائيلى بالاضافة الى اجراءات الحظر الوقائى التى فرضتها السلطات الصحية فى لندن وبون وباريس لمنع وقوع أية اصابات جديدة غير التى تم اكتشافها فى احدى القرى الهولندية أول أمس .

ومن ناحية أخرى أعلنت وزارة الشئون الاجتماعية فى هانوفر لاكتشاف برتقالتين واردتين من اسرائيل تحتوى كل منهما على جرام من الزئبق .. وقد بيعت هاتان البرتقالتان فى بروسنيك وهيلدشيم .. وأكل نصفهما فقط مما لم يؤد الى مضاعفات .

الصحف الامريكية [بقية]

تشاؤما ورغم عدم انتشارها فهى قوية . نتلخص فى أن بيجين قد استقر رأيه على أن اسرائيل ستكون أكثر أمنا بدون اتفاق مما لو وقعت اتفاقا يتضمن بنودا مقبولة للرئيس السادات ولذلك فهو يمضى فى سياسة الاستيطان بكل ماتثيره من خلافات حتى ولو أدت الى قطع المفاوضات على أن يلقى مسئولية ذلك على الرئيس السادات كما فعل فى المرة الاخيرة .

ويضيف المعلق انه مهما كان تفسير قرار بيجين الا انه من الواضح أن اسرائيل لم تستطع تقوية موقفها داخل الحكومة الامريكية أو داخل الكونجرس فى الوقت الذى يعود فيه الرئيس السادات الى واشنطن ليعرض وجهة نظره أمام كاميرات التليفزيون الامريكى .

ويضيف ريستون أن الرئيس السادات قد دعى لزيارة واشنطن لبحث محادثات السلام ولا شك أن الولايات المتحدة لم تكن لتدعو الرئيس السادات لزيارة واشنطن اذا كانت تتوقع استئناف الجدل حول مسألة المستوطنات فى الضفة الغربية لان الرئيس السادات أكد موقفه ازاء هذه المسألة بقوله أنها عملية تحريض محسوبة من جانب اسرائيل ، وأدان سياسة الاستيطان الاسرائيلية موضحا أن هذا يثبت أن اسرائيل لا تتفاوض على أساس من النوايا الطيبة

ويتساءل أحد المسئولين الامريكيين عما سيكون عليه موقف بيجين اذا ما طلب العرب فى الضفة الغربية وقطاع غزة حق تسليح أنفسهم للدفاع عن أراضيهم وأضاف ومع ذلك فان بيجين يطلب من الـ ٣٠٠ ألف عربى الذين يقيمون بالاراضى المحتلة قبول الاشراف الدائم للقوات الاسرائيلية عليهم .

ويناشد المسئولون الامريكيون اسرائيل بأن تعلن فى بيان رسمى قبل نهاية الاسبوع الحالى نواياها الحقيقية وما تم الاستقرار عليه فى النهاية حول المستوطنات القائمة والجديدة . ويرى هؤلاء المسئولون ان هذا على الاقل سيجعل النقاش يمضى على اساس من الموقف الرسمى الاسرائيلى ويضع نهاية للشائعات وما يتسرب من انباء ما يسىء الى العلاقات الاسرائيلية الامريكية المصرية .

وانتقدت صحيفة « نيويورك دايلى نيوز » الامريكية الواسعة الانتشار سياسة الاستيطان الاسرائيلى فى الاراضى العربية المحتلة . وقالت فى مقالها الافتتاحى أن آمال التسوية السلمية فى الشرق الاوسط قد أصيبت بضرار خطيرة بسبب اصرار اسرائيل على التوسع فى الاراضى العربية المحتلة .

وذكرت الصحيفة أن اسرائيل قد سببت كثيرا من القلق لحكومة الرئيس كارتر بسبب اقدامها مؤخرا على بناء ثلاث مستوطنات جديدة فى الضفة الغربية .

وقالت أن التصريحات الرسمية الاسرائيلية قد وصفت هذه المستوطنات الجديدة بأنها مواقع عسكرية متقدمة ولكن خبرة الماضى لا تؤكد ذلك . لان الجنود الذين يعسكرون فى هذه المستوطنات غالبا ما يكونون مجرد طلائع يتبعهم المدنيون الذين يقومون ببناء مستوطنات غير رسمية فى هذه المواقع

واضافت ان الحكومة الاسرائيلية عادة ما تقوم فى الوقت المناسب باضفاء الشرعية على هذه المستوطنات المدنية لكى تضيف بذلك عقبة جديدة فى طريق السلام .

وقالت الصحيفة انه لا الاحتجاجات الامريكية ولا الدلائل الواضحة على ما تسببه هذه المستوطنات من أضرار لجهود السلام قد افلحت فى منع مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل من اتباع أسلوب أسلافه فى هذه المستوطنات .

وذكرت الصحيفة انه من الصعب أن تجد مبررا منطقيا لاصرار اسرائيل على اقامة المستوطنات واتباع سياسة من شأنها تهديد أول مبادرة حقيقية للسلام فى عمر الصراع الاسرائيلى الذى استمر أكثر من ثلاثين عاما حتى الان.

وقالت انه حتى بعض اليهود الامريكيين «اصبحوا غير راضين عن الخط المتشدد الذى يتبعه بيجين فى مسألة المستوطنات وهذا يمكن أن يقلل من مساندة الشعب الامريكى لاسرائيل وهى المساندة التى تمثل لها قضية حياة أو موت فى عالم ليس لاسرائيل فيه سوى عدد محدود جدا من الاصدقاء .

قصر نشاط جمعيات الاسكان بالجيزة
على بناء الوحدات السكنية وتمليكها لاعضائها

كتب — عادل ابراهيم :

قرر المهندس أحمد عبد الآخر محافظ الجيزة وقف عمليات بيع وشراء الاراضى التى تقوم بها جمعيات الاسكان التعاونى بحيث يقتصر نشاطها على بناء الوحدات السكنية لاعضائها . وقد تقرر الترخيص لهذه الجمعيات ببناء ٥٠٠ وحدة سكنية اقتصادية للتمليك تضم كل منها ثلاث غرف وصالة [لوكس] قيمتها ٧ الاف و ٥٠٠ جنيه .

وصرح السيد عبد الرؤوف أبو عميلة وكيل المجلس المحلى لمحافظة الجيزة بأنه تقرر ايضا فتح باب الاكتتاب للمواطنين بجمعيات استصلاح الاراضى بصحراء الجيزة لاقامة مشروعات تعمير وزراعة الاراضى الصالحة لزراعة ، ومزارع نموذجية لانتاج الخضر والفاكهة ومحطات لتربية الدواجن والاسماك وتنمية الثروة الحيوانية . وقال : ان قواعد تأسيس هذه الجمعيات ستعلن خلال الاسبوع القادم .

وأشار وكيل المجلس المحلى للمحافظة الى أنه تقرر كذلك اقامة مجمعات زراعية وصناعية متكاملة بمناطق الصحراء بالصف والعياط والبدرشين ، وتشمل اقامة خمس ثلاجات ، ومخازن للتبريد لحفظ الخضروات والفاكهة واللحوم والدواجن والاسماك سعة كل منها ١٠ آلاف فدان موزعة على مراكز المحافظة وقال : انه تقرر استصلاح ٣٠ الف فدان بصحراء [جرزا] بالعياط تضم مزارع نموذجية ومحطات للدواجن وانتاج اللحوم والالبان والاعلاف ومناطق سكنية

وأوضح أنه تمت الموافقة على اقامة ١٥ مشروعا استثماريا للصناعات الغذائية منها خمسة مصانع للثلج ، واثنان للمكرونة ، وثلاثة مجازر آلية ، وخمسة مصانع لتجفيف الخضروات والفاكهة وانتاج الاعلاف والالبان . وأكد أنه سيتم انشاء مخبز آلى حديث برأسمال مصرى أمريكى مشترك بالصف لانتاج ٢٠ مليون رغيف مغلف يوميا ويشترك فى تمويله بنك مصر . كما سيتم انشاء خمسة مخابز آلية جديدة بمراكز الجيزة

بدء البحث عن ٢١ نوعا من المعادن
٣٢٢ ترخيصا لاستغلال خامات المناجم

كتب — سعيد فريد :

فتحت الدولة الباب لاعطاء تراخيص الى القطاعين العام والخاص ، للبحث عن ٢١ نوعا من المعادن ، مع استغلال ما يتم الكشف عنه منها ، على ان تعطى التراخيص عن الهيئة العامة للمساحة الجيولوجية والمشروعات التعدينية

جاء ذلك فى تقرير الدكتور جلال مصطفى رئيس الهيئة ، الذى قدمه الى المهندس احمد عز الدين هلال وزير الصناعة والبترول والتعدين ، والذى قال فيه ان عدد التراخيص والعقود التى صدرت حاليا للقطاعين العام والخاص بلغ ٣٢٢ ترخيصا وعقدا للاستغلال .

وجاء فى التقرير ان تراخيص البحث ستغطى مساحة قدرها ٢٢٠٥٠ هكتارا من بعض انحاء الصحارى بالاضافة الى ١١٠ عقود استغلال تغطى ١٠٢٠١٦ هكتارا

ويضيف التقرير ان خامات المناجم المرخص بالبحث عنها واستغلالها تبلغ نحو ٢١ نوعا منها الحديد والفوسفات والكاولين والمنجنيز والفحم والكوارتز والبنتونيت والفلسبار والطينة الدياتومية والاسبستوس والميكا والجبس والكروم والباريت جرانيت والكسيد الحديد الالوان والزبرجد والكورندوم والشبه .

ونبا يتعلق بمناطق استغلال خام الحديد فى الوقت الحاضر فانها تغطى ١٠٠٢٠٠ هكتار فى شرق اسوان ومنطقة الجديدة بالواحات البحرية ، وتشمل هذه المساحة احتياطيات قدرها ١٤٠ مليون طن من خام الحديد الركاز منها ٢٠ مليون طن بمنجم اسوان ، و ١٢٠ مليون طن بالجديدة .

كما يشير التقرير الى ان هذه الخامات كلها تستغل بمصانع شركة الحديد والصلب فى حلوان وان الانتاج تناقص من منطقة اسوان منذ بدء استغلال حديد الواحات البحرية فى عام ١٩٧٣ ، وسيتزايد الانتاج من الواحات البحرية حتى تصل الى ٣ر٢ مليون طن سنويا عند بدء تشغيل الفرن العالى الرابع فى مجمع الحديد والصلب

مؤتمر لمسئولى التعليم والادارة المحلية غدا لوضع :

ضوابط للانتظام بالمدارس
تضمن استمرارها حتى نهاية العام

يعقد غدا مؤتمر للمسئولين عن التعليم والادارة المحلية فى محافظتى الجيزة والقاهرة لوضع ضوابط لانتظام الدراسة فى المدارس خلال النصف الثانى من العام الدراسى .

ويرأس الاجتماع الذى يعقد فى مدرسة الاورمان الثانوية للبنين الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم ويحضره نائب الوزير ووكلاء الوزارة والمستشارين والموجهين العامين للمواد و ٥٠٠ ناظر وناظرة للاعدادى والثانوى . كما دعى لحضور الاجتماع محافظا القاهرة والجيزة والمسئولون فى أجهزة الحكم المحلى المسئولة فيهما .

وصرح الوزير بأن هذا الاجتماع يهدف الى ضمان انتظام الدراسة فى النصف الثانى من العام الدراسى ووضع خطة تنفيذية لذلك وأن يكون هناك متابعة ميدانية يومية للمدارس تضمن الثواب والعقاب الفورى والحفاظ على استمرار العمل فى المدارس .

وقال الوزير ان ظاهرة تخلخل الدراسة ابتداء من فبراير أمر غير مقبول وسيواجه بكل جدية وحزم ، وقد أعدت دراسة علمية عن أسباب هذه الظاهرة وسيطرح فى الاجتماع العلاج الشامل لها لتشارك فى تنفيذه جميع المستويات مع تحديد واضح لاختصاص كل مستوى حتى لا تضيع المسئولية ، مع المتابعة الميدانية التى لا تسمح بأى تخلخل فى الدراسة

وأكد الوزير على ضرورة تواجد جميع أعضاء هيئة التدريس فى المدارس طوال ايام السنة الدراسية واستمرار العمل والمراجعة ووضع منهج خاص للعمل فى الشهر الاخير من العام واجراء الامتحانات التجريبية التى تستخدمها الوزارة لمتابعة مستوى الطلاب حتى يحس الطلاب باستفادتهم من المدرسة فيحرصوا على مواصلة الدراسة بها.

ومن المقرر أن تعقد اجتماعات أخرى مماثلة فى المحافظات فى المرحلة القادمة تبدأ باجتماع لرجال التعليم والحكم المحلى فى الاسكندرية يوم الخميس القادم

ميناء مطروح الجديد
يستقبل السفن الكبيرة
قبل نهاية العام

مطروح — من جابر الجمساوى —

يجرى العمل الان فى اتمام المرحلة الاولى لمشروع ميناء مطروح الجديد ، الذى يتكلف ١٢ مليون جنيه ، وقد اجتمع اللواء ابراهيم كامل محافظ مطروح أمس بالمهندس محمد يحيى رمضان نائب الوزير للنقل البحرى ، والدكتور يونس عمر رئيس هيئة الموانى بالاسكندرية ، وتقرر العمل بحيث تنتهى هذه المرحلة قبل نهاية العام الحالى ، وهى تتضمن انشاء رصيف طوله كيلو متر ، لاستقبال البواخر الكبيرة ، وتعميق الجزء الواقع امامه ، وانشاء مدخل للميناء يخدم المدينة تجاريا وسياحيا وكان العمل قد بدأ فى تحويل البحيرة المجاورة لمدينة مطروح ، والتى تبلغ مساحتها ١٦ الف فدان وتحاط بمرتفعات عالية وبدون مداخل ، الى ميناء طبيعى

وصرح المحافظ بأن الدولة ، ممثلة فى جهاز التعمير ، تعلق اهتماما كبيرا على اتمام هذا المشروع ، لما له من اهمية كضرورة للمستقبل ، لخدمة المصالح التجارية وانعاش المنطقة اقتصاديا بانشاء المنطقة الحرة ، وكذلك للتخفيف من الضغط والتكدس على ميناء الاسكندرية والمساعدة على خدمة الاقتصاد المصرى طبقا لما اشار به الرئيس محمد أنور السادات فى وضع خريطة لمستقبل تعمير الصحراء .

الاولوية للمطاحن والمخابز
فى استثمارات التموين

قررت وزارة التموين اعطاء الاولوية فى استثماراتها للعام الحالى لمشروعات المطاحن والمخابز الالية لانتاج الخبز البلدى والافرنجى فى اطار خطتها لحل مشكلة رغيف الخبز ، وذلك بالاضافة الى الصوامع والمخازن .

وقد تم تشكيل لجنة فنية من المسئولين فى الوزارة لتعديل توزيع استثمارات قطاع التموين ، التى تبلغ ٣٥ مليونا و ٢٠٤ آلاف جنيه ، طبقا للاحتياجات الاولية ، وتضم هذه اللجنة السادة سيد المصرى الوكيل الاول للوزارة وابراهيم درويش نائب رئيس هيئة السلع التموينية ، والمهندس على القط رئيس الامانة الفنية لقطاع التموين ، وأحمد عبد العزيز وكيل وزارة التموين

ومن جهة أخرى بدأ المخبز الالى فى حلوان أمس تجاربه تمهيدا لافتتاحه خلال شهر فبراير الحالى لانتاج ٢٤٠ الف رغيف خبز يوميا .

هكذا من الاصل

فن في أسبوع

• يصدر يوم السبت •
• ١٩٧٨/١٢/٤ •
الأهرام

[كـ]ـيف و لماذا

ار ... [نـ]ـاشة : ... [الـ]ـاعلان ! ؟

في مناقشة بين البطل وزوجته وصفت زوجة شقيقه بالعبارة التالية « هي فاكرة نفسها بنت ناس وابوها مليونير وهي بنت جزمجي حرامي بيحط بدل الجلد كرتون .. »

ورفعت غرفة صناعة الاحذية قضية تطالب فيها بوقف عرض الفيلم وتعتبر الحوار قذفا في حقهم من خلال الحوار التالي المذكور في عريضة الدعوى

هي فاكرة نفسها بنت ناس دي أصلها واطي وابوها جزمجي حرامي بيحط بدل الجلد كرتون .. »

وعلى الفيش لاحد اعلانات الفيلم كان هذا الحوار من عمال الاحذية !



لقاء عمر الشريف وصلاح أبو سيف

يتكلف ١٢ مليون جنيه أسترليني!



صلاح ابو سيف

يسافر « صلاح ابوسيف » الى السودان لاختيار اماكن تصوير فيلمه القادم « رحلة الى صخرة المصير » بطولة عمر الشريف الذي سيلعب فيه دور الملك تيودور ملك الحبشة في القرن التاسع عشر .. الفيلم انتاج بريطاني وسيتكلف ١٢ مليون جنيه استرليني !!

عمر الشريف في لقطة مع جريجوري بك ◄

برقيه إلى حمزة الشيمي شقيق سعاد حسني!

احضر فـــورا . !



حمزة الشيمي

برقية عاجلة من المخرج علي بدرخان لممثل السينما والمسرح حمزة الشيمي . والذي يعمل حاليا استاذا للدراما بالعراق .. « احضر حالا لعمل دوبلاج دورك في فيلم شفيقة ومتولي ! » حمزة الشيمي يلعب في الفيلم دور شقيق سعاد حسني !



سعاد حسني وفيلم شفيقة ومتولي ◄

أغرب أفلام العالم

فاز فيه بيرتون بجائزة العالم الذهبي ..

رحلة على شريط سينمائي

ووقف في الظلام .. والموسى في يده !

لندن : من يوسف فرنسيس

الطبيب النفسي ، يواجهك ، ويحدثك ، عيناه في عينيك .. ولكن في هذه المرة لايسالك عن نفسك .. وانما يسالك عن نفسه ! !

مأساته .. فوق الاحتمال .. احتماله وحده .. انه عالج اكثر من حالة — وقاد الى الشفاء عشرات .. وعشرات ، وآخرهم هذا الصبي ، الشاذ الغريب الذي احتل تفكيره بعقدته الغريبة ..



ريتشارد بيرتون واغرب افلام العالم

لقد شفي الصبي .. وعاد الى الحياة التي هرب منها . ولكنه ترك في اعماق الطبيب النفسي الذي عالجه نفس العقدة الغريبة المثيرة التي يمتزج فيها الجنس بالتربية والدين ! لقد عالج الطبيب الصبي وشفاه .. ولكن من يعالج الطبيب الذي مرض ؟ !

والسؤال يحمله ريتشارد بيرتون الى المتفرج منذ المواجهة الاولى .. فلقد اراد المخرج « سيدني لومت » ان يكون واضحا ومباشرا في عرض قضية فيلمه الغريب « ايكواس » الذي حوله « بيتر شافار » فيلما من المسرحية التي تحمل نفس الاسم . !

« ايكواس » هو الحلم النفسي ، والديني ، والجسدي .. هو تجسيد مرئي لعقد العقل الباطن . التي احتلت نفسية هذا الصبي المريض المضطرب بشكوك دينية وجنسية وتربوية ، تساقطت وتجمدت في عقله الباطن ، وتجسدت في علاقات ومخاوف شائكة ، وهو كالماخوذ بدنيا « بالجياد » .. تبدأ برحلاته معها في الليالي المقمرة ، وتنتهي بجريمة دموية ، عندما طعنها في عيونها في انتقام رهيب دموي !

وعلى الطبيب النفسي ، ان يعيش عقدة مريضه — يتفحصها ، ويدخل الى اعماقها ومسبباتها ، حتى يستطيع ان يعالجه .. وسؤال الطبيب يعود الى اعماقه هو نفسه كرجع الصدى . والصبي يواجهه سؤالا بسؤال — انت تسأل .. وانا اجيب .. ولكن عليك انت ايضا ان تجيب على نفس السؤال وبنفس الصدق !

ويكتشف الطبيب انه هو ايضا ، مريض بالوحدة .. يعاني من زواج تقليدي فاشل ، وبانه لم يقرب امراته منذ ٦ سنوات .. !

انه يؤمن بالنظرية القائلة ان علاج الصبي ياتي في المرتبة الاولى قبل علاج الانسان الناضج .. ! وقد اعطى الطبيب نفسه لهذه النظرية ، اعطاها عمره ، ووقته ، ووضع فيها كل اهدافه في الحياة ولكن جاء هذا الصبي المريض ، يلقي اليه بعقدته الغريبة ، ويحمله رأس الجواد الذي هزه .. وهذا الحب الغريب المثير الذي يصل الى حد عبادة الاوثان ، ويصبح فيه الجواد ، رمزا للمجهول للدين ، للجنس ، لكل ما تساقط في عقل صبي ، من تربية سيئة ، وفشل الابوين ، وانهيار القيم والمثل العليا ...

ان على الطبيب النفسي ، ان يعيد ، الحياة للصبي الذي كان يعيش ساعة عمر واحدة خلال ستة اسابيع في حياة ميتة ! ! ويصرخ رافضا : —

— انها الان ، قد صنعها بنفسه ولااستطيع ان احملها عنه . اوترد الصيغة الوحيدة في حياة الطبيب المعذب : —

— انه في الم .. وانت وحدك تستطيع ان تحمل عنه هذا الالم . ! وهذا يكفيك !

ويصرخ الطبيب يائسا :

— انا اعالجه .. وساشفيه .. ولكنني احسده على هذا الالم الذي يعانيه .. انه الله الخاص .. صنعه بنفسه ... نعم ساعالجه واصنع منه مواطنا صالحا .. ولكني ساقتل عاطفته .. ان العاطفة تقتل في يد الطبيب ولايمكن خلقها ..!

ومن خلال التحليل النفسي ، يستطيع الطبيب النفسي ، ان يتسلل الى عقدة مريضه ، يواجهه بها .. يكشف له انه صنع من « الجواد » بديلا لما نقده في رموز تشكك فيها ، من الدين ، والاسرة والجنس .. حتى اصبح « الجواد » حائلا بينه وبين المراة التي ارادت ان تعطيه نفسها .. فلم يجد ساعتها بدا من الانتقام لاحباطه .. وقتل الجياد التي استعمرت عقله الباطن :

وينتهي الفيلم بالصبي وقد شفي .. وسيعود سويا .. الى حياته اليومية ، واحد من الالاف السعداء بلا فرحة . !

ويبقى الطبيب النفسي وحده يواجه المتفرج ليساله .. وكأن « سيدني لومت » اراد ان يحول بطله الطبيب مريضا ، ويعطي كرسي الطبيب الى متفرج الصالة ، يساله الحل ؟ ! وبرتون يقول في صوته المتهدج العميق . وكانه هاملت الجديد : —

— لماذا انا ... ماذا اصنع هنا .. اقف في الظلام .. والموسى في يدي . ! ؟ انا في حاجة الى انقاذ اكثر مما يحتاج اليه كل اطفال العالم .. لم اعد استطيع ان اتقدم خطوة .. الظلام حولي .. سادفع وحدي الثمن !

ان الجواد الذي استطعت ان انقذ الصبي من تاثيره — يحتل عقلي — اراه وسلسلته الحادة في فمي انا . !

والكاميرا تقترب في بطء إلى وجه بورتون الممزق الصارخ بالالم والملاءة الاضاءة تغطيه نصف وجهه فقط .. اضاءة مثل بقايا نهار غارب .. في حياة طبيب اراد ان ينقذ غيره .. وهو يفقد نفسه .. وتطل السعادة التي يبحث عنها ، حلما مثل المدينة البيضاء المجهولة التي شاهدها مريضه في عيادته ذات يوم .. وهو يعترف له ساعتها في صدق متبادل ..

— انا ايضا اريد ان اهرب .. الى مكان ما . !

ماذا يريد فيلم الجواد ان يقوله ؟ !

— اذا كان « الجواد » هو رمز للعقل « الباطن » الذي مرض بين ماض من التقاليد وحاجز من الانهيار المعنوي ... واذا كان « الطبيب النفسي » هو رمز « للانقاذ .. » .. « لمنقذ البشرية » .. فلماذا ينتهي به لوموت الى هذا المصير التعس .. لماذا يضع بطله في النهاية في نفس نقطة البداية لمريضه ؟

هل يريد ان يقول لنا انه لاخلاص . ! . وان منقذ الانسان نفسه في حاجة الى انقاذ . !

ام انه يريد ان يقول بشكل اكثر ايلاما .. ان عالم اليوم اصبح ينقسم قسمين ... مرضى لايعلمون انهم مرضى ... ومرضى يعلمون .. انهم مرضى . ! ؟

كلمات على شاشة الفيلم

كلما اتيح لك ان ترى ..
كلما ظهرت لك حقائق لم
ترها من قبل !

مخرج تحت الأضواء

الجديد ليس في الحرفية السينمائية !

« أحمد يحيى »

كان أول لقاء له مع السينما أمام الفنان عبدالحليم حافظ في فيلم [حكاية حب] . ولكنه إبتعد عن السينما فترة طويلة ثم عاد اليها لنراه من جديد ليس وجها على الشاشة وإنما خلف الكاميرا . في فيلم « العذاب إمرأة » .

عن السينما المصرية الآن يقول المخرج الشاب « احمد يحيى » : ان السينما المصرية غنية بالطاقات البشرية الخلاقة من مخرجين ومصورين وممثلين ولكنها تفتقر الى الامكانيات المادية والمالية . والسينمائيون المصريون « يغزلون برجل حمار » ، حيث الماكينات والمعدات المتهالكة .. وكذلك تنقص الفيلم المصري السوق الواسعة .. كل ذلك يجعل المنتجين يصرفون بتحفظ على الفيلم ويرى انه من الضروري لكي ترتقي السينما المصرية ان يدعم القطاع العام وأن يقوم بدوره في هذا المجال ولكن بسياسة تختلف عن سياسته السابقة وبعيدا عن الشلليه التي كانت تتحكم فيه . والقطاع العام يمكنه توفير الامكانيات اللازمة للفيلم الجيد عكس القطاع الخاص الذي يهدف للربح اساسا . ومن خلال القطاع العام في السينما ظهر الكثير من المخرجين الذين لم تتح لهم الفرصة مع القطاع الخاص . وكذلك بدون القطاع العام لن تتاح الفرصة للمواهب الجديدة فالانتاج الخاص يركز على عدد من الاسماء التي تضمن له الشباك ... وبينما كان القطاع العام يقدم الافكار الجيدة يقدم القطاع الخاص مايرضي الجمهور .. ولكن كل ذلك لاينفي جدية بعض شركات الانتاج الخاص .

ويقول عن إشتغاله بالاخراج دون التمثيل : انه ليس من الضروري أن يكون الممثل الطفل ناجحا بعد ذلك ففيروز كانت طفلة موهبة ولكن اين هي الآن .. ولذلك اردت ان اعود للسينما في عمل يعتمد على الذهن والدراسة ولايعتمد على الشكل أو المظهر ولذلك إتجهت للاخراج فهو عملية خلق وتحريك لمجموعة العمل وحيث يكون للمخرج رؤيته الخاصة من خلال الفيلم .

وعن فيلمه الأول [العذاب إمرأة] يقول احمد يحيى انه ظل ٣ سنوات يعد لهذا الفيلم حتى يخرج الى الجمهور بعمل جيد وحتى يكون الفيلم على درجة كبيرة من الاتقان .

ويقول احمد يحيى انه بالرغم من إعجابه وتأثره بالمخرجين الكبار امثال « بركات » و « حلمي حليم » وعزالدين ذوالفقار إلا انه يعمل على ان تكون له شخصيته الخاصة في الاخراج . ويضيف ان الجديد الذي سوف يقدمه ليس في الحرفية السينمائية ولكن هو الموضوعات التي تمس مشاعر الناس .

ويصور احمد يحيى الآن فيلم أيامنا الحلوة الذي سبق أن قامت فاتن حمامة ببطولته ويقوم بالأدوار فيه نجلاء فتحي وحسين فهمي ومحمود عبدالعزيز وسمير حسني ، ويستعد ايضا لتصوير فيلم [غديتك ياليلي] الذي سبق ان اخرجه جمال مدكور منذ فترة كبيرة يقول احمد يحيى عن ذلك إن إعادة الافلام القديمة ليست ظاهرة مقصورة على السينما المصرية فقط بل هي ظاهرة موجودة في السينما العالمية والكثير من الافلام يعاد الآن برؤية جديدة وبممثلين جدد ويرجع ذلك الى موضوع الفيلم من حيث صلاحية عرضه لكل زمان .

اسماعيل ابراهيم

وجهة نظر جريئة

المؤلف ينقد فيلمه بصراحة

عندما سئل البرتومورافيا .. هل تفقد السينما مقومات الرواية المكتوبة ؟ فقال ان المجال السينمائي غير مجال الكتابة وانا لااطلب من المنتج ان يلتزم بالكتاب لان هذا مستحيل ولكنني اطلب منه ان يكون جادا في عمله فينتج فيلما جيدا مستقلا عن الكتاب ! .

وفي حوار مع الكاتب الصحفي علي فهيم مؤلف (العصاب يامدموزيل) التي قدمها مسلسلة ادبية وكتابا ، ثم ظهرت اخيرا على الشاشة قال : المفروض في القصة بالرغم من وجود ابطال انها تعتبر جو الاحداث بطلا ايضا والصد به الكافيتريا .. لان هذه المشاكل قد تقابل كثيرا من الفتيات لكن ما يميز فئة المضيفات هو مناخ العمل .

وقد اهمل الاخراج هذا الخط .. فالكافتيريا فقيرة جدا

● لخراج النصف الاول في الفيلم ايقاعه بطيء جدا ممل ..
● بمقارنة بين النصف الاول والثاني من الفيلم نجد النصف الثاني اقوى لان المخرج استعمل الايقاع السريع للاحداث
● استطاعت نيللي بالرغم من ان دورها قليل الاحداث الا انها جسدت شخصية زيزي كما تخيلتها .

علي فهيم

محمود يس ونيللي في العذاب امراة

[خلـ]ـف الكاميرا

خفت من حسن وانا اراه يقتل !

[شمس البارودي]

حسن يوسف وشمس البارودي وفيلم جديد

عندما اسند صلاح ابو سيف الى حسن يوسف دور الفتى العاشق الذي يتحول الى مجرم .. ويموت في النهاية صريعا في مطامعه .. كان يرى فيه وجها جديدا يقدمه لحسن يوسف الذي كان صلاح ابوسيف اول من اكتشفه !

اما محمود نصر الذي رسم الجو الفني بالاضاءة فيقول لقد اردت ان تكون الرؤية واقعية تماما .. بدون اي رمزيات او مبالغات .!

اما شمس البارودي ، فقد انزعجت للفكرة .. ولكنها اقتنعت بحسن وهو يرتكب جريمته في اقتناع .. ولكنها ظلت كما تقول لحظات في خوف من زوجها .. قبل ان تندمج معه في لقطة الحب التالية ... وتستعد معه لدورها الجديد في قصة موسى صبري « غرام صاحبة السمو » وبطولة مسلسلة امامه تدور احداثها في لندن ..

مسرح

نجـــوم المسرح والحـركة المسرحية

نجوم جدد لحمل المسئولية بعد غياب العديد من الأسماء الكبيرة

تأثرت الحركة المسرحية في مصر دون شك بحالة الانفتاح التليفزيوني الكبيرة التي يعيشها نجوم المسرح المصري والذي اصبح من العسير معها تواجدهم في القاهرة الا مرورا [ترانزيت] من دبي واليونان ولندن وقطر وايضا المانيا الغربية غير ما يستجد من دول تؤجر استوديوهاتها التليفزيونية لشركات الانتاج التليفزيوني سواء المصرية او العربية هذا غير الشركات التي تعمل بالقاهرة مما افقد المسرح المصري معظم نجومه وبدأ يحرم السينما ايضا نجومها بعد ان ارتفعت الاجور في التليفزيون حتى عنها في السينما مما يهدد السينما المصرية بدورها بحالة ركود .

وبالطبع لم تتأثر مسارح الدولة وحدها ولكن التأثير امتد لمسارح القطاع الخاص ايضا الذي يبحث دون جدوى عن الأسماء مهما اغراها بالأجور فان هذه الأجور لايمكن ان تقاس بما يحصل عليه النجم من التليفزيون . ويخطيء من يتصور ان ماحدث هو كارثة لاتملك حيالها الا ان تتحسر على نجومنا المختطفة من تليفزيوننا وانما يتعين على مسارحنا ان تتنبه إلى انه يتعين عليها أن تنهج نهجا مختلفا عن ذلك الذي كان يعنيه بالدرجة الأولى النجم حيث ثمة نجوم أخرى يمكنها ان تتجسد ممثلة في النص المسرحي النجوم والمخرج المسرحي النجوم الذي يستطيع ان يشد المتفرجين الى مقاعد مسرحه بالموضوع الفني يفجره على خشبة هذا المسرح وبكيفية تناوله لهذا الموضوع وهو مدرك تماما ان نجوم المسرح المختطفين لم يكونوا نجوما منذ سنوات ليست بعيدة ولم يصبحوا نجوما الا من خلال نصوص مسرحية اتاحت لها ابراز مواهبهم ومخرجين كبار فجروا هذه المواهب .

هذا المنهج يتمثل بوضوح فيما يقوم به مسرح الطليعة حاليا .. الخالي تماما من النجوم والذي يتصدى لعملية خلق وتفريخ النجوم الجديدة التي تحتل الاماكن الشاغرة من خلال تفرغ المخرج سمير العصفوري لاختيار النصوص الجديدة والاعتماد على الشباب الجديد وهو يدرك تماما لانه واحد ممن عاصروا سنوات الازدهار المسرحي بل وكان وقتها يضع قدمه كمخرج مسرحي مبتديء حتى أصبح احد نجوم الاخراج المسرحي المصري وبدأ معه العديد من شباب المسرح الذين اصبحوا اليوم نجوما كبارا تتخاطفهم شركات الانتاج التليفزيونية وهذا حقهم بعدما بذلوا من جهد في ان يجنوا ثمرة جهدهم . ويبقى حق المسرح الذي يتعين ان يبقى النبع الأصيل والمنجم الزاخر بكل المواهب التي يتعين عليه احتضانها وتفجير طاقاتها الخلاقة طالما مصر بقيت مصر .. زاخرة دائما بالمواهب التي تزدهر كل لحظة في جنبات واديها .

ولما كان الهدف من مسرح الدولة هو تقديم الأعمال الثقافية الجادة الى جانب العروض الترفيهية راقية المستوى فانه يصبح من اهم اهدافه ايضا عملية « تصنيع » نجوم جدد لحمل مسئولية المسرح بعد غياب الأسماء الكبيرة .

ولعل مسرح الطليعة هو الذي سبق الى هذا التخطيط ليجعل من أهم أهدافه مسئولية « تصنيع » النجوم بحثا عن نصوص مسرحية جديدة وطليعية تقوم على البطولة الجماعية وتلائم قدر الامكان الطاقات الشابة بمسرحه ومعنى هذا انه يخطط ليجعل أبطال مسرحه في المقدمة لاغيا فكرة « الشعبطة » على اكتاف النجوم واسلوب نجم الشباك ويتضح هذا من المسرحيات التي قدمها مثل [مولد الملك معروف] و [باعتتر] و [ابو زيد الهلالي] .

ولعل هذا النهج هو مابدأ يخطو اليه ايضا المسرح الكوميدي عندما اعتمد المخرج السيد راضي على اعضاء المسرح دون الاستعانة بنجوم من الخارج ليبرز موهبة الفنان محمود التوني كواحد من اكبر نجوم الكوميديا في مسرحية [ممنوع الضحك] .

وفي نفس الخط بدأ مسرح القطاع الخاص عندما اسند مصطفى بركة معظم ادوار مسرحيته الجديدة [انهم دائما يضحكون] التي يخرجها د . عوض محمد الى وجوه جديدة من طلبة وطالبات معهد المسرح .

المهم انه يتعين اتاحة الفرصة لرجال المسرح الكبار في ان يكشفوا لنا عن المواهب الخلاقة تأليفا وتمثيلا لاعادة الحياة الى خشبات مسارحنا التي لاتزال اكثرها بحاجة ماسة الى ان تضاء املا .. ليس من خلال مصابيحه الكهربائية ولكن من خلال تفجير طاقات مواهب ابناء مصر الذين لم ينضب معينهم ولن تقصر امكانياتهم عن امداد الحركة المسرحية المصرية بحاجتها حتى تبقى الحركة المسرحية الرائدة في العالم العربي والمنار المشع فنا وفكرا وجمالا . □

امال بكير

المرسي ابو العباس ومحمود الجندي اسماء ستلمع لتنضم الى صفوف النجوم .

أفلام تسجيلية

عودة الفجر

مع أول شعاع في الفجر . تحكي المخرجة سهام الديب ، قصة نهار القاهرة . مع الصيادين وشباك الصيد ، حتى الليل مع النجوم وانعكاسات الاضواء على النيل .. صور الفيلم في شاعرية للصور ضياء المهدي ووضع موسيقاه بليغ حمدي .. تقول سهام الديب .. انها اردت ان تخرج فيلما اشبه بقصيدة غنائية بالصور .

ذكريات من الماضي ..

انتهى المخرج علي خليفة من تصوير الفيلم التسجيلي « ذكريات من الماضي » الذي يحكي قصة التقاليد والحرف التي اندثرت في البحرين .. كما يستعد لتصوير فيلمه الجديد « الوجه الانساني » .

هكذا من الأهل

هكذا من الأصل

□ البرنامج العام :

سيد مكاوى يحفظ أم كلثوم أوقاتى بتحلو معاك

تستطيع ان تستمع الى اخر لحن لم تغنه ام كلثوم (اوقاتي بتحلو معاك) الذي كتبه الشاعر عبد الوهاب محمد ، من خلال برنامج من تسجيلات الهواة الذي يذاع ١١,٣٠ مساء غد بمناسبة الذكرى الثالثة لفنانة الشعب ام كلثوم . البرنامج يذيع تسجيلا صوتيا للموسيقار سيد مكاوى اثناء تحفيظه ام كلثوم هذا اللحن كما يذيع ايضا عددا من اغنياتها المشهورة من بينها (ظلموني الناس) تاليف بيرم التونسى وتلحين رياض السنباطي وموال (الليل اهو طال وعرف الجرح ميعاده) كلمات مصطفى نجيب والحان زكريا احمد . تقدم البرنامج مشيرة كامل .

عمر بن الخطاب فى قضاة العرب

يقدم برنامج قضاة العرب الذى يذاع ٣,٣٠ عصر غد الاحد حلقة عن عمر بن الخطاب تصور الحلقة الاسس التى وضعها عمر فى تاريخ القضاء الاسلامى مع تقديم قضيتين من القضايا التى عرضت على عمر وكيف فصل فيها كما توضح الحلقة سمات القاضى فى الاسلام وكيف تحلى بالنزاهة والعدل البرنامج يكتبه ابراهيم الترزى ويخرجه شوقى عمران

حوار مع د. حاتم حول المشكلة الزراعية

يتحدث د. محمد عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة عن مشكلة تفتيت الحيازة الزراعية واثر ذلك على الانتاج الزراعى وتوصيات المجلس القومى للانتاج بشأن حل هذه المشكلة ووضع صورة لدفع عجلة الانتاج الزراعى فى القرن الحادى والعشرين

■ صوت العرب :

سهرة الاحد : حول أم كلثوم

تدور سهرة الاحد التى تبدأ ١٢ مساء غد حول ام كلثوم وكيف استطاعت ان تقدم عطاءها الفنى على مدى ٥٠ عاما دون ملل وكيف كانت تشعر باحساس المستمع وتعطيه ما يريد وكيف دخلت السينما والتقت بالموسيقار رياض السنباطى الذى وهب لها عمره الفنى . البرنامج يستضيف الشاعر عبد الفتاح مصطفى والموسيقار احمد صدقى وتقدمه نهى العلمى .

اهل المغنى . والعلاج الموسيقى

تستضيف نهى العلمى فى برنامجها اهل المغنى الذى يذاع الساعة ١٢ مساء والاربعاء القادم السيدة نبيلة ميخائيل حول رسالتها فى الدكتوراه والتى تقدمت بها الى كلية التربية الموسيقية وعنوانها .

الموسيقى فى علاج الامراض العضوية كما يستضيف البرنامج د . احمد عبد العزيز استاذ الامراض الباطنية بجامعة القاهرة والسيدة بثينة فريد استاذة التربية الموسيقية فى حوار حول هذا الموضوع .

اكتشاف نص مسرحى

يقدم برنامج [عالم المجلات] ٨,٤٥ مساء الجمعة القادم حلقة عن اهم القضايا العربية والثقافية فى الوقت الحاضر والاخبار المثيرة حولها وحديثا عن قضية المخطوطات العربية المبعثرة دون محاولة الاستفادة منها والجهود التى تبذل للعناية بها . ويعرض البرنامج لاكتشاف نص لمسرحية قائم بذاته على جدران معبد ادفو .

البرنامج من اعداد خيرى شلبى .

الاحتفال بذكرى المولد النبوى ٣٠ يوما

قررت اذاعة الشعب الاحتفال بذكرى المولد النبوى على امتداد شهر ربيع الاول وذلك بهدف القيام بدور اعلامى لترسيخ القيم الروحية لدى شبابنا من خلال ابراز القيم والمبادىء وبناء الشخصية السوية للانسان المصرى وحمايتها من تسلل الافكار الدخيلة وذلك من خلال الصفات التى كان يتحلى بها الرسول صلى الله عليه وسلم .

وقد عقد فهمى عمر مدير اذاعة الشعب اجتماعات مع العاملين بالاذاعة لوضع خطة متكاملة بهذه المناسبة تكون من مهامها ابراز القيم الانسانية التى دعا اليها الرسول وتوضيح الجانب الاجتماعى فى رسالة الاسلام واثر التقاليد الاسلامية فى بناء الفرد والمجتمع وبيان الوجه الصحيح للدعوة المحمدية فى جانب العلاقات الدولية كدعوة اصيلة للسلام وكدعوة رشيدة للقوى العاقلة التى تحمى سلام العالم .

وسوف تذاع هذه الاحتفالات من خلال برامج الشعب التى تبدأ من الخميس القادم على النحو التالى :

غزوات الرسول : برنامج اسبوعى يتناول فى عرض درامى غزوات الرسول ومعاركه الحربية واثرها فى تثبيت الدعوة وحمايتها يذاع ٥,٤٥ يوميا اخراج مصطفى الشريف .

سهرة مع تمثيلية : يذاع مساء الاحد من كل اسبوع على مدى نصف ساعة وعلى اربع حلقات حول مواقف لشخصية اسلامية ذات قيمة فكرية او تاريخية .

مداحو الرسول : يعرض فى ٥ دقائق يوميا ويقدم نماذج من شعر كبار الشعراء الذين مدحوا الرسول مثل البوصيرى وابن الفارض وابن عربى واحمد شوقى .

عالم الكتب : ويتضمن عرضا اسبوعيا لاحد الكتب التى تحدثت عن الرسول .

ابناء الاقاليم : ويعرض لانتاج ادباء الاقاليم فى ذكرى الرسول فى ١٠ دقائق .

زيارة ادبية : ويتضمن زيارة لأحد الادباء حول مولد الرسول والقيم التى تحلى بها .

سهرة الاثنين : يقدمها صبرى خالد فى نصف ساعة اسبوعيا وتقدم سهرتين من القاهرة وسهرتين من الاقاليم حول المناسبة .

سهرة الفن الشعبى : وتقدمها عايدة مرسى فى ٤٥ دقيقة اسبوعيا وتعرض لنماذج من الفن الشعبى الذى يدور حول المناسبة .

نافذة على النور : ويقدم فى ٥ دقائق يوميا نماذج من شعر العامية الذى يتناول الدعوة المحمدية تأليف جلال عابدين إخراج احمد علام .

سهرة الجمعة : ويقدمها فهمى عمر ويتضمن ٤ حلقات حول اربع قضايا فكرية اسلامية مثل الحرية فى الاسلام والاقتصاد الاسلامى .

□ الشعب :

أمسية عاشق المداحين فى سهرة الفن الشعبى

الامسية الشعبية عاشق المداحين التى افتتحها وحضرها السادات واقامتها وزارة الثقافة فى ذكرى الفنان الراحل زكريا الحجاوى سوف تستمع اليها فى برنامج [سهرة الفن الشعبى] الذى تقدمه عايدة مرسى ١٢,٣٠ مساء غد

■ البرنامج الثانى :

الشكل والمضمون فى المسرح الحديث

□ الاحد :

٨ مساء ساعة مع الموسيقى يعرض نزوة ايطالية لتشايكوفيسكى وعددا من اعمال بتهوفن .

□ الاثنين :

٨,٣٠ يقدم محمد ابراهيم ابو سنة الوانا من الشعر العربى القديم فى برنامجه جولة الادب

□ الثلاثاء :

٦,٣٥ اذاعة النص الكامل لمسرحية ليلة تبكى الملائكة تأليف الكاتب الانجليزى بيترنيو سون ترجمة واخراج الشريف خاطر بطولة احسان القلعاوى وانور اسماعيل وسهام فتحى وحسن حسنى

□ الاربعاء :

٧,٣٠ يقدم برنامج جولة الصحافة امكانيات الوادى الجديد كمنطقة امن غذائى لمصر بما يتوافر لها من امكانيات اقتصادية متنوعة كما تناقش الحلقة التخطيط الاقتصادى بالنسبة للمستقبل طبقا لتوجيهات الرئيس السادات الحلقة تقديم واعداد ابراهيم عيسى

□ الجمعة :

٦,٣٣ يقدم برنامج ندوة السينما والمسرح دراسة عن الشكل والمضمون فى المسرح الحديث ٦,٥٥ تقدم مجلة البرنامج الثانى موضوعا عن دور السياحة فى مصر بالنسبة للاقتصاد المصرى وحوارا حول نقل موجة البرنامج الموسيقى ورد المسئولين على كل القضايا التى نوقشت فى هذا الموضوع

عبد الوهاب يتسلم الاسطوانة البلاتينيه وحسنى الحديدى يقدم بصوته أم كلثوم



عبدالوهاب والاسطوانة البلاتينية

ام كلثوم قيثارة الشرق

يذيع برنامج لقاء الفن الذى يذاع فى سهرة فى منتصف ليل الاثنين القادم من البرنامج العام الحفل الذى اقيم فى قاعة سيد درويش بالهرم وقام خلاله السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية بتسليم الاسطوانة البلاتينية للموسيقار محمد عبد الوهاب . كما يذيع البرنامج لقاءات مع بعض الشخصيات الفنية التى حضرت الحفل الى جانب العرض الذى قدم على المسرح . البرنامج يقدمه عمر بطيشه .

فى ذكرى ام كلثوم يمكنك ان تستمع الى الاذاعى الراحل حسنى الحديدى وهو يلقى اول قصيدة غنتها ام كلثوم لامير الشعراء احمد شوقى من تلحين الموسيقار رياض السنباطى (سلوا كئوس الطلا) وذلك من خلال برنامج الحان زمان كما يذيع البرنامج لاذاعة طقطوقة « تبيعيني ليه كان تنبسي ليه » وموتولوج يالى راعيت العهود « تلحين القصبجى » وياعين دموعك فى الغرام لداود حسنى « ودور » مين اللى قال ان القمر تلحين زكريا احمد . البرنامج يذاع الواحدة ظهر اليوم وتقدمه هالة الحديدى من اعداد محمود كامل ويذاع من البرنامج العام

كامل الخلعى .. والثراء الفنى

على مدى ثلاثين يوما قدمت اذاعة الشرق الأوسط مسلسلها – حب فى الازبكية – عن قصة حياة الفنان الراحل كامل الخلعى ، والذى تابع هذا المسلسل يدرك مدى القيمة الفنية والثراء الفكرى الذى كان يتمتع به هذا الفنان القدير ومدى جهوده الصادقة المخلصة وعمره الذى أفناه فى خدمة الموسيقى العربية .. بل يدرك تماما ان كامل الخلعى كان الفنان الوحيد الذى صنف مؤلفات علمية فى علوم الموسيقى فقد الف ثلاثة كتب هى « الموسيقى الشرقية والاغانى العصرية ، ونيل الامانى فى ضروب الاغانى » وتعتبر هذه الكتب من اهم مراجع ومصادر الموسيقى العربية .

واذا كانت اربعون سنة قد مضت الآن على رحيل كامل الخلعى الا اننا اذا استمعت الى بعض اعماله التى وردت فى المسلسل تشعر بالثراء اللحنى وعنصر التعبير الموسيقى فيها بل وتعدد الايقاعات والمقامات للموسيقية الشرقية الاصيلة . وقد كان مخرج المسلسل سمير عبد العظيم موفقا فى نقل الواقع بأسلوب فنى مبتكر كما استطاع ان يبرز جانبا من كرامة الفنان المصرى واعتزازه بنفسه وبقيمته واصالته من خلال قصة كامل الخلعى . كان اكثر توفيقا فى اختياره لمحرم فؤاد ليمثل دور كامل الخلعى فسجل به محرم لنفسه مجدا جديدا اضافه الى نفسه حين قدم للناس بصوته بعضا من الاعمال الاصيلة للفنان الراحل مما جعل المستمع يتابعه يوما بيوم خاصة فى الموشحات والالحان المسرحية ومنها موشحه [بدر تم حازحسنا] ولحن [البيجى بيجى] من رواية « الثالثة ثابتة » التى لحنها الخلعى لفرقة منيرة المهدية وكان هذا المسلسل فرصة لأن يستمع الناس الى الصوت المصرى المتمكن عائشة حسن كمطربة يمكن الاعتماد عليها فى احياء هذا التراث

واخيرا اتقدم بسؤالين اولهما لماذا لا تسعى الاذاعة من الآن الى تسجيل تراث كامل الخلعى الغزير خاصة وان حفظة اعماله مازالوا موجودين على قيد الحياة وقبل ان نفتقدهم ويضيع الوقت ثم نتساءل كيف نحصل على تسجيلات واعمال الفنان الراحل . واننا اعلم ان لكامل الخلعى اكثر من ٤٠ اوبريتا قدمتها فرقة منيرة المهدية وعكاشة ونجيب الريحانى وعلى الكسار ومحمد بهجت وغيرهم بالاضافة الى مئات الموشحات التى لحنها والموجودة الآن فى صدور الحفظة

اما السؤال الثانى فيتعلق بالمطرب محرم فؤاد الذى اثبت من خلال هذا المسلسل قدرة فائقة على غناء الموشحات فى الوقت الذى تكثر فيه الشكوى عن الفراغ الفنائى بعد رحيل عبد الحليم حافظ . واذا كان محرم ومنذ سنوات لايكف عن البحث عن شكل جديد للأغنية فلماذا لايقتنع بأن هذا الشكل الاصيل الذى غناه فى كامل الخلعى سيكون احلى ماغناه ويغنيه بل ان صوته واستعداده ينجح كثيرا فى المسرح الغنائى . ان محرم فؤاد بامكانياته الفنية وطاقاته يستطيع ان يؤدى التراث القديم احسن اداء . ويستطيع ان يسهم فى احياء انتاج رواد الغناء العربى من ادوار وقصائد وموشحات والحان مسرحية سواء لكامل الخلعى او لسيد درويش او لداود حسنى او لزكريا احمد ولاننسى ان اداءه لنشيد « بلادى بلادى » كان تجربة اثبتت نجاحها . فهل يستمر فى تقديم هذه الاشكال الجيدة .. واخيرا كلمة شكر المؤرخ الموسيقى محمود كامل الذى اختار المادة الموسيقية فى المسلسل والتى كانت عاملا من عوامل نجاحه بل وهيأت للمستمع فرصة الاستمتاع بتماذج من الحان كامل الخلعى لم تكن معروفة وكاد ان يسدل عليها الستار ! ★

مصطفى الضمرانى

تسمع هذا الاسبوع

البرنامج العام :

□ السبت .... انظر ص ٢

□ الاحد

١٢ ملخص الانباء ١٢,٠٥ عزف منفرد ١٢,٠٧ القرآن الكريم ١٢,٠٩ اذان الظهر ١٢,١٢ فى يوم من الايام ١٢,٣٠ صحو الامية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة (اعادة) ١ اعادة سهرة بمكتبة فلان ٢,٣٠ نشرة الاخبار والتعليق على الانباء ٣ حول الاسرة البيضاء ٣,١٣ اذان العصر ٣,١٤ شايع حول الاسرة البيضاء ٣,٣٠ قضاة العرب ٤ الصحافة العربية تقول ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ حلقات مسلسلة ٥,٣٥ اذان المغرب ٥,٤٠ حديث الاطفال ٦,٣٠ اعادة حديث الصبح ٦,٥٢ القرآن الكريم ٧ نشرة الاخبار الصوتية ٧,٢٥ قصة اية ٧,٣٠ الصحافة العالمية تقول ٧,٣٥ إبنى البطل ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار – اراء حرة ٩ العلم والحياة ٩,١٥ السباعية ١٠ ملخص الانباء ١٠,٠٥ حوار مع مسئول ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الأنباء ورسالة المراسلين ١١,٣٠ من تسجيلات الهواة ١٢ الجائزة التقديرية .

الاثنين

٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ الأخبار ٥,٣٤ القرآن الكريم ٥,٣٦ اذان المغرب ٥,٤٠ صوت سيناء ٥,٥٥ حبيب العائلة ٦,١٠ فى طريق البناء ٦,٣٠ اعادة حديث الصباح ٦,٥٤ اذان العشاء ٧ نشرة الاخبار الصوتية ٧,١٥ التعليق على مباريات الدورى العام ٧,٣٠ الصحافة العالمية تقول ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩,١٥ السباعية ٩,٣٠ برنامج للاعضاء فقط ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠,٠٥ آراء حرة ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ الطائرة ٧٧٧ ١١ آخر الأنباء ١١,٣٠ سهرة الحان زمان

الثلاثاء :

٣,٣٠ من كل فيلم أغنية ٤ الصحافة العربية تقول ٤,٢٠ رسائل المستمعين (اعادة) ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ حلقات مسلسلة ٥,٣٥ القرآن الكريم ٥,٣٧ اذان المغرب ٥,٤٠ حديث الاطفال ٦,١٠ اوائل الطلبه ٦,٤٠ حديث الصباح ٦,٤٥ دنيا السياحة ٦,٥٥ اذان العشاء ٧ نشرة الاخبار الصوتية – التعليق على مباريات الدورى ٧,٢٥ قصة اية ٧,٣٠ الصحافة العالمية تقول ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٤٥ فى الليل لما خلى لعبد الوهاب ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار – حوار مع مسئول ٩ العلم والحياه ٩,١٥ السباعية ٩,٣٠ حديث ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠,٠٥ العالم على الهواء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ورسالة المراسلين ١١,٤٥ ابناؤنا فى الخارج ١٢,١٥ سهرة من مكتبة فلان

□ الاربعاء :

١٢,٤٥ اعادة المسلسلة ١ اعادة سهرة من تسجيلات الهواة ٢,٣٠ نشرة الاخبار والتعليق على الانباء ٣,١٢ القرآن الكريم ٣,١٥ اذان العصر ٣,٢٠ من ادب الخيال العلمى ٤ الصحافة العربية تقول ٤,٢٠ رسائل المستمعين (اعادة) ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ حلقات مسلسلة ٥,٣٥ القرآن الكريم ٥,٣٧ اذان المغرب ٥,٤٠ مجتمع الشباب ٦,١٥ طبيب العائلة ٦,٣٠ اعادة حديث الصباح ٦,٤٠ عالم الرياضة ٦,٥٥ اذان العشاء ٧ نشرة الاخبار الصوتية ٧,٢٠ يتحدثون عن ٧,٣٠ الصحافة العالمية تقول ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار – نحن والعالم . ٩,١٥ السباعية ٩,٣٠ انغام عربية ١٠ ملخص لأهم الانباء ١٠,٠٥ حوار مع مسئول ١٠,٢٠ غناء محمد محمد ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ورسالة المراسلين ١٢ ذكريات اذاعية ١٢,٤٥ اغرب القضايا من مكتبة فلان ١,٣٠ عرض انباء اليوم القرآن الكريم ١,٥٥ السلام الجمهورى / ختام

□ الخميس :

١٢ الانباء ١٢,٠٥ عزف منفرد ١٢,٠٦ القرآن الكريم ١٢,٠٩ اذان الظهر ١ اعادة من الشاشة للميكروفون ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣,١٣ القرآن الكريم ٣,١٥ اذان العصر ٣,٢٠ حول الاسرة البيضاء ٣,٥٠ نحن معك ٤ الصحافة العربية تقول ٤,٠٥ غناء ناداني قلبى اليك ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ حلقات مسلسلة ٥,٣٥ القرآن الكريم ٥,٣٨ اذان المغرب ٥,٤١ حياتنا الثقافية ٦ عقبال عندكم ٦,٣٠ اعادة حديث الصباح ٦,٤٩ دنيا السياحة ٦,٥٠ قال الفيلسوف ٦,٥٤ القرآن الكريم ٦,٥٦ اذان العشاء ٧ نشرة الاخبار الصوتية ٧,٢٠ انت والقانون ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار أراء حره ٩ العلم والحياة ٩,١٥ السباعية ٩,٣٠ لغتنا الجميلة ٩,٣٠ حديث ٩,٤٠ غناء ٩,٥٠ ملخص الانباء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الأنباء – آفاق عالمية ١١,٣٠ سهرة أم كلثوم .

□ الجمعة :

١٢,٣٥ ملخص لاهم الانباء ١٢,٤٠ انغام من بلدنا ١ الخط فين ؟ ٦,٣٠ اعادة حديث الصباح ٦,٤٠ القرآن الكريم ٦,٤٢ اذان العشاء ٦,٤٥ عالم الرياضة ٧ الاخبار الصوتية ٧,١٥ التعليق على مباريات الدورى العام لكرة القدم ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٨,٤٠ نحن والعالم ٩,١٥ السباعية ٩,٣٠ تقدم صالون الفكر ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠,٥ العالم على الهواء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ اخر الانباء ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٤٥ برنامج : الميكروفون مع ١٢,٣٠ سهرة مع برامجنا فى الميزان ١,٣٠ عرض انباء اليوم ١,٥٠ القرآن الكريم ١,٥٥ ختام

ترى هذا الاسبوع

القناة الاولى :

السبت : .... انظر الصفحة الثانية

الاحد :

الافتتاح والبرنامج المفتوح ٤,٠٠ الابناء والاطفال ٥,٠٠ شريعة الله ٥,١ المجلة الزراعية ٦,٠٠ الاخبار ٧,٣٠ حلقة اجنبية ٨,٠٠ نشرة اليوم ٨, مسلسل عربي ٩,٠٠ الاخبار ٩,٣٠ جولة الكاميرا ١٠,٠٠ النادي ولي ١٢,٠٠ ختام

الاثنين :

٢, الافتتاح ومباراة كرة القدم بين المحلة والزمالك ٤,٣٠ الاطفال ٥,٠٠ م الحيوان ٥,٣٠ السياحة ٦,٠٠ الاخبار ٦,٣٠ حلقة اجنبية ٧,٠٠ برامج يمية ٨,٠٠ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩,٠٠ الاخبار ٩,٣٠ لو كنت سئول ١٠,٠٠ تمثيلية السهرة ١٢,٠٠ ختام

الثلاثاء :

الافتتاح واطفال العالم ٥,٠٠ ربيع العمر ٥,٣٠ دنيا ودين ٦,٠٠ الاخبار ٦, حلقه اجنبية ٧,٠٠ برامج تعليمية ٨,٠٠ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩, الاخبار ٩,٣٠ العلم والايمان ١٠,٠٠ اوتوجراف ١٢,٠٠ ختام

الاربعاء :

الافتتاح والاطفال ٥,٠٠ الانسان والحضارة ٥,٣٠ مجلة التشنيليي ٦,٠٠ خبار ٦,٣٠ الموسيقى العربية ٧,٠٠ برامج تعليمية ٨,٠٠ نشر اليوم ٨,١٥ لسل عربي ٩,٠٠ الاخبار ٩,٣٠ امسية ثقافية ١٠,٣٠ اخترنا لك ١٢,٠٠ لم

الخميس :

الافتتاح والاطفال ٥,٠٠ صوت الجماهير ٦,٠٠ الاخبار ٦,١٥ حلقة اجنبية ٧, الحياة فكرة ٧,٣٠ زووم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩,٠٠ الاخبار ٩,٣٠ فيلم بي « المراهقات » ١٢,٠٠ ختام .

الجمعة :

الافتتاح وسينما الاطفال ١١,٣٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢,٣٠ المجلة محية ١,٠٠ الكل في واحد ١,٤٥ الابناء ٢,٠٠ نور على نور ٣,٠٠ فيلم عربي ٥, ليالم وليالي ٥,٣٠ مجلة المرأة ٦,٠٠ الاخبار ٦,٣٠ عالم الحيوان ٧,٤٥ ورتاج ٨,١٥ مسلسل عربي « الشربية » ٩,٠٠ الاخبار ٩,٣٠ فكرة ليكرة ١٠, فيلم عربي « جيتار الحب » ١٢,٠٠ ختام

القناة الثانية :

السبت : .... انظر الصفحة الثانية

الاحد

الافتتاح ومحو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥ ربع ساعة رياضة ٥,١٥ فة اجنبية ٦,٠٠ برامج تعليمية ٦,٣٠ لمسة وفاء ٧,٠٠ الاخبار ٧,١٥ لسل عربي ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ زيارة ٩,٠٠ العالم يغني ٩,٣٠ بية الطفل ١٠, الاخبار ١٠,١٥ فيلم اجنبي ١٢,٠٠ ختام .

الاثنين ٤,٠٠ الافتتاح ومحو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥,٠٠ اطفال عالم ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦,٠٠ برامج تعليمية ٦,٣٠ ندوة العلماء ٧,٠٠ خبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٩,٠٠ شباب من بلدنا ٩, عالم البحار ١٠,٠٠ الاخبار ١٠,١٥ المصارعة ١٠,٤٥ كاميرا ٩ ١٢,٠٠ لم .

الثلاثاء

٤, الافتتاح ومحو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥,٠٠ متابعات ٥,١٥ فة اجنبية ٦,٠٠ برامج تعليمية ٦,٣٠ على الطريق ٧,٠٠ الاخبار ٧,١٥ لسل عربي ٨,٣٠ جولة الفنون ٩,٠٠ عالم الطيران ٩,١٥ من اغاني الافلام ١٠, الاخبار ١٠,١٥ فيلم اجنبي ١٢,٠٠ ختام

الاربعاء

٤, الافتتاح ومحو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥,٠٠ اطفال العالم ٥,١٥ فة اجنبية ٦,٠٠ برامج تعليمية ٦,٣٠ صور رياضية ٧,٠٠ الاخبار ٧,١٥ لسل عربي ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ صوت الموسيقى ٩,١٥ من رات ٩,٣٠ هنا وهناك ١٠,٠٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم عربي ١٢,٠٠ ختام .

الخميس

٤, الافتتاح ومحو الامية ٤,٣٠ فيلم عربي ٦,٣٠ الجائزة لمن ٧,٠٠ خبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ فن الباليه ٩,١٥ ساهد والوان ١٠,٠٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم اجنبي ١٢,٠٠ ختام .

الجمعة

٤, الافتتاح ٤,١٥ حلقة اجنبية ٥,٠٠ كارتون ٥,١٥ مع الفلاح ٥,٣٠ بكره ٦,٠٥ الكاس لمن ٦,٣٠ مجلة السينما ٧,٠٠ الاخبار ٧,١٥ مسلسل ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ هذا هو السلام ٩,٠٠ مجلة الفن والادب ١ الاخبار ١٠,١٥ فيلم اجنبي .

للطلبة والطالبات

☐ الاحد : لغة انجليزية للشهادة الاعدادية على القناة الثانية ، وتقدم القناة الاولى لطلبة وطالبات الثانوية العامة ٣ دروس في : اللغة الانجليزية والتاريخ الطبيعي والفلسفة .

☐ الاثنين : علوم للشهادة الاعدادية على القناة الثانية ، وتقدم القناة الاولى : درسين للثانوية العامة في اللغتين الفرنسية والعربية ثم درسا في التعليم الصناعي لطلبة الدبلوم .

☐ الثلاثاء : درس في الرياضة للاعدادية على القناة الثانية وتقدم القناة الاولى : كيمياء للثانوية العامة ولغة انجليزية للسنة الاولى الثانوية ولغة عربية للابتدائية .

☐ الاربعاء : مواد اجتماعية للشهادة الاعدادية على القناة الثانية ، وتقدم القناة الاولى : طبيعة للثانوية العامة ، وكيمياء للسنة الاولى الثانوية ، ومواد اجتماعية للشهادة الابتدائية .

أفلام الأسبوع

عودي يا أمي — سهرة الأربعاء

☐ تعرض القناة الثانية في سهرة الاربعاء فيلم [عودي يا امي] الذي اخرجه : عبد الرحمن الشريف وتتقاسم بطولته : شكري سرحان ونادية لطفي . والفيلم يحكي مأساة اسرة زوجة وزوج وابنه بسبب استهتار ام الزوج مع صديق لابنها . . .

لحن الوفاء : عصر الخميس

☐ تعرض القناة الثانية بعد ظهر يوم الخميس فيلم [لحن الوفاء] الذي اخرجه ابراهيم عمارة وتتقاسم بطولته : شادية وعبد الحليم حافظ وحسين رياض ، والفيلم يحكي قصة جلال ، عبد الحليم حافظ ، الذي يعيش مع راعيه ، حسين رياض ، الموسيقار ، ثم يتعرف على سهام ، شادية ، ويتعلق بها حبا ، ولكنه يخفي عاطفته عندما يعلم ان الذي رباه واتفق عليه يريد الزواج بها . وفي النهاية يتزوج الحبيبان ويلتقيان في اوبريت [لحن الوفاء] .

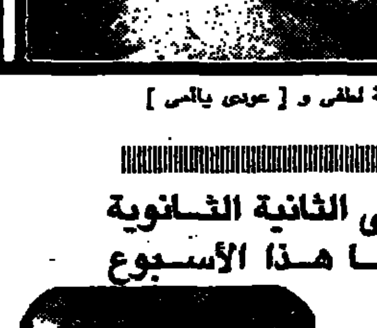
المراهقات : سهرة الخميس

☐ يقول برنامج التليفزيون الذي تم اعداده نهاية الاسبوع الماضي ان سهرة الخميس على القناة الاولى ستكون مع فيلم هو [المراهقات] الذي اخرجه احمد ضياء الدين وتتقاسم بطولته : رشدي اباظة وماجدة وحسين رياض ودولت ابيض وممتاز اباظة . والفيلم يحكي قصة ندى ، ماجدة ، الطالبة المراهقة التي تعيش ظروفا قاسية في المنزل نتيجة الرقابة الصارمة عليها ، وتحب طيارا شابا من اول نظرة فتثور عليها الأسرة وتشدد الخنق عليها فتحاول الانتحار بعد ان تعلم الشاب لخطيئتها ورفضته الاسرة . وفي النهاية تتزوج المراهقة من الشاب الذي احبته من النظرة الاولى .

جيتار الحب : سهرة الجمعة

☐ فيلم سهرة الجمعة على القناة الاولى هو [جيتار الحب] بطولة صباح وعمر خورشيد ويعرضه التليفزيون لاول مرة .





عبدالحليم حافظ امام شادية في [لحن الوفاء] — نادية لطفي و [عودي يا امي] — رشدي اباظة و [المراهقات]

جولة الأسبوع

■ ■ بين فنون الراديو والتليفزيون تستطيع قضاء دقائق مع هذا الباب الذي يمزج بين الخبر والراي والتعليق السريع ■ ■

روشتة للبرنامج الموسيقي ومستمعيه .. المغني ذو الصوت المدوي اصبح قدوة ؟؟ ام كلثوم الشامخة : لاتغيب ابدا . رأى الدين : في رسالة من كفر الشيخ .

☐ ☐ .. قال الفيلسوف والعالم الرياضي اليوناني القديم فيثاغورس [ان الموسيقى تساهم مساهمة كبيرة في الصحة اذا ما استخدمت باسلوب مناسب] .

بعده جاء ابو قراط ليؤكد نفس المعنى بقوله : [ان كل مريض يحتاج الى نوع من الموسيقى حسب حالته ، فيجب العناية بانتقاء النوعية المناسبة حتى لاتعطي اثار عكسية]

وحديثا اثبتت تجارب شوين وجيتوود ان الموسيقى تحدث تغييرات في المزاج وردود الفعل العاطفية حسب اختلاف المقطوعة ، بغض النظر عن الثقافة او الخبرة

هذا قليل من كثير جدا عن الموسيقى واثارها على المستمع جاء في الرسالة التي نالت بها نبيلة ميخائيل يوسف درجة الدكتوراه منذ اسبوعين والرسالة عنوانها [الموسيقى وعلاج الامراض العضوية] ولاهمية موضوع الرسالة فقد حضر مناقشتها وزير الصحة وبعض كبار اساتذة كليات الطب ، وكانت رسالتها في الماجستير عن الموسيقى والعلاج النفسي .

سألت الدكتورة نبيلة عن النصائح التي تحب ان تقدمها للمسئولين عن محطة الموسيقى واذاعات القاهرة عموما ، قالت :

عند الاستيقاظ اى في الصباح الباكر يجب ان تكون الموسيقى هادئة والافضل ان تكون قريبة الشبه باصوات الطيور .

اثناء العمل وحتى اقتراب موعد الغداء لامجال لاستيعاب الموسيقى الكلاسيكية الدسمة ، والمناسب في تلك الاوقات اذاعة الفالسات الخفيفة والانغام المنعشة الرقيقة الصادرة من الة واحدة او اثنين على الاكثر .

اثناء وجبة الغداء يحتاج الانسان الى الفالسات الناعمة وبالذات تلك التي يجرى عزفها على الة البيانو .

بعد الظهر حيث استرخاءة ما بعد الغداء : تستحب الموسيقى الهادئة الحالمة .

مساء : الموسيقى الكلاسيكية الدسمة وما يشابهها .

● ● ● انها روشتة اقدمها لاذاعاتنا وبالذات للمسئولين عن البرنامج الموسيقي لأن عدم تقديم الموسيقى المناسبة في الوقت المناسب شيء يضيق به المستمع ؟

☐ ☐ . في ختام سهرة المنوعات التليفزيونية على القناة الاولى الاثنين الماضي صدمني مطرب كانت بدايته طيبة وكان صوته القوى الحلو يبشر بانه سيصبح شيئا كبيرا في عالم الغناء .. ولكنه للأسف تعثر على الطريق فيما بين سوء اختيار الكلمات التي يغنيها وبين عدم ثباته على اسلوب واحد في الاداء يكون علما عليه . كانت الصدمة بسبب الشخصية التي بدا انه يتخذها هذه الايام مثلا له انها شخصية المغني الباهي بصوته المدوي وسط هدير الموسيقى النحاسية والمتميز بقدرته على تحريك اعضاء بدنه واداء الحركات شبه التشنجية اثناء غنائه ؟!

● ● ● انها لمحة تدعو للأسف والأسى على عالم الغناء اليوم ؟!

☐ ☐ .. يقول الطالب ببكالوريوس العلوم محمد حسين حجازي في رسالة له من طنطا : لقد اثبتت ام كلثوم بحق انها مطربة كل الاحداث والظروف وقد تأكد ذلك عندما غيرت الاذاعة برامجها واغنياتها في اعقاب وفاة العاهل الكويتي خلال فترة الحداد واستمعنا الى اغنيات عديدة لأم كلثوم في المجالين الديني والوطني منها ولد الهدى ونهج البردة وسلوا قلبي ومصر تتحدث عن نفسها ، بينما لم تستطع اغنيات كثيرة لاخرين من مطربي ومطربات الصف الاول ان تغطي المناسبة

● ● ● ان هذا ليس غريبا على ام كلثوم الشامخة .. الغائبة الحاضرة في كل الظروف !

☐ ☐ .. وفي رسالة من المدرس الاول بكفر الشيخ صالح عبدالسلام مهنا يقول : من البرامج الهادفة والمفيدة باذاعة القاهرة برنامج [راى الدين] الذي يذاع ٧,٥٥ مساء كل يوم .. والذي يشارك في تبصير جمهور المستمعين بامور دينهم - لذلك اقترح زيادة مدة هذا البرنامج من ٥ دقائق الى ١٠ دقائق واعتقد ان رصيد البرنامج من اسئلة المستمعين واستفساراتهم يكفي ويزيد ، وان توفير الخمس دقائق الاضافية ليس مشكلة ان امكن التقليل من اذاعة بعض الاغاني الخفيفة السخيفة مثل [سلامتها ام حسن] و [ما تحوشي يا ام زكي]

● ● ● اولا احب ان اوضح للقارىء ان الاغنيات التي ذكرها لاتقدمها اى من اذاعات القاهرة وبالذات اذاعة البرنامج العام التي يتحدث عنها - هذا هو ما اعلمه حتى ورود رسالته - اما بالنسبة لما يقترحه بخصوص البرنامج المفيد الهادف [راى الدين] فانني معه .

محمد صالح

مسلسلات اجنبية

☐ الاحد : تعرض القناة الثانية حلقة طويلة من مسلسل [القافلة] وتقدم القناة الاولى حلقة قصيرة من مسلسل [خدع انم] .

☐ الاثنين : حلقة طويلة من المسلسل الطبي الاجتماعي الامريكي [ماركوس ويلبي] على القناة الثانية ، وتقدم القناة الاولى حلقة قصيرة من المسلسل المرح [معسكر روتلموك]

☐ الثلاثاء : تعرض القناة الثانية حلقة طويلة من مسلسل [القافلة]

☐ الاربعاء : حلقة طويلة من المسلسل البوليسي الامريكي [كوجاك] على القناة الثانية .

☐ الخميس : تعرض القناة الأولى حلقة طويلة من مسلسل [الجانب الحديدي] .

☐ الجمعة : تعرض القناة الثانية حلقة طويلة من المسلسل البوليسي [بارنابي جونز] ، وتقدم القناة الاولى حلقة قصيرة من المسلسل المرح [لرغى] .

افلام اجنبية



جيمس ستيوارت : بطل فيلم لرعاة البقر : الثلاثاء

☐ من الافلام الاجنبية التي ستعرض خلال هذا الاسبوع فيلم من افلام رعاة البقر اخرجه انتوني مان وقام ببطولته: جيمس ستيوارت ودورامش ، والفيلم يبدأ بصراع شقيقين على بندقية يتدخل فيه الهنود الحمر ، الفيلم يعرضه التليفزيون لاول مرة وتقديره جيد .

المشربية و : [وإسلاماه] المقررة على الثانية الثانوية مسلسلان جديدان يبدأ عرضهما هذا الأسبوع

☐ سينتهي مسلسل [ابناء في العاصفة] هذا الاسبوع على القناة الاولى ثم يبدأ عرض مسلسل جديد من ١٣ حلقة هو [المشربية] تأليف اسامة انور عكاشة واخراج فخر الدين صلاح وبطولة : سميحة ايوب وشكري سرحان وفردوس عبد الحميد ونصرين أما القناة الثانية فتعرض مسلسل [وإسلاماه] المأخوذ عن الرواية التي كتبها الاديب الراحل على احمد باكثير والمقررة على طلبة السنة الثانية الثانوية . الرواية اخرجها يحيى العلمي ويتقاسم بطولتها : محمد السبع وعبد البديع العربي وحسين الشربيني وفاروق نجيب وعصمت محمود وحافظ امين وتهاني راشد .



شكري سرحان و [المشربية]

تطور الخط العربي في الامسية الثقافية

يستضيف فاروق شوشة في برنامج امسية ثقافية الذي يذاع على القناة الاولى الاربعاء القادم الشاعر عبد الفتاح مصطفى في حوار حول الاغنية الشعبية والمستوى اللائق الذي يجب ان تكون عليه والفنان قدري عبد القادر كبير خطاطي الاهرام في حوار حول تطور الخط العربي واستخدامه في حروف الطباعة الحديثة والذي يعرض في البرنامج مشروعيه الجديدين الحروف الرقعة والكوفي ☐

عيد الشرطة .. في اليوم المفتوح

يتيح برنامج اليوم المفتوح الذي يشرف عليه سامي ابو النور ويذاع من ١١ صباح غد جزءا من الاحتفال بعيد الشرطة ويتضمن البيان العملي للسيطرة على المخربين وبعض استعراضات الكلاب البوليسية .

يبدأ اليوم المفتوح من الاسابيع القادمة في اذاعة مجموعة فقرات للتوعية المرورية ونشر الوعي المروري بين المشاه والسائقين .

حدائق الحيوان في الطيران والسياحة

يقدم برنامج الطيران والسياحة ٩ مساء الثلاثاء القادم على القناة الثانية موضوعا عن حدائق الحيوان وكيفية استغلالها سياحيا والمقارنة بين حديقة حيوان مصر والحدائق العالمية ، كما يطرح البرنامج موضوع المتاحف المصرية وكيفية تطوير استغلالها سياحيا . البرنامج تقديم منيرة كفافي واخراج سامي ابو النور .

ابو الريش وجنينة ياميش في سهرة تليفزيونية

عن قصة « بين ابو الريش وجنينة ياميش » يقدم التليفزيون قريبا تمثيلية سهرة بعنوان (احلام سفيه) سيناريو وحوار شنودة جيرجس واغاني عبد السلام امين والحان وموسيقى محمد الموجي التمثيلية يتقاسم بطولتها : محمد رضا وبدر الدين جمجوم وجمالات زايد وعبد السلام محمد وسيف الله مختار ورأفت فهيم والوجهان الجديدان راوية سعيد وفوزية سلطان غناء المطرب الجديد عصام عبد العزيز التمثيلية من اخراج صلاح سري

مباريات

مباراة المحلة والزمالك

☐ تنقل القناة الاولى على الهواء بعد الظهر اليوم مباراة المحلة والزمالك في الدوري العام لكرة القدم .

هكذا من الأهل

سيادة المحافظ ع الهوا

مسرحية

من فصل واحد

بقلم :
سعد الدين وهبة



السيد المحافظ يجلس الى مكتبه يدخل مدير العلاقات العامة والاعلام بالمحافظة فى احترام شديد .

المحافظ : لسة عندك حد ....
سمير : الجماعة بتوع التليفزيون ..
المحافظ : تليفزيون .....
سمير : أيوه يا أفندم بتوع برنامج مع الجماهير ... فيه بره الاستاذ على مخرج البرنامج والاستاذ سمعان معد البرنامج والانسة زيزى مقدمة البرنامج..
المحافظ : وجايين كده بربطة المعلم يعملوا ايه ...
سمير : يتفقوا مع سعادتك ع الاسئلة والاجوبة ... ايه اللى سعادتك عاوز تتكلم فيه وايه اللى مانتاش عاوز وكمان يسألوا سعادتك ع الاغانى اللى حيقدموها فى البرنامج واذا كنت سعادتك يعنى تحب تستضيف حد ....
المحافظ : دى حكاية كبيرة قوى اناكنت فاهم ان المسالة سؤالين ورد غطاهم ...
سمير : ازاى يافندم دى فرصة ان سعادتك تواجه الجماهير من خلال الشاشة الصغيرة . داخطر جهاز اعلامى يافندم ... تصور سيادتك تقعد على الشاشة تكلم كام مليون بنى آدم حيشوفوا سعادتك وحيسمعوا سعادتك ... مسئولين لنا عندهم طلبات وناس غلابة حيعرفوا سعادتك عن قرب لازم الناس تعرف المسئولين بيشتغلوا ازاى وبفكروا ازاى ....
المحافظ : يعنى انت شايف انالبرنامج ده مهم
سمير : جدا يافندم وحيوى ... من اجل جماهير المحافظة ... دا ممكن برنامجين تلاتة زى دول يحلوا مشاكل المحافظة كلها...
المحافظ : للدرجة دى ...
سمير : امال يافندم ... ووقت اذاعته ... أحسن وقت فى البرنامج .... بعد نشرة تسعة على طول يوم التلات ...
المحافظ : اياك مايحطولناش ماتش كورة ع القناة التانية فى نفس الوقت الناس تسيبنا وتحول على هناك ...
سمير : [مبتسما] ودى حتفوتنى يافندم شوف سيادتك البرنامج فى المجلة حلاقى فى القناةالتانية وقت اذاعة برنامج سعادتك ع القناة الاولى الفيلم العربى تحت الشباك ...
دا بيقولوا فيلم كويس قوى ...
سمير : فعلا يافندم هو فيلم كويس انما اتعرض فى الدورة دى أربع مرات لحد دلوقت .... الناس خلاص حفظته ... وانا أصلى ليه اتصالات بالاستاذ عبدالغفار مدير التنسيق اتصلت بيه وهو عمل اللازم ....
المحافظ : لا كويس ... مافاتكش..
سمير : تفوتنى ازاى يافندم ... دا شغلنا ...
المحافظ : طب هاتهم ياسيدى ... وخليك معانا طبعا ...
سمير : طبعا يافندم ...
[يخرج سمير ويعود ومعه زيزى مقدمة البرنامج وعلى المخرج وسمعان معد البرنامج .. يقف المحافظ يصافحهم وسمير يقدمهم اليه ثم يشير اليهم فيجلسون جميعا ويجلس المحافظ]
المحافظ : أهلا وسهلا ...
الجميع : أهلا يافندم ...
سمير : الحقيقة يافندم الاستاذ على والانسة زيزى أصروا آن أول حلقة فى البرنامج تكون مع سعادتك ....
المحافظ : دى أول حلقة ...
على : أيوه يا فندم ...
زيزى : سعادتك حتفتح البرنامج ويكون وش سيادتك حلو علينا آن شاء الله .... [المحافظ يبتسم]
سمير : انشاءالله ... انشاءالله..
المحافظ : وحتكلم فى ايه باذن الله..
على : اللى سيادتك تشوفه ....
زيزى : انا حضرت كده يعنى شوية رؤوس موضوعات سيادتكتختار منها اللى تحبتتكلم فيه والاستاذ سمعان حياخد [نوت] بكلام سيادتكعشانيكتب [الاسكريبت]
المحافظ : مفيش مانع .... اتفضلى
زيزى [تعتدل وتخرج ورقة من حقيبة يدها تسردها وتنظر فيها ثم تتحدث] : أظن سيادتك ـا شوية فى الاول عن قانونالادارة المحلية ...
المحافظ : طبعا .. طبعا ... دا قانون عظيم والحقيقة البلد مابدأتش تتطور تطور حقيقى الا بعد تغيير قانون الادارة المحلية ونقل السلطات كلها للمحليات ....
على : اللامركزية شىء ضرورىللتطور
المحافظ : فعلا ... تصور قبل قانون الادارة المحلية كانت السلطات كلها مركزة فىايد الادارةالمركزية وده وضع غير طبيعى ....
سمير : الاحساس بمشاكل المواطنين
المحافظ [مقاطعا] : طبعا المحليات هى اللى تحس بمشاكل المواطنين
زيزى : ويعنى نقدر نقول ان قانون الادارة المحلية هو التطورالحقيقى
المحافظ : لا ... عشان يكون تعبيرنا دقيق تقدر تقول ان قانون الادارة المحلية هو بداية التطور الحقيقى
زيزى [تنظر الى سمعان] والنبى تخلى بالك ياستاذ سمعان... سيادة المحافظ واضح انه دقيق فى التعبير ومش عاوزين كلمة تطلع كده ولا كده ...
سمعان [وهو يكتب ولا يرفع رأسه] طبعا ... يافندم أمال ....
زيزى : بعد كده مش برضه سيادتك شايف انتاتنسك مشاكلالمحافظة مشكلة مشكلة ...
المحافظ : أيوه بس المهم ايه هى المشاكل ....
سمير : احنا فى المحافظة دلوقت ... ومش عشان سيادتك المحافظ قاعد ... ماعدش عندنا مشاكل أبدا ... سيادة المحافظ راجل متوكل على الله وربنا جعل قدمه قدم السعد ع المحافظة منساعة سيادته ما شرف ..
على : طبعا كل واحد فى المحافظة حاسس بالكلام اللىبيقوله الاستاذ سمير انما يعنى عشان المشاهدين الباقيين ... عشان المسئولينكلهم لازم سيادة المحافظ يحط تجربته فى كل المشاكل أمام المسئولين ليكون قدوة صالحة...أيوه أمال
زيزى : ماهو ده برضه رسالة من رسائل البرنامج ... كله لازم يشوف عشان كله يعمل كده ...
المحافظ : والله ياجماعة الكلام ده فيه مبالغة احنا صحيح ربنا وفقنا وحلينا بعض المشاكل انما كله اتحل كده مرة واحدة مشمعقول..
سمير : فى حدود الامكانيات يافندم..
المحافظ : بالظبط فى حدود الامكانيات..
سمعان : المتاحة ... مش كده يافندم الامكانيات المتاحة ...
المحافظ : يعنى ... مفيش مانع ... المتاحة ...
سمعان : فى ظل الظروف الراهنة ...
المحافظ : لا بلاش الراهنة دى أحسن تاخد معنى تانى ...
زيزى : بلاش الراهنةياأستاذ سمعان..
سمعان : بلاش يافندم ...
زيزى : نبتدى بقى بمشاكل الاسكان ...
المحافظ : الحقيقة ... مشكلة الاسكان م المشاكل المهمة فى المحافظة ..
على : فى كل المحافظات ...
المحافظ : لا ... وعندنا أكثر من اى محافظة تانية عندنا الاف المساكن الايلة للسقوط وعندنا الاسكان المؤقت .. وعندنا مشاكل كتير انما اصل المحافظة فى موضوع الاسكان بتنفذ بس
زيزى : يعنى ايه يافندم ...
المحافظ : يعنى وزارة الاسكان بتفرق الاعتمادات ع المحافظات ووزارة التخطيط برضه لها راى باعتبار الاسكان من المشروعات الاستثمارية
على : بالراحة علينا يافندم عشان نفهم
المحافظ : قصدى يعنى وزارة الاسكان هى اللى بتقدر المحافظة دى كام الاسكان هى اللى تبنى ضمن خطة شاملة عشان الاسمنت وحديد التسليح وغيره من المواد الاستراتيجية ..
زيزى : مش فاهمة ...
المحافظ : بتقول يعنى احنا بنبنى بس على راى المثل اطبخى ياجارية كلف ياسيدى ... آدى الحكاية ...
سمير : المحافظة بتنفذ فقط راى كلام حيقوله سيادة المحافظ من قلة الاعتمادات أو اى متطلبات من هذا النوع حيكون نقد لوزارة الاسكان ... وانا شايف مالوش داعى موضوع الاسكان ده ...
زيزى : خلاص بلاش الاسكان ...
المحافظ : انا تحت أمركم ... انا مستعد اتكلم فى اى حاجة ..
زيزى : [تنظر فى الورقة] خلاص ... تتكلم فى التربية والتعليم ...
المحافظ : فى ايهيعنى فى التربيةوالتعليم
زيزى : يعنى مثلا فى المدارس ...
على : [متدخلا] يعنى مثلا المحافظة فيها عدد كافى من المدارس لاستيعاب كل الاطفال اللى فى سن الالزام.
المحافظ : برضهدى مشكلةاحنا بنستوعب تقريبا تمانين فى المية ...
زيزى : مابتبنوش مدارس جديدة ليه ..
المحافظ : [ضاحكا] مانا قلت لك قبل كده اطبخى ياجارية كلف ياسيدى ... الاعتمادات تيجى لنا واحنا نتصرف فى حدود الامكانيات ..
سمعان : المتاحة ...
المحافظ : بالظبط ... المتاحة ...
سمير : [متدخلا] ماهو برضه وزارة التربية والتعليم هى اللى بتحط المناهج مركزيا وده وضع طبيعى وهى اللى بتوزع اعتمادات المدارس الجديدة ... وتيجى بقى فىميزانية المحافظة ..
زيزى : يبقى بلاش التربية والتعليم نتكلم فى الصحة ...
المحافظ : الصحة بقى فيه مستشفيات تبع الجامعة ومستشفيات تبع الوزارة وفيه مستشفيات تتبع المحافظة .
زيزى : [بفرح] يبقى خلاص نتكلم عن المستشفيات اللى تبع المحافظة ..
المحافظ : دى بتخضعفنيا للوزارةواداريا للمحافظة وكمان لها مجالس ادارات ...
زيزى : مش فاهمة ...
على : يعنى المسئولية هنا اداريا ودى ماتهمش الناس قوى .
سمير : فعلا ... لازم الحديث يبقى جذاب وعشان يبقى جذاب للسيد المحافظ نتحدث عن مشاكل الجماهير ...
زيزى : يبقى التموين ...
المحافظ [ضاحكا] التموين دى مركزى ودورنا فيه تنفيذى خالص ..
زيزى : يعنى مثلا مفيش سكر دلوقت مش المحافظة تبقى مسئولة ...
سمير : المحافظة مسئولة ازاى ..
المحافظ : [مقاطعا] طول بالك ياسمير ... افهم المدموزيلالمواد التموينية سواء المنتجة محليا أو المستوردة خاضعة لخطة مركزية بتوضع على مستوى الجمهورية مش كل محافظة لوحدها ..
زيزى : فهمت... يبقى نتكلم فىمشاكل المرور ... الحقيقة الناس تعبت قوى والمرور بقى صعب خالص .
المحافظ : المرور خاضع مركزيا لوزارة الداخلية ...
زيزى : ازاى ..
سمير : فيه وزارات مركزية المحليات مالهاش صلة باختصاصها زى الداخلية والخارجية والحربية .
المحافظ : دى بيسموها وزارات السيادة.
زيزى : نتكلم فى الثقافة ...
المحافظ : عندك حق اهى دى فعلاً اختصاصنا بس الاعتمادات موش كفاية ...
على : انا عندى راى تانى خالص .. [ينظرون جميعا اليه] الناس زهقت م الكلام فى الموضوعات الجد دى ايه رايك تخلى الحديث مع السيد المحافظ انسانى ....
المحافظ : انسانى ... [ينظر الى سمير].
سمير : [متدخلا] يعنى نتعرض للجانب الانسانى فى حياة السيد المحافظ ...
المحافظ : [بدهشة] حياة السيد المحافظ ازاى ... هو انا نجم ولا ايه الحكاية ....
سمير : طبعا سعادتك نجم يافندم ..هم النجوم لازم يبقوا بتوع السينما بس ...
على : دا بالعكس احنا عندنا توجيه فى التليفزيون لاستضافة كل الشخصيات العامة مش نجوم المسرح والسينما والموسيقى بس ...
زيزى : طب دا احنا دلوقت بنستضيف دكاترة ومهندسين وعلماء ...
سمير : أمال يا افندم ... بالعكس الجانب الانسانى يهم كل الناس ... كل المشاهدين قصدى انما اذا اقتصر الحديث على مشاكل المحافظة بس يبقى مش هيهم الا المشاهدين فى المحافظة ...
على : واحنا زى كل المشاكل اللى حضرتك قلتها جهاز مركزى ... يهمنا كلالناس مش بسالمواطنين فى محافظة بالذات ....
المحافظ : ايوه بس ... يعنىحنتكلم فى ايه ...
سمير : سيادتك بس توافق وفيه الف موضوع ممكن سيادتكتتكلم فيه ....
المحافظ : اوافق على ايه بس .... مش لما اعرف انا هاتكلم فى ايه ...
زيزى : يعنى سيادتك كلمنا الاول عن نشأتك طبعا سيادتك نشأت فى الريف ...
المحافظ : طبعا ... طبعا ...
على : يبقى سيادتك تكلمنا عن طفولتك فى القرية وعن الدروس المستفادة من الحياة مع الناس البسطاء هناك وبعدين حضرتك دخلت الحربية ...
المحافظ : ايوه ....
على : برضه ذكرياتك عن الحربية... وعرض سريع كده للوظائف اللى حضرتك توليتها لغاية منصب المحافظ ...
المحافظ : مفيش مانع ...
زيزى : لازم يبقى يبقى فيه جانب فنى فى الحديث ...
المحافظ : فنى ... ازاى ...
سمير : يعنى سيادتك تتكلم من الموسيقى ... الاصوات اللى سيادتك حبتها اشهر الاغانى
المحافظ : مش معقول هاتكلم عن الاغانى ...
سمير : ليه لا يافندم... انا اعرف من معلوماتى الخاصة انسيادتك معجب بسيد درويش وبتصباالفنية طلعت يامحلا نورها وكمان سيادتك بتعجبك قوى اغنية ام كلثوم بتاعة وقف الخلق ...
المحافظ : [مبتسما] .... آصحيح..
على : مصر تتحدث عن نفسهابشعر حافظ ابراهيم ...
المحافظ : ايوه ... عارفها ...
زيزى : بس لازم اغانى حديثة برضه ... عشان الجيل الجديد
على : فعلا ... فعلا ...
سمير : فيه اغنية شعبية هايلةسمعتها فى ملهى النجوم لما كنا عازمين وفد الجمعية العلمية لتخطيط المدن ... لو سيادة المحافظ قال عليها هتبقى سبق صحيح لان لا الاذاعة اذاعتها ولا التليفزيون كمان ....
على : ايه هيه دى ....
سمير : اغنية بتقول انا انبسطت وكلت بط ...
المحافظ : ايه ده ياسى سمير عاوزنى اقول انا انبسطت وكلت بط ...
زيزى : عمرى ما سمعتها ...
سمير : دى جديدة قوى دى بتقول غداتى لحمة وعشاتى بط ... وانا انبسطت انا شايف انها اغنية هادفة وبتأكد نجاحالموسم السياحى وارتفاع مستوى المعيشة ورد على الادعاءاتاللى بتتكلم عن المشاكل الاقتصادية..
المحافظ : بس ياسى سمير اذا كانت الاذاعة لسه مااذاعتهاش والتليفزيون كمان يبقىانا سمعتها فين .... يعنى اقول للناس ان انا باسهر فى شارع الهرم انا عمرى ماروحته
سمير : ليه لا يا افندم فيه مسئولين كتير بيروحوا هناك فى دعاوى رسمية ..اى وفد اجنبى من بتوع الانفتاح دول احنا بنعزمهم فى شارع الهرم عشان يشوفوا الفن الشعبى بتاعنا وبالمناسبة آدى احنا بنتفرج كمان ...
المحافظ : لا مالوش داعى وعالعموم بالنسبة للاغانى الجديدة انا حاسأل اهل الاختصاص لما ماكانش عندكم مانع ....
[يرفع سماعة التليفون ويتحدث]
ادينى البيت .. اهلا ازيك ياماما ... بالقولك ليه اخواتك جم م المدرسة .... طب اسمعى ..انا حاطلع فىبرنامج تليفزيونى يوم التلات الجاى ... لا .. برنامج جديد ... عاوزكتقعدى كده مع اخواتك وتنقوا اغنية م الاغانى بتاعة الايام دىعشان اطلبها فى البرنامج ... لا .. اطلبينى على طول ... الجماعة بتوعالتليفزيون عندى ومستعجلين ...مع السلامة [يضع سماعة التليفون]
سمير : فعلا ... دى احسن فكرة اولاد سيادة المحافظ ..اسمالله الله ... ربنا يحميهم لشبابهم ..
المحافظ : هتتكلم فى ايه تانى ...
زيزى : المسرح ...
المحافظ : هاروح مسرح والا سينما امتى بس ... هو الواحدعارف يلاقى نفسه فى الشغلانة دى..
على : عند سيادتك حق ... انما يعنى تقدر حضرتك تقول ان المسرح زمان كان احسن ...
المحافظ : هو المسرح بس ... كل حاجة كانت زمان احسن ...
على : خلاص يبقى نقصر كلامنا عن المسرح والسينما وسيادتك تقارن بين زمان ودلوقت ..
المحافظ : انا اصلى بقى لى بيجى خمستاشر سنة لا شفت مسرح ولا سينما ..
على : مش مهم المهم ان سيادتك تقول ان المسرح تدهور والسينما انحدرت ..
زيزى : (لسمعان) اكتب دول ياأستاذ سمعان المسرح تدهور والسينما انحدرت ..
سمعان : (وهو يكتب) ايوه ..حاضر (يدق جرس التليفون ويرفع المحافظ السماعة ويتحدث)
المحافظ : (فى التليفون) ايوه ياماما ما اتفقوش ليه .. طب قولى .. انت عايزة ايه نار ياحبيبى نار المرحوم عبد الحليم حافظ ... وخالد عاوز ايه سلامتها ايه .. أم حسن .. فيه فنوة كده .. (يضحك) .. طيب .. طيب .. (يضع السماعة) .. فيه اغنية اسمها سلامتها أم حسن ..
سمير : أمال يا أفندم .. دى مشهورة قوى ...
المحافظ : أصل خالد ابنى طالبها .. الدادة بتاعته اسمها أم حسن وبقالها عيانة اسبوع عشان كده
سمير : مش قلت لسعادتك الاستاذ خالد ابن سعادتك سابق سنه..
زيزى : خلاص يا افندم .. احنا مش حنزعل نحط نار يا حبيبى نار وسلامتها أم حسن ...
على : يبقى كده كويس قوى ...
زيزى : تحب سيادتك تستضيف حد ..
المحافظ : حد زى مين يعنى ...
سمير : حد من اصدقاء سيادتك .. حد م السادة الوزراء يكون عنده حاجات انا اهو برضه سيادتك تجامله ...
المحافظ : اذا كان على كده لازم استضيف مجلس الوزرة كله ..
(يضحكون .. على ينظر لزيزى فتخرج من حقيبتها ورقة وتعطيها لعلى)
على : والله يا افندم فيه طلب صغير كده ... الانسة زيزى مكسوفة من سعادتك يعنى .. (يضع الطلب امام المحافظ) .
المحافظ : خير ...
على : اصل الانسة زيزى يعنى هتتجوز اليام دى عقبال الانسة مها .. ويعنى عاوزة شقة فى الإسكان المتوسط ..
المحافظ : (ينظر فى الطلب) بسيطة ... احنا لنا بركة الا الانسة زيزى ..
سمير : سيادتك تئشر بس وانا علية الباقى
زيزى : مرسيه قوى ...
على : ربنا يخلى سعادتك ..
[المحافظ يوقع على الطلب وياخذه سمير ويتقدم على بورقة أخرى للمحافظ] .
على : وده حاجة بسيطة كده يا افندم ابن عمى شحاتة عبد المعطى شحاتة جاله عقد فى السعودية وكنا عاوزين سنة اجازة بدون مرتب والمدير بتاعه معصلجشوية
المحافظ : (وهو ينظر فى الطلب) هو بيشتغل ايه .. مهندس .. آه .. اصلنا منعين اعارةالمهندسين ... عندنا عجز ...
على : دا بيجرى على ايتام ياسيادة المحافظ الاستاذ سمعان بقى عنده طلب صغير كده ..
سمعان : (يتقدم ورقة للمحافظ) اخويا منقول م الدقهلية عينوه يا افندم فى اخر الدنيا ..
المحافظ : وعاوزه فين ...
سمعان : مدرسة قريبة يا افندم ..
المحافظ : عشان خاطرك ...
(يوقع ويتناول سمعان الطلب)
سمعان : كتر خيرك ياسيادة المحافظ
على : احنا الحقيقة خدنا من سعادتك وقت كتير انما استمتعنا بالحديث الشيق ده ...
المحافظ : لا العفو ...
على : يبقى معادنا مع سعادتك يوم التلات الساعة سبعة ...
المحافظ : سبعة ... مش بدرى شوية
على : اصلنا حنسجل يا افندم مش حنطلع ع الهوا على طول ..
المحافظ : طيب
سمير : انا حاعمل الترتيب ..
على : الاستاذ سمير عارف الاستديو
سمير : ايوه طبعا ...
المحافظ : بس ...
على : خير يا افندم ...
المحافظ : الحديث كده مش حيبقى خفيف شوية ..
زيزى : لا ابدا ...
المحافظ : اظن مفيش مانع نتكلم فى الاول على قانون الادارة المحلية
على : لا طبعا .. ضرورى سيادتك تتكلم عنه ...
سمعان : انا كاتب كلام سعادتك بالحرف .. قانون الادارة المحلية هو بداية التطور الحقيقى ..
المحافظ : بالضبط ..
(يقفون ويقف المحافظ يصافحهم ويخرجون تتقدمهم زيزى)

ستار

اللوحة الثانية

فىستديو التليفزيون .. أحد مقعدان تحت الاضواء أحدهما لمقدمة البرنامج والثانى للضيف .. المخرج والمساعدون يعدون المكان .. المصورون يحركون الكاميرات .. المكان ملىء بالفنيين ..

عامل البوفيه يروح ويغدو يقدم الشاى والقهوة للعاملين .. تدخل زيزى تحيى الموجودين .. تتجه الى أحد المقاعد وتخرج مرآة من حقيبة يدها وتشرع فى ترتيب ملابسها وشعرها .. يقترب منها أحد العمال ويبدأ فى ضبط الاضاءة .. وهى منشغلة فى وضع اللمسات الاخيرة على وجهها .. يدخل السيد المحافظ .. يسرع المخرج ومعد البرنامج لمقابلته وخلفه مدير الاعلام .. يتجه الى مقعده يصافح زيزى ويجلس ..

زيزى : (تتقدم له بعض الاوراق) تحب سيادتك تشوف الاسكريبت
المحافظ : مفيش مانع يتناول الاوراق) [مدير الاعلام مشغول مع المخرج فى حديث هامس يشير بيديه ، يتظاهر وكلاهما المخرجوالفنيين بالاهتمام بالسيد المحافظ .. المخرج يصحب عامل البوفيه ويتجه للسيد المحافظ ..
على : سيادتك تأمر بايه ..
المحافظ : لا .. مفيش داعى ...
على : ازاى يا افندم ودى تيجى ...
المحافظ : يبقى قهوة سادة ..
[يسرع عامل البوفيه ويتبعه المخرج ثم ينادى بصوت مرتفع] ..
على : الكاميرات خلاص ..
صوت : لسه شوية ..
على : الصوت ..
صوت : جاهزين ..
على : شدوا حيلكم شوية ..
(يعود عامل البوفيه ليقدمللمحافظ فنجانا من القهوة ويقف وراء زيزى) .
زيزى : ايه يلفتنى عاوز حاجة ...
فتحى : بس والنبى ياست زيزى .. طلب صغير لسعادة البيه [يخرج من جيب الفوطة ورقة ويقدمها لزيزى] ..
زيزى : ايه ده ...
فتحى : دا طلب صغير كده والنبى .. اصل يعنى امى ست كبيرةوعاجزة وقاعدة عند بنتها مطلعة عينها مع لو كان يعنى اودة واحدة ..
المحافظ : [يمد يده لزيزى فتقدم له الورقة] حاضر ياسيدى ... هات (يوقع على الورقة ويردها لفتحى فيتناولها وهو يدعو للمحافظ ويبتعد) ..
زيزى : الاسكريبت كويس ..
المحافظ : ماشى ...
على : جاهزين ياكاميرات ...
صوت : لسه شوية ..
(يتجه على الى احدى الكاميرات ويتحدث مع المصور ثم يسير المصور معه الى مدير الاعلام ويتحدث الثلاثة ثم يتجهون للمحافظ)
على : المصور مجدى .. احسن مصور عندنا فى الاستديو ...
(يصافحه المحافظ)
المحافظ : اهلا وسهلا ...
على : بس له طلب صغير عند سيادتك
المحافظ : خير ..
على : بنت اخته واخدة دبلوم تجارة السنة دى وبتساعد اهلها وعاوزة كده وظيفة ولو باليومية ..
المحافظ : (يبتسم) يكتب طلب واديه للاستاذ على
مجدى : الطلب جاهز يا افندم ..
[يخرج الطلب من جيبه ويقدمه للمحافظ فينظر فيه ويوقع عليه ويعطيه لمجدى]
مجدى : متشكرين يا افندم الله يطول عمر سعادتك
على : آسفين يا افندم ع الازعاج
المحافظ : لا أبدا .. مفيش ازعاج ولا حاجة
على : (بصوت مرتفع وهو يبتعد) جاهزين ...
صوت : جاهزين ..
على : الكاميرات ...
[ص] مجدى جاهزين قوى ..
على : خلاص هنصور ...
(يختفى المخرج والمساعدون ويبتعد الجميع من المكان وتضىء الانوار وتتحرك الكاميرات وتتجه الى زيزى وهى تلقى نظرة اخرى على نفسها فى المرآة ويعدل المحافظ ربطة الكرافتة ويأتى صوت المخرج من خارج الاستديو خلال الميكروفونات) .
على : بسم الله الرحمن الرحيم هنصور .. السيد المحافظ ع الهوا .. سكريبت اقرا الورقة ...
مساعد : بسم الله الرحمن الرحيم برنامج مع الجماهير لقاء السيد المحافظ توكلنا على الله ..
زيزى : مساء الخير .. ضيف حلقة الليلة هو السيد المحافظ وحديث سيادته الاول على قانون الحكم المحلى .. ايه رأى سيادتك فى قانون الحكم المحلى ..
المحافظ : فى الواقع قانون الحكم المحلى هو بداية التطور الحقيقى فى المجتمع ...
(ص) على : ستوب .. ايه المكانه .. ايه يااخويا .. مش معاية ايه .. لا .. اعمل معروف ..خلاص حنصور سيادة المحافظ ع الهوا اقرا الورقة
المساعد : بسم الله الرحمن الرحيم برنامج مع الجماهير لقاء السيد المحافظ اخراج الاستاذ على وتقديم مدام زيزى توكلنا على الله
زيزى : مساء الخير .. ضيف حلقة النهارده السيد المحافظ وحديثه الاول رأيه فى قانون الحكم المحلى ...
المحافظ : فى الواقع قانون الحكم المحلى هو بداية التطور الحقيقى فى المجتمع ..

ستار

تحقيقات السبت

● الدخل : عصفور في يد الفقير تطيره الضرائب
وأسد في عرين الغنى يفترس الضرائب
« زايـــد »

« قانون تحقيق العدالة الضريبية »

كيف توصلت اللجنة البرلمانية الخاصة بعد ١٠٠ ساعة مناقشة الى احكام التشريع الجديد الذى سيحمل هذا الاسم تحقيقا لما طلبه الرئيس

كيف جرت مناقشات المشروع المقترح لقانون الضرائب الجديد داخل اللجنة الخاصة التي كلفت بذلك في مجلس الشعب ، والتى استغرقت مناقشتها حوالى المائة ساعة ؟

ماذا يقول المشروع المقترح الذى تعثرت خطواته طويلا ، ثم عاد مجلس الشعب يطرحه للمناقشة هذه الايام بعد اعادة دراسته وتعديله ليحقق العدالة الضريبية ويحمل هذا الاسم ترجمة للتوصل الى ما طلبه الرئيس السادات ؟

وما هي الاتجاهات الجديدة التي توصلت اليها اللجنة برياسة الدكتور جمال العطيفي بعد مناقشات مضنية على امتداد أسبوعين ؟

وكيف ستضع التعديلات الجديدة حدا لاخضاع الارباح الناشئة عن التصرف في العقارات والاراضي الفضاء للضريبة ، ولو كان هذا التصرف لمرة واحدة حتى لايتكرر ما حدث مثلا من بيع أحد القصور في جاردن سيتي بستة ملايين جنيه دون ان تحصل الدولة على مليم واحد نتيجة هذا الربح الخرافى !!

وكيف عالج القانون اوضاع الشقق المفروشة ، وفرض عليها ضريبة ، ولو كانت شقة واحدة ، على اساس القيمة الايجارية المتخذة اساسا لربط العوائد مع مضاعفتها ثلاث مرات في الاحياء السياحية ؟

وكيف توصل القانون الى فرض ضريبة على الحدائق المثمرة ومشروعات تربية الدواجن والماشية ، وسط معارضة حادة من بعض الاعضاء ، ورفضت اللجنة ان يتخذ موضوع الامن الغذائى شماعة وحجة لافلات القادرين من الضريبة ؟

العدالة الاجتماعية اولا ..

ان مشروع قانون الضرائب الجديد ، المطروح الان على مجلس الشعب قد توفر له من العناية والدراسة في لجان المجلس ما لم يتوفر لأى مشروع آخر ، واصبح على المجلس الان ان ينتهى من اقراره بالصورة التى تحقق كل الاهداف المرجوة منه ، وفي مقدمتها تحقيق العدالة الاجتماعية .

وقبل ان نستعرض الشكل الجديد للمشروع ، نقول ان جذوره ترجع الى الرسالة التى كان الرئيس أنور السادات قد وجهها الى كل من الحكومة ومجلس الشعب في ٣ فبراير ١٩٧٥ . وكانت سياسة الانفتاح الاقتصادى قد بدأت ، وصدر قانون استثمار المال العربى والاجنبى ، واراد الرئيس ان يحدد المفهوم الحقيقى للانفتاح ، وأنه لمصلحة التنمية والانتاج ، وبالتالى فان السياسة الضريبية الحكيمة يجب ان تعمل على تشجيع الاستثمار والادخار وان تكون اداة لمواجهة التضخم ، وان تكون بالدرجة الاولى اداة لتحقيق الاهداف الاجتماعية ، بالتخفيف عن محدودى الدخل وعدم السماح بنمو ثروات لايقابلها جهد او تنمية

مقترحات قوبلت بالمعارضة

والمتتبع لتطورات المشروع يجد انه كان جاهزا ، وعرض بالفعل على مجلس الوزراء في صيف ١٩٧٦ ، ويومئذ كان الدكتور احمد ابو اسماعيل رئيس لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب الان ، وزيرا للمالية ثم اعيد النظر فيه بعد تغيير الوزارة ، الى ان احيل لمجلس الشعب في يونيو الماضى ، ونتذكر جميعا ان مجلس الشعب ظل منعقدا لا يفض دورته الاولى حتى يتمكن من الانتهاء من نظر القانون ، وبدأ المجلس ينظره بالفعل في عدة جلسات خلال سبتمبر الماضى وعلى الرغم من ان المشروع لم يكن يمد الضريبة الى كل الانشطة ، فقد تحويل ما اقترحه هذا المشروع من فرض ضريبة على تربية المواشى والدواجن بمعارضة ادت الى الغاء النص المقترح ، وفي نفس الوقت قدم اقتراح من بعض الاعضاء باضافة الضريبة على الحدائق ، وقوبل هو الاخر بمعارضة شديدة ، فاعيد المشروع للجنة لدراسة الاعتراضات والنظر في طلبات اعادة المداولة التى تقدم بها بعض الاعضاء في المواد المرفوضة .

لئلا تكون وقودا للحقد

ونتذكر انه ، عندما بدأ دور الانعقاد العادى بمجلس الشعب في ٩ نوفمبر الماضى ركز الرئيس انور السادات في بيانه امام المجلس على مشروع قانون الضرائب ، وكان من بين ما قاله ان قانون الضرائب يجب ان يوزع الاعباء في العائلة المصرية توزيعا عادلا يصحح اى اخطاء في توزيع الثروة ، والا فغير هذا ستكون بلادنا وقودا للحقد والحسد والكراهية . وقد كان هذا المعنى تأكيدا لنتيجة الاستفتاء على ما طرحه رئيس الجمهورية في فبراير ١٩٧٧ من اعتبار التهرب من اداء الضرائب جريمة مخلة بالشرف والامانة ، والزام كل مواطن بتقديم اقرار عن ثروته مع اعفاء الدخول التى لاتزيد على ٥٠٠ جنيه .

التوحيد .. في الضريبة

ولم يحدث اى تقدم في اعادة مناقشة هذا المشروع في اللجنة المختصة نظرا لانشغال المجلس بمناقشة الخطة والموازنة الجديدة ، حتى بدأ الناس يتساءلون اين قانون الضرائب الذى سيحقق العدالة الاجتماعية ، والذى كثر الحديث عنه عدة سنوات ؟ ومن هنا عرض المهندس سيد مرعى الرأى على المجلس لاتخاذ اجراء حاسم في اعادة النظر في هذا المشروع ووافق المجلس في ٣ ديسمبر الماضى على تشكيل لجنة خاصة برياسة الدكتور جمال العطيفي لاعادة دراسة المشروع ، ليحل محل القانونين الاساسيين في الضرائب وهما القانون ١٤ لسنة ٣٩ الخاص بالضرائب على الارباح التجارية والقيم المنقولة وكسب العمل والمهن الحرة ، والقانون ٩٩ لسنة ١٩٤٩ الخاص بالضريبة العامة على الايراد ، ونظرا لان مشروع القانون كان تمهيدا للاخذ بنظام الضريبة الموحدة ولان لجنة السياسات العليا للدولة برئاسة السيد ممدوح سالم ، قد انتهت الى وجوب اعداد العدة للاخذ بنظام هذه الضريبة ابتداء من عام ١٩٨٠ ، فان اللجنة المشتركة من اللجنة التشريعية ولجنة الخطة واللجنة الاقتصادية بالمجلس التى كلفها المجلس دراسة المشروع ، قد فضلت ان تبدأ بادخال التعديلات الهامة على القوانين القائمة ، وهى التعديلات التى تحقق الاهداف العاجلة التى طالب بها الشعب في استفتائه على القرار بقانون ٢ لسنة ١٩٧٧ .

العدالة الضريبية

واهم هذه الاهداف ان يخضع كل دخل للضريبة أيا كان مصدره ، وان تقرر إعفاءات وتيسيرات للدخول الصغيرة ، واحكام لتشجيع الادخار والاستثمار في مشروعات التنمية مع وضع قواعد تكفل منع التهرب من الضريبة . وقد واصلت اللجنة البرلمانية عملها بصفة مستمرة خلال الاسابيع الاخيرة حتى انتهت الى بلورة ذلك كله وتعديل مشروع الحكومة على اساسه تحت اسم جديد يبرز الاهداف الاجتماعية ، وهو مشروع قانون بشأن العدالة الضريبية .

مع تبويب عرضه وفق الأهداف التى يحققها بحيث يعرف أى مواطن بمجرد الاطلاع عليه ما هو الجديد الذى أتى به .



اجتماع اللجنة الخاصة لمناقشة مشروع قانون الضرائب

المهندس سيد مرعى

د . جمال العطيفي

د . صلاح حامد

د . محمد نكرورى

■ لماذا رفضت اللجنة الأخذ بحجة [الأمن الغذائى] وتمكين أصحاب الحدائق ومزارع الدواجن من الافلات من الضرائب

أغرب حالة تكشفت للجنة :

■ قصر قديم بجاردن سيتي يباع بـ ٦ ملايين جنيه ولا تحصل الدولة على جنيه واحد من ربحه الهائل !

من ١٠٠ ج إلى ١٠٠٠ !!

ولم يكن هناك اى خلاف في اللجنة حول الاعفاءات والتيسيرات التى تمنح للدخول المحدودة ، ولا حول وسائل منع التهرب الضريبى ، ولكن المناقشات كانت محتدمة حول إخضاع بعض الدخول التى لم تكن تخضع للضريبة من قبل .

وقد انتهت اللجنة إلى إخضاع الإرباح الناشئة عن الصفقة الواحدة وهو موضوع لم ينشأ بشأنه خلاف . كما انتهت إلى إخضاع الارباح الناشئة عن التصرف في العقارات المبنية والإرض الفضاء دون اشتراط تكرار التصرف . فقد تبين للجنة مثلا ان احد القصور في جاردن سيتى وفق البيانات الرسمية التى حصلت عليها من الشهر العقارى ، قد بيع صفقة واحدة بمبلغ ٦ ملايين جنيه بواقع سعر المتر الف جنيه ، في حين ان سعر المتر لم يكن يزيد في الستينات عن مائة جنيه .

ومعنى هذا ان صفقة واحدة تحقق لاصحابها ربحا خرافيا ، والعجيب ان القانون لم يكن يخضعها لاى ضريبة ولا تدخل حتى في ضريبة الإيراد العام لان الدخول التى تخضع لضريبة الايراد العام هى الدخول التى تكون خاضعة إصلا لضريبة من الضرائب النوعية وقد تبين للجنة ان قيمة التصرفات العقارية في القاهرة وحدها ، والتى جرت في السنتين الاخيرتين تزيد على ٢٠ مليون جنيه ولم تحصل عنها أية ضريبة !! .

... والشقق المفروشة

وقد واجهت اللجنة كما يقول الدكتور العطيفي ذلك بطريقة مبسطة ، هى فرض ضريبة قدرها ٧٪ وهى موازية لرسم الشهر العقارى وتحصل عند تسجيل العقد مع جباية الرسم مع إعفاء التصرفات التى لاتجاوز عشرة الاف جنيه من هذه الضريبة .

كذلك امتدت الضريبة إلى تأجير الشقق المفروشة حتى لو كان التأجير ينصب على شقة واحدة ونفعا للتحايل في إخفاء الايجار الحقيقى ، اتبع المشروع طريقة مبسطة هى إحتساب الضريبة على أساس القيمة الايجارية المتخذة أساسا لربط العوائد ومضاعفتها ثلاث مرات في الاحياء السياحية مثل الزمالك وجاردن سيتى والمعادى والدقى .

... وإعفاء الملكيات الصغيرة

والمناقشات الحامية التى تعرضت لها اللجنة كانت حينما تناولت موضوع فرض ضريبة على الاستغلال الزراعى للمحاصيل البستانية [الحدائق] وموضوع الضريبة على مشروعات تربية الماشية والدواجن .

تحقيق من داخل اللجنة :

سامى متولى

تصوير: أحمد مصطفى

ومع أن المشروع الذى كانت قد قدمته حكومة الدكتور عزيز صدقى سنة ١٩٦٢ ورفضه المجلس وقتئذ كان يقضى بفرض ضريبة قدرها ٢٠ جنيها على الفدان حدائق مع إعفاء فدان واحد من الضريبة . وأن المشروع الذى اعدته اللجنة جعل الاعفاء لثلاثة افدنة ، ويلاحظ أن هذا الاعفاء هو غير اعفاء الملكيات الصغيرة من ضريبة الاطيان ، بل انه إعفاء من أرباح استغلال هذه الحدائق .

الموالح ٥٠ ٪ من الحدائق

وعلى الرغم من ان اللجنة قد تواضعت وتحرجت بالضريبة فيما يتعلق بالمساحات الصغيرة لتكون مثل ضريبة الاطيان الاصلية واقصاها بعد عشرة افدنة ثلاثة امثال ضريبة الاطيان الاصلية ، وهى التى تبلغ حاليا في المتوسط حوالى أربعة جنيهات ، وهو مايعنى ان الحديقة التى تبلغ مساحتها خمسين فدانا وهو أقصى مساحة يمكن تصورها وخاصة في حدود الملكية الزراعية الحالية ، لن تتجاوز ضريبتها عشرة جنيهات في السنة للفدان (طبعا بخلاف ضريبة الاطيان نفسها) ...

وعلى الرغم من كل اولئك لم يكن كافيا في نظر بعض الاعضاء ، وخاصة في لجنة الزراعة ، برئاسة ناصف طلحون ، بدعوى ان الموالح مسعرة وانها لاتحقق الارباح المتصورة . وطالبوا على الاقل بان تخفض الضريبة الى النصف بالنسبة للموالح وبالذات وقد ردت الغالبية في اللجنة على ذلك بأن احصاءات وزارة الزراعة تدل على ان مساحة حدائق الموالح تمثل اكثر من ٥٠ ٪ من المساحات الكلية لحدائق الفاكهة ، وان مساحة الحدائق في زيادة مستمرة وقد كانت في عام ١٩٦٦ حوالى ١٩٥ الف فدان ، وزادت عام ١٩٧٧ الى حوالى ٣٢١ الف فدان ، مما يناقض الادعاء بأن هذه الحدائق لاتحقق ربحا مجزيا .

الضريبة بعد الانتاج

وقد كان بعض الاعضاء يفضل ان تفرض الضريبة على الارباح الحقيقية لهذا الاستغلال ، ويروا انه لايصح الاحتجاج بالصعوبات الناشئة عن مسك حسابات لهذا الاستغلال ، لان اغلب مستغلى الحدائق على درجة من الوعى ، وهم يمسكون فعلا حسابات لاستغلالهم ، بل تبين من مراجعة قانون الزراعة انه لايمكن انشاء حديقة الا بترخيص من وزارة الزراعة . وان الضريبة لاتفرض الا بعد ان تصبح الحديقة منتجة ، أى بعد ان تثمر . وبالنسبة للموالح مثلا فلا تفرض الضريبة في هذه الحالة الا بعد ان يبلغ عمر الاشجار ٨ سنوات .

حساب نسبة النفوق ...

وقد كانت الحجة التى يلوح بها دائما عند مناقشة اية ضريبة في نطاق الحدائق او تربية الدواجن والمواشى هى خطورة ذلك على الامن الغذائى ، ورغم ان اللجنة وافقت على اعفاء مشروعات تربية العجول والدواجن من الضريبة لمدة خمس سنوات ، بل واعفاء المشروعات القائمة فعلا من الضريبة لمدة ثلاث سنوات جديدة ، فان مبدأ فرض الضريبة في نفسه على هذه الانشطة قوبل ايضا بملاحقة من بعض الاعضاء بحجة ارتفاع اسعار الكسب وان مزارع الدواجن لم تعد تحقق ارباحا كالتى كانت تحققها من قبل وقد ردت اللجنة على هذه الحجة بأن القانون لايفرض الضريبة على المزارع التى يربى دواجن او ماشية لحاجته الشخصية ، ولكن على مشروعات لابد طبقا لقانون الزراعة من ان تحصل على ترخيص . فمثلا مزرعة الدواجن لايرخص بها الا اذا كان متوسط المبانى المسطحة ٥٠٠ متر على الاقل ، ومتوسط دورات التربية ٥ آلاف كتكوت بالدورة الواحدة ، وقد تصل هذه الدورة في السنة مابين ٣ و ٥ دورات ، وانه يمكن حصر نشاطها عن طريق مااتستلمه من كسب واعلاف ، كما ان الماشية يتم حصرها طبقا لقانون الزراعة ويتم تسجيلها وهى تخضع لصندوق خاص للتأمين عليها كما ان المحاسبة بشأن هذا الاستغلال تدخل في حسابها نسبة النفوق سواء في الدواجن او المواشى ، فضلا عن ان قانون الزراعة يلزم بالابلاغ عن اى مرض .

وهو امر يمكن التحقق منه في يسر اكثر من التحقق مما يصيب اية منشأة تجارية بالكساد او البوار . والمهم انه لايمكن الوصول فعلا الى نظام الضريبة الموحدة الا اذا بدأنا بالفعل في اخضاع كل الدخول للضريبة ، وتعويد المواطنين على امساك حسابات منتظمة ، والا فلماذا يلزم التاجر الذى يزيد رأس ماله على الف جنيه فقط بامساك دفاتر وحسابات ، ولايلزم صاحب المزرعة التى تحتاج في تأسيسها الى الاف الجنيهات وأيا كان حجمها بذلك ، ولايتسديد أيه ضريبة .

أمل تحقيق كل الاهداف

ورأت اللجنة ان موضوع الامن الغذائى لايصح ان يتخذ شماعة وحجة للافلات من الضريبة ، وخاصة ان اللجنة قد وافقت على اعفاء هذه المشروعات في الوقت الحاضر لمدد تتراوح بين ٣ و ٥ سنوات . وقد بسطت اللجنة اجراءات تقديم اقرار الثروة ، بحيث لايلزم به الا الخاضعون لضريبة الايراد العام اى الذين تزيد ايراداتهم السنوية على ١٢٠٠ جنيه . كما انها أعفت من تقديم الاقرار ، الذين يقدمون فعلا اقرار الكسب غير المشروع . واذا كانت هذه هى الاقتراحات التى وضعتها اللجنة في مشروع القانون الذى سيناقشه المجلس ، فان الامل ان تحقق المناقشة الصالح العام بالدرجة الاولى ، وان يصل المجلس الى اقرار قانون جديد للضرائب يحقق حقا العدالة الاجتماعية وكل الاهداف المنشودة من خلاله . ☐

---

* رحلة الرئيس تفضح التوسع الإسرائيلي امام الرأى العام الأمريكى *

صلاح جاهين

ـ شفتى اسرائيل وعمايلها ؟ قال وطالبين خمسلاف دبابة ! .. كفاية عليهم ٤٩٩٩ بس !

اجتماعيات

جمعية المهندسين المصرية
جمعية المهندسين الميكانيكيين
يلقى السيد الاستاذ
الدكتور حسن فهمى
الاستاذ بكلية الهندسة جامعة القاهرة
محاضرة عن الامية الصناعية
وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم بمقر الجمعية ٢٨ شارع رمسيس القاهرة ..
الامين العام
د. م. محى الدين سليم

المؤتمر الكيميائى العربى الخامس المصرى العاشر
تنظمه الجمعية الكيميائية المصرية بالمركز القومى للبحوث بالدقى في الفترة ١٨ ـ ٢١ فبراير ٧٨ يرجى سرعة ارسال الاعلانات واشتراكات عضوية المؤتمر بمقر الجمعية ٣٢ شارع عبد الخالق ثروت أو بأمانة المؤتمر بالمركز القومى للبحوث بالدقى

راغب صادق بطما
يهنئ السيد اللواء
جميل حكيم عطا الله
وكيل مصلحة الأمن العام للوجه القبلى بسوهاج بالترقية وإلى الأمام

الجمعية التعاونية لمساكن المهندسين الجامعيين
الحاقا للاعلان السابق عن مشروع
بناء ٢٥٠ وحدة سكنية بكورنيش النيل
بجوار مستشفى المعادى ، ثلاث واربع وخمس حجرات ولاتاحة الفرصة لاكبر عدد من الاعضاء ، خصوصا الذين يعملون بالخارج فقد رأى مجلس الادارة مد مهلة الاشتراك حتى ٢٨ فبراير ١٩٧٨ فعلى الراغبين سداد مبلغ ٢٠٣٦ جنيه ببنك اسكندرية حساب ٢/٢٨٤٠٠ وموافاة الجميع بايصال الايداع وابداء الرغبات ، بمقرها ـ ٢٨ شارع رمسيس ـ القاهرة ـ مبنى جمعية المهندسين المصرية من ٦ ـ ٨ مساء ـ ت : ٤٧٧٨٩ والاسبقية بأولوية الدفع
السكرتير العام
مهندس امين ناشد

تهنئة حارة الى الاديب الكبير علوى الصافى رئيس تحرير مجلة الفيصل بنجاحها العظيم وتربعها عرش صدارة المجلات الثقافية بفضل جهوده العملاقة تحياتى لأسرة التحرير
محمد صادق عليوه

الأنبا دوماديوس
يصلى غدا بكنيسة الملاك ميخائيل امبابة والجميع مدعوون لنوال البركة

نقابة المحامين الفرعية بالقاهرة
تنظم رحلة العمرة من ١٦ الى ٢٦ فبراير .
تقبل الاشتراكات حتى يوم ٥ فبراير .
نقيب المحامين بالقاهرة
احمد حسن شنن

الدكتور مصطفى جاويش
استاذ امراض النساء والعقم
نشكركم للعملية البارعة التى اجريتها لزوجتى بلندن كلينيك رعاكم الله
الشيخ عبدالعزيز الجابر

الدكتور مصطفى جاويش
اخصائى سرطان امراض النساء بمستشفى ويليا مينا بامستردام
جراحتكم الماهرة انقذت زوجتى لك خالص الامتنان والعرفان بالجميل ـ الرحمانى

الدكتور عبدالخالق باجرى
تهانينا القلبية على حصولكم بكالوريوس الطب والجراحة بجيد جدا
دكتور حسين القاضى ـ عبدالله باجرى ـ عبدالله العطار .

[بقية الاجتماعيات ص ٨]

هكذا من الأهرام

الرياضة

ترتيب أندية الدوري

نهاية الاسبوع الـ ١٥

النادي	لعب	له	عليه	نقط
الاهلي	١٥	٢٥	٥	٢٤
الزمالك	١٥	٢٠	٦	٢٢
الاوليمبي	١٥	٢٠	١٥	٢٢
الترسانة	١٥	١٣	١٠	١٦
الاسماعيلي	١٥	١١	٨	١٥
المنصورة	١٥	١١	١٠	١٥
المحلة	١٥	٧	٧	١٥
المصري	١٤	١١	١١	١٤
البلاستيك	١٤	٨	١٢	١٣
السويس	١٥	٧	١١	١٣
الاتحاد	١٣	٩	١٣	١١
اسكو	١٥	١٠	١٥	١١
المصنع	١٥	٥	١٥	٨
بلبيس	١٥	٩	٢٨	٦

• • •

٩٥٠٠ جنيه

ايراد مباراة الاهلي وجوت بلبيس

بلغ ايراد مباراة امس الاول بين الاهلي وجوت بلبيس ، أول وآخر الدوري مبلغ ٩٥٠٠ جنيه .

الترسانة تثأر لنفسها وتهزم الاسماعيلي ١/صفر

قدم الفريقان عرضا طيبا وكافح الاسماعيلي حتى النهاية أملا في التعادل

كتب — اسماعيل البقري :

واصلت الترسانة مسيرتها نحو القمة حاملة لواء الكفاح والشباب وفازت على الاسماعيلي ١/صفر لتصعد من المركز السابع الى المركز الرابع بمفردها وتبعد نهائيا من منطقة الخطر الذي كان يهددها في مثل هذا الوقت من الموسم الماضي .

وقد قدم فريق الترسانة عرضا طيبا وشاركه في ذلك الاسماعيلي الذي كافح وهاجم هو الاخر حتى آخر دقيقة املا في التعادل والحفاظ على وجوده في المركز الرابع ولكن حسن علي حارس مرمى الترسانة كان موفقا في صد كل الكور التي سددت على مرماه وحافظ على شبكته نظيفة بصرف النظر عن حركاته الكوميدية ومنذ بداية المباراة لم يدخر لاعبو الفريقين اي جهد من اجل تحقيق الفوز ولهذا عمرت المباراة بالكفاح والحماس والندية منذ بدايتها الى نهايتها ، ولو استغلت الفرص التي سنحت للفريقين ، ولم تقف العارضة والقائم دون تسجيل هدفين مؤكدين للترسانة ، لتغيرت نتيجة المباراة .

والملاحظة الجديرة بالتسجيل في المباراة هي نظافة اللعب وخلوها من الخشونة المتعمدة من الفريقين او الاعتراض على قرارات الحكم ، ولذلك لم يستخدم الحكم احمد جمال الكارت الاصفر الا مرة واحدة عندما انذر جمال مرسي لاعب الاسماعيلي في الشوط الثاني من المباراة .

●● لعبت الترسانة منذ البداية بطريقة ٤/٣/٣ ومثلها حسن علي ، والشربيني ورأفت مكي ومحسن ابراهيم ويحيى السيد ، عباس فخري وشاكر عبد الفتاح وآدم ودوابه ، ورضا عبد الرحمن وجمال حمزه . وفي الشوط الثاني لعب التونسي بدلا من جمال حمزه ثم مصطفى حسن بدلا من الشربيني .

وقد ضغط فريق الترسانة منذ البداية وحاصر مرمى الاسماعيلي في وسط ملعبه لمدة عشرين دقيقة وتمكن خلالها من احراز هدف الفوز كما وقفت العارضة حائلا دون تسجيل هدف مؤكد لجمال حمزه ثم هبط مستوى اداء الفريق حتى نهاية هذا الشوط .

وفي الشوط الثاني بادلت الترسانة الاسماعيلي الهجمات وأخذت المباراة طابعا مثيرا ، وانفرد دوابه بالمرمى وضيع هدفا أكيدا ، ثم وقف القائم دون تسجيل هدف آخر مؤكد لقذيفة صاروخية لرضا عبد الرحمن بعد ٢٥ دقيقة ، ثم ضيع شاكر عبد الفتاح فرصة أخرى .

●● ولعب الاسماعيلي بطريقة ٤/٣/٣ ومثله : ابراهيم خليفة ، هندي ومكاوي ومحسن مصطفى وأبو أمين ، حسانم وحسن مبارك وعماد ، اسامه وعلي أبو جريشه والسمري .

كان للهدف المبكر الذي سجلته الترسانة بعد ٧ دقائق من بداية الشوط الاول أثره الكبير على الفريق فاهتز مستواه لمدة عشرين دقيقة ، ولكنه بدأ بعد ذلك يسيطر على وسط الملعب بفضل تحركات حسن مبارك وأمامه علي ابو جريشه العقل المفكر للفريق الذي مرر كثيرا من الكور لزملائه الذين فشلوا في غزو مرمى الترسانة وضيع كل من اسامه وعماد هدفين مؤكدين وهما منفردان بالمرمى .

وفي الشوط الثاني ظهر الاسماعيلي أكثر نشاطا وحركة وتمكن حسن علي من انقاذ هدفين مؤكدين من تذيفتين لعماد وضربة رأس لعلي أبو جريشة بالاضافة الى أن علي أبو جريشة ضيع هدفا آخر بتسديد الكرة فوق رأسه بجوار القائم الايمن .

وقد برز الناشيء حاتم بمظهر طيب ليعوض الحالة السيئة التي ظهر عليها اسامة نظرا لبعده عن الملاعب فترة طويلة بعد اصابته في مباراة الزمالك .

هدف المباراة الوحيد

●● بعد ٧ دقائق من بداية الشوط الاول مرر جمال حمزه الكرة الى دوابه في الجناح الايمن فراوغ أبوأمين ومحسن مصطفى من بعده بسدد الكرة فصدها الحارس لتصل اليه الكرة مرة ثانية فيسددها ارضية في الزاوية اليسرى .

●● علي ابو جريشة يقفز كالصقر لتسديد الكرة برأسه وحسن علي حارس مرمى الترسانة ينظر الى الكرة متابعا الموقف ((تصوير : محمد لطفي))

المحلة تسيطر .. والاتحاد يفوز ١ / صفر

الاسكندرية — من محمد سلامة :

فاز الاتحاد السكندري على المحلة ١/صفر بعد مباراة عصيبة ليواصل الاتحاد تقدمه نحو منطقة الامان بعد ان حزت لمصاب الجمهور الغفير الذي لم يغفل منذ بداية المباراة بتشجيع الفريق ..علي القلة الغير واعية منه سوءاستقبال فريق المحلة .. وهذه ظاهرة سيئة تربايجمهور الثغر منها ..

وتمكن اللواء احمد علاء من القبض على أحد مثيري الشغب لتعديه بالالفاظ النابية على لاعبي المحلة ومدربهم ..

جاء هدف المباراة قبل نهايتها بثلاث دقائق سجله الجارم منقذا الاتحاد وجمهوره المتوتر الاعصاب من الحرج الذي تعرض له .. وكان فريق المحلة هو الاحسن وسيطر على معظم فترات المباراة .. وقدم عرضا سريعا مع تبادل في المراكز وتمريرات متقنة وهدد مرمى الاتحاد بصفة خاصة في الشوط الاول الذي ضاعت فيه ثلاث فرص للمحلة ولولا يقظة هاني لخرجت المحلة فائزة .. بينما لم تظهر للاتحاد اى خطورة طوال هذا الشوط الذي انتهى بالتعادل وبدون أهداف .

بدأت المباراة بهجوم للمحلة التي يظاهرها الهواء ومن أول هجمة يسفر أحمد رمضان الخشونة المتعمدة مع الجارم ويسيطر الحكم محمد حسام على المباراة ويمرر أحمد رمضان كرة لعمر عبد الله بينية يتقلمها كروان مطهرا المنطقة وتتوالى هجمات المحلة .. ويرتبك دفاع الاتحاد ويمرر كور قصيرة يستغلها خط وسط المحلة ليبدأ بها هجماته ويسيطر نجوم المحلة . ويهدر ابراهيم يوسف في الدقيقة ٢٨ أول فرصة للمحلة ، وتنقذ العارضة مرمى الاتحاد من قذيفة ابراهيم يوسف والثالثة ينفرد أحمد حسن بكرة بينية أرسلها له عمر عبد الله تخطى بها أشرف وانفرد بهاني حارس الاتحاد الذي أنقذ الموقف بانقضاضه في الوقت المناسب .

أما الشوط الثاني فقد كان أكثر اثارة من الشوط الاول حيث بادل الاتحاد الهجمات وأهدر عصام شعبان فرصة وهو منفرد وعاب هجوم الاتحاد ضعف التسديد والكور المرفوعة دون تواجد المهاجم الذي يستثمرها ويخرج طلعت بعد ١٥ دقيقة ويلعب الاسناوي للاتحاد بدلا منه ويرفع شحتة كرة من ضربة ركنية بعد ٢٠ دقيقة يسدد منها الاسناوي ضربة رأس قوية تسكن شباك المحلة وتحتسب ضربة حرة على عصام المشتبك مع السعيد عبد الجواد ، ويمرر ابراهيم يوسف كرة لعمر عبد الله بعد ٢٥ دقيقة يحولها لاحمد رمضان ويسددها قوية تخرج بجوار القائم . وينذر عمر عبد الله ويجري الاتحاد تغييرا ليخرج عصام ويلعب مكانه أشرف العبيسي ويصاب عمر عبدالله بشد عضلي ويخرج للعلاج وتلعب المحلة بعشرة لاعبين ومن ضربة حرة بعد ٤٣ دقيقة رفع شحتة كرة للبابلي في اليمين ترتد من رضوان ظهير وسط المحلة ينقض عليها الجارم ويسددها مباشرة على يسار البلموطي مسجلا هدف المباراة الوحيد الذي أنقذ الاتحاد وخلف به تقدمن المباراة مبتعدا عن منطقة الخطر .

• • •

فوز طلعت حرب على دمنهور ٢/٣

في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم فاز طلعت حرب على فريق دمنهور ٢/٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ / ١ لطلعت

• • •

اليوم : المؤتمر الاول لجهاز الرياضة بسوهاج

تشهد محافظة سوهاج صباح اليوم أول مؤتمر يعقده جهاز الرياضة مع مديري محافظات الجمهورية بعد تشكيل المجلس القومي للشباب والرياضة بجهازيه واعتماد الميزانيات المطلوبة لجهاز الرياضة هذا العام .

وقد صرح عبد العزيز الشافعي رئيس جهاز الرياضة بأنه سيتم في هذا المؤتمر استعراض برامج العمل لعام ١٩٧٨ سواء في مجال النشاط الجاري الذي سيتم التركيز من خلاله على اتاحة الفرصة لممارسة الرياضة لاكبر عدد من المواطنين مع التركيز على الاعداد التربوية والسلوكية بما يكفل عودة الصورة المشرفة للاعبة الرياضة مع العمل على رفع كفاءة الاداء لكافة الاجهزة والوحدات الحكومية والهيئات الاهلية كما سيبحث المؤتمر البرامج والخطط الخاصة بالنهوض بالمقومات الاساسية للرياضة سواء فيما يتعلق بالمنشآت الرياضية الاهلية والحكومية أو فيما يتعلق باعداد وصقل القادة الرياضيين وخاصة في مجالي التدريب والتحكيم .

كما سيناقش المؤتمر الضوابط الخاصة بالنشاط الدولي وكذلك الاتجاهات الاساسية بتعديل قانون ٧٧ لسنة ٧٥ الخاصة بالهيئات الاهلية العاملة في ميدان الشباب والرياضة .

وسوف يستمر المؤتمر لمدة يومين ويحضره نعمان صبري وكيل الوزارة بجهاز الرياضة وكبار المسئولين بجهاز الرياضة .

السويس يوقف الأوليمبي ويهزمه ١/ صفر

نقطتان غاليتان للسويس وسيطرة للأوليمبي بدون فاعلية

السويس من ابراهيم حجازي :

فاز السويس على الاوليمبي ١/صفر في لقائهما بالدوري الكروي ، سجل الهدف الطناوي بعد ٢٤ دقيقة من البداية وبهذه النتيجة ، التي كان الاهلي والزمالك في انتظارها ، ابتعد الاوليمبي مؤقتا عن الصدارة ليتقهقر للمركز الثالث متساويا مع الزمالك في رصيد النقط ، بعد ان ظل طوال ١٤ اسبوعا بالدوري مزاحما لاكبر ناديين صاحبا اكبر امكانيات مادية وبشرية وجماهيرية ! وهو الشيء الذي يستحق الاوليمبي التهنئة عليه . اما السويس فقد اضاف لرصيده نقطتين ثمينتين في محاولة للدخول لمنطقة الامان بعيدا عن معركة الهروب من القاع .

بدأت المباراة وسط ٧ آلاف متفرج امتلأ بهم استاد السويس ، لم يتوقفوا لحظة عن تشجيع فريقهم طوال المباراة التي وكالعادة في مباريات الدوري الآن ليس فيها شيء يذكر عن كرة القدم ، بل جرى هنا وهناك بدون هدف ، تشتيت للكرة اينما وقع عليها البصر ، كان هناك عداوة بينها وبين اللاعبين وهو الشيء المعبر عن العجز الفني والبدني الذي ضاع في غمار المنافسة على القمة أو الهروب من القاع ، وأصبح لايفكر احد في كيفية استعادته . تحركات لا يمكن أن تكون نابعة عن خطة موضوعة أو مدروسة ، بل نوع من اجتهاد وحماس كل لاعب على حدة .

□□ يضغط الاوليمبي يظاهره الهواء ويمتلك الكرة بعد سيطرته على وسط الملعب ، ولم يترجم ذلك لاهدافه لعدم وجود اللاعب الذي يعرف طريق المرمى من جهة ، ولاستسلام خط هجومه لدفاع السويس من جهة أخرى .

□□ ولمر ٢٤ دقيقة اغلبها لصالح الاوليمبي ومن هجمة مرتدة يستلم الطناوي احسن لاعبي السويس الكرة ويراوغ محمد رياض ثم كبير وتنتهي الهجمة بضربة ركنية ، يسددها جلاب ويلعبها أرضية تفوت من وسط زحمة كبيرة بمنطقة المرمى ، لتصل للطناوي الذي يلعبها داخل المرمى بثقة بباطن قدمه ، ويميل السويس للدفاع حفاظا على الهدف والنقطتين الى آن ينتهي الشوط .

□□ يبدأ الشوط الثاني والهواء يساند السويس وفي أول دقيقة هجمة من جهة اليمين يقوم بها سيد حامد تنتهي بضربة ركنية ، يلعبها أرضية وتصل للطناوي ولكنه يهدرها ، ويميل السويس للدفاع ثانية رغم أن الهواء يظاهره ، ويعود متولي وتكلا لاعبا خط الوسط ليلعبا مع خط الظهر ، ليصبح هجوم السويس معزولا عن دفاعه ، وتقل الكرات التي تصل اليهم ، ويتحمل خط الظهر العبء الكبير ، ويلجأ للتشتيت ، وتسنح للكاس فرصة العمر عندما وقف دفاع السويس معتقدا انه متسلل ولكنه سدد الكرة في يد حارس السويس محمد مرسي .

□ يستمر ضغط الاوليمبي بدون فاعلية ، يقابله تكتل ودفاع من السويس دون داع ، الى ان يعلن زكريا سالم حكم المباراة نهايتها .

الفريقان :

مثل السويس : محمد مرسي ، جلاب ومحمد حسن وبهاء وجمال عبد الناصر ، ووسى عطوه ومتولي وفهيم تكلا ، ميمي الطناوي ومحسن خليفة وسيد حامد .

ومثل الاوليمبي : حليمو ، طارق عبد الرحيم واسماعيل مصطفى وكبير ومحمد رياض ، نبيل الدقاق والهوا والكاس ، عبد المنعم ابراهيم وهارون [احمد خليل] وعصام .

المصري يفوز على المنصورة ٢/١

بور سعيد : من محمد أبو الشهود :

فاز المصري على المنصورة بهدفين لهدف واحد في مباراة اتسمت بالاثارة وارتفع مستواها الفني في الشوط الثاني . امتلك لاعبو المصري الكرة طوال الشوط الاول ولكن بلاخطورة على مرمى المنصورة ولم تسنح لهجومه سوى فرصتين للتهديف أثمرت احداهما في الدقيقة ١٧ عن هدف عندما تلقى مسعد نور الكرة من طلعت الصيني وسددها داخل المرمى مسجلا الهدف الاول والفرصة الاخرى في الدقيقة ٣٥ عندما نجح سطوحي في انقاذ مرماه من قذيفة ثانية لمسعد .

وفي الشوط الثاني نشطت المنصورة للتعادل الذي تحقق في الدقيقة ٢٣ عندما رفع بدير الكرة لتصطدم برأس موسى عويلة لاعب المصري وتقتحم مرماه . لم يهنأ فريق المنصورة بالتعادل سوى دقيقة واحدة قام خلالها المصري بهجوم عاصف وسريع انتهى بهدف الفوز في الدقيقة ٢٤ احرزه جمال فؤاد بتسديدة قوية على يسار سطوحي . عاودت المنصورة نشاطها في الربع الساعة الاخيرة وواجهها خط وسط وهجوم المصري بنشاط مضاد للتخفيف من دفاعها حتى انتهت المباراة بفوز المصري .

• • •

٣ وزراء يحضرون

افتتاح نادى البراعم بالأهلي

افتتح النادي الاهلي امس اول ناد للبراعم من ابناء اعضائه وحضر الافتتاح السادة دكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم وعبد المنعم الصاوي وزير الثقافة والاعلام والشيخ متولي الشعراوي وزير الاوقاف والازهر .

ويتضمن برنامج النادي الذي اشرف على تنفيذه الفريق عبد المحسن مرتجى رئيس النادي انشطة متكاملة في الرياضة الروحية والاجتماعية والعلمية والفنية والكشفية .

وصرح وزير التعليم بأن الوزارة ستدعم هذا النشاط بالكتب والنشرات والقيادات الفنية وقد اتفق على ان يفتتح هذا النادي أمام البراعم يومي الجمعة والاحد خلال الدراسة وطوال أيام الاسبوع في خلال الاجازة الصيفية وان الوزارات الثلاث على استعداد لدعم هذا النشاط في أي ناد من الاندية في مصر باعتباره عملا متكاملا بين المدرسة والنوادي .

• • •

اسكو والمصنع يتعادلان بدون أهداف .

تعادل اسكو ومصنع ٣٦ بدون اهداف بعد مباراة متوسطة المستوى .

وبذلك تقهقر اسكو الى المركز الثاني عشر ودخل في منطقة الخطر .

اجتماعيات

شعب محافظة اسوان يرحب

بزيارة صاحب الفضيلة الامام الاكبر

الدكتور عبد الحليم محمود

شيخ الجامع الازهر

أسرة المعاهد الازهرية بمحافظة اسوان
جمعية الشبان المسلمين باسوان
جمعية الشابات المسلمات باسوان
جمعية عمر بن الخطاب الاسلامية

اسوان ترحب بالامام الاكبر

نقابة المهن الطبية بمحافظة اسوان
نقابة المهندسين بمحافظة اسوان
نقابة المهن الزراعية بمحافظة اسوان
أسرة شركة كيما بمحافظة اسوان
شركة السكر والتقطير المصرية باسوان
جمعية أبناء محافظة قنا باسوان
جمعية أبناء محافظة سوهاج باسوان
جمعية أبناء محافظة اسيوط باسوان

مرحبا بشيخ الازهر باسوان

جمعية أبناء محافظات الشرقية وبحري
جمعية الانشاء والتعمير بمحافظة اسوان
الجمعية التعاونية لصائدي الاسماك باسوان
أسرة فندق هابي السياحي باسوان
محاسب محمد طاهر رزق
حسن أحمد محمد أغا يرحب

اهلا بالامام الاكبر باسوان

المهندس الزراعي هارون عطيه الله
المهندس وحيد رضوان المقاول
الحاج سليمان عبد الله المقاول
الحاج عاشور عبد الامام واولاده
الحاج عبد الرحيم احمد المقاول
المقاول حسين على عبد الله

البنك المركزي المصري

معهد الدراسات المصرفية

ينظم معهد الدراسات المصرفية التابع للبنك المركزي المصري بمقره ١٦ شارع رمسيس بالقاهرة برنامجا عن :

دراسات الجدوى الاقتصادية وتقييم المشروعات ، للسادة العاملين بالجهاز المصرفي والبنوك الاجنبية والمشتركة وكذا السادة المهتمين بهذه الدراسات من العاملين بالاجهزة الحكومية والقطاع العام

ويعتمد البرنامج على اساس التفرغ الكامل بواقع يومين في الاسبوع [الاثنين والاربعاء] لفترة ٤ اسابيع ابتداء من ٢٠ فبراير ١٩٧٨

● ترسل الترشيحات خلال اسبوعين من تاريخ النشر الى الادارة العامة للتنظيم والادارة — البنك المركزي المصري — المركز الرئيسي — بالقاهرة .

جمعية السيدة العذراء بشارع الجد بالظاهر تفتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة اسبوعين من ٥ فبراير

الجمعية العمومية العادية لجمعية مار جرجس بمنشية الصدر الجمعة ٣١ مارس والترشيح حتى ١٠ فبراير والطلبات باليد بمقر الجمعية مساء

النادي الاوليمبي المصري

بالاسكندرية

يعلن عن عقد الجمعية العمومية العادية يوم الثلاثاء الموافق ٧٨/٢/٢٨ الساعة الرابعة مساء ، واذا لم يكتمل العدد القانوني سيؤجل حتى الساعة الخامسة مساء نفس اليوم

ويمكن للاعضاء الحصول على جدول الاعمال من سكرتارية النادي قبل موعد الاجتماع باسبوع

السيد العقيد فخري الاسيوطي
مأمور قسم الازبكية
نهنئك بالترقية وندعو الله بالتوفيق
لويس عزيز زخاري والعائلة

السيد العقيد فخري الاسيوطي
مأمور قسم الازبكية
نهنئك — عبد الملك وصموئيل عويضة

السيد العقيد فخري الاسيوطي
مأمور قسم الازبكية
تهنئك بالترقية — أنيس عزيز زخاري

السيد العقيد فخري الاسيوطي
مأمور قسم الازبكية
تهانينا بالترقية — رمسيس لويس والعائلة

السيد العقيد فخري الاسيوطي
مأمور قسم الازبكية
تهانينا القلبية بالترقية — عدلي عزيز

السيد العقيد فخري الاسيوطي
مأمور قسم الازبكية
اسعدنا بالترقية مع خالص التهاني
فيكتور عياد فلتس

السيد العقيد فخري الاسيوطي
مأمور قسم الازبكية
تهانينا القلبية بترقيتكم والتمنيات بالترقي
ألفريد عياد فلتس

عزيزنا العقيد فخري الاسيوطي
مأمور قسم الازبكية
أجمل التهاني القلبية بالترقية وللامام
عدلي مكاري

اخينا العقيد فخري الاسيوطي
مأمور قسم الازبكية
شكرا للرب ونهنئك وانفسنا بالترقية
عادل عدلي مكاري واخوته .

السيد العقيد فخري الاسيوطي
مأمور قسم الازبكية
نهنئك — شاكر سنادة عطية واولاده

السيد العقيد فخري الاسيوطي
مأمور قسم الازبكية
تهانينا بالترقية — عزمي شنودة والعائلة

السيد العقيد فخري الاسيوطي
مأمور قسم الازبكية
نهنئك — الحاج وجدي قيث والعائلة

الــزواج

بحمد الله وتوفيقه تم أمس في حفل عائلي بهيج عقد قران سيف الدين سليمان على الآنسة ليلى فتحي كريمة الحاج فتحي صالح بقسم الجمع بالاهرام

الدكتور جمال صابر واصف

يهنئ الاصدقاء فرغلي ومحمود وعبد القادر المخلوف بالزفاف السعيد ويشارك عائلات مخلوف بيني شمران وابو سيف بيني قره والعبلط بيني مجد أفراحهم المباركة السعيدة

الدكتور حسن علي جبر

أهنئكم والاسرة الكريمة بالقران السعيد فهمي متريوس وحسن قليفل بالزقازيق

شكر الأطباء

شكر وتقدير

المهندس سمير عبده مطر يشكر
الدكتور عاطف السيد مرزوق
والدكتور ممتاز التبريزي

على نجاح العملية الجراحية التي أجريت لابنته « دانيا » وعنايتهم الفائقة لها — والخدمة الممتازة من هيئة التمريض وادارة مستشفى المواساة بالاسكندرية

الدكتور ناجي سعد يتقدم بالشكر والتقدير لكل من الاساتذة
الدكتور محمد حامد الغوابي

أستاذ جراحة العظام بجامعة ع.شمس لنجاح العملية التي اجراها لوالده والدكتور عصمت دسوقي والدكتور قليني الكراوي

أعياد الميلاد

ابنائي هالة هاشم وهشام وهاني مبروك عيد ميلادكم وعقبال النجاح ماما نفيسة وجدكم وجدتكم

هالة محمود السيد محمود

والدك يهنئك بعيد ميلادك السعيد

تهاني الناجحين

الدكتورة نادية فرج رزق

مبروك البكالوريوس بتقدير جيد جدا الدكتور محمد الشناوي ووالدته وأخواله

دكتور فيكتور شحاته قديس
يهنئ الدكتور
عادل جورج عبده

بيكالوريوس الطب والجراحة بدرجة جيد جدا ومرتبة الشرف وعقبال الدكتوراه

دكتور داوود رضا داوود

نهنئكم قلبيا ببكالوريوس الطب والجراحة دكتور ابراهيم — دكتور عادل والعائلة

حـوادث

مصرع ٧ تحت أنقاض

جدار مصبغة في عين الصيرة

لقي ٧ من السكان مصرعهم في حادث انهيار مصبغة للجلود فوق ثلاث أكواخ يقيم فيها بعض المواطنين بعين الصيرة بمصر القديمة .

وكان السكان قد فوجئوا في العاشرة من مساء أمس الاول بانهيار جدران مصبغة يمتلكها شحاته اسماعيل مكونة من ثلاث طوابق فوق بعض الاكواخ وعلى اثر ذلك تعالت اصوات الاستغاثة من أسفل الانقاض وسارعت قوات الانقاذ و ٨ سيارات اسعاف باشراف الدكتور محمد رجب مدير الاسعاف ومنصور رشدي مراقب عام الحركة وقد تم نقل ١٠ من المصابين بعد اجراء الاسعافات الاولية الى المستشفيات كما قامت أجهزة الدفاع المدني والانقاذ ببذل الجهود لانتشال جثث الضحايا حيث تم انتشال ٧ من السكان حتى صباح أمس وهم سكينة علي جبر [٣٠ سنة] ونفيسة أبو الليل [٦٠ سنة] وطفل عمره ٣ سنوات اسمه السيد عبده حنين والاطفال جمالات دميس وشقيقتها صفاء ورضا .

كما تم الاستعانة ببعض الاوناش لرفع بعض كتل كبيرة من السلح من المبنى المنهار لتسهيل انتشال جثث الضحايا .

وانتقل الى مكان الحادث اللواء احمد رشدي مدير الامن والعقيد محمد السيد مفتش المباحث والعقيد عادل معتوق مأمور القسم والرائد يس محمدين رئيس مباحث القسم كما انتقل بعض المسئولين بمحافظة القاهرة وتولت النيابة التحقيق لتحديد المسئولية وتم تشكيل لجنة لفحص أسباب الحادث .

تسرق خاتما ماسيا للايقاع بخادمة اخرى

اكتشف اللواء بالمعاش احمد جلال ابراهيم عقب عودته مع أسرته الى مسكنه بشارع الاخشيد بالروضة بعد أن أمضى ثلاث ساعات بالنادي سرقة خاتم برلنت من الماس قيمته ألف جنيه ومبلغ من النقود شبكة ابنته ولم يتهم احدا .

ودلت تحريات العقيد محمد السيد مفتش المباحث ان هناك خادمة كانت تعمل طرف شقيقة زوجة المبلغ اسمها عليه عبد الملك احمد [٢٢ سنة] اختفت في وقت معاصر لوقوع الحادث ، وانها استطاعت الحصول على نسخة لمفتاح الشقة صنعت عليها نسخة اخرى وانتهزت فرصة مغادرة الاسرة للمسكن وارتكبت جريمتها وهربت الى بلدتها ملوي .

وسافر الى هناك الرائد سيد محمدين رئيس مباحث مصر القديمة والنقيب عبدالله الوتيدي وضبطا المتهمة واعترفت وأرشدت عن المسروقات وعللت ارتكابها الحادث بأنها أرادت الانتقام من زميلتها التي تعمل لدى هذه الاسرة لتدخلها السجن وتحل هي مكانها وأمرت النيابة بحبسها .

من مفكرة

مجلة نصف شهرية مسموعة

د . حسين فوزى

جراء المشجع ، والدال على تطور نحو الأفعل والأفضل ، هو تقديم ميعاد البرنامج الثاني من التاسعة لنصف مساء حتى الأولى بعد منتصف الليل ، الى الساعة السادسة والنصف مساء حتى العاشرة ، ذاعته على موجة البرنامج الموسيقى . واية موجة اتصورها خير مما حكم به على هذا البرنامج ، ان بيش فيما يوصف فى المرثيات ، حياة الظل ، وهذه تحمل فى ثناياها معنى الحبس . فكان البرنامج ثقاق فى مجال الاستماع رهين المحبسين : محبس الليالى الليلاء فى تناطح الموجات ، ومحبس الموجة يفاء بمعناها فى اللغة الدراجة .

شتراك البرنامج الموسيقى مع البرنامج الثاني فى موجة واحدة يعنى لقاء طبيعيا فكلاهما عنصران لمان فى حركة التطور الحضارى المرموق . وخاصة ما يتميز به الاول من تقديم الأعمال الكبرى فى سيقى الحضارة على مدى تاريخها من القرن السابع عشر حتى العصر الحاضر ، الى جانب النماذج ليعة والأصيلة لموسيقانا المصرية التى تقدمها « فرقة الموسيقى العربية » بقيادة المايسترو عبد الحليم يرة .

وإذا أضفنا الى هذا ما يشتمل عليه نامج الثاني من الموسيقى الرفيعة ، فى ذلك عوضا عما نفتقده حقا فيما بالبرنامج الموسيقى ، وهو ضياع عتين مما يوصف بالموسيقى الكلاسيك ن الخامسة الى السادسة ، ومن سابعة الى الثامنة مساء] . وقد عوض نامج الموسيقى ساعة الكلاسيك ساتعة فى بعض أيام الاسبوع [من سعة الى العاشرة مساء] بنقلها ال الاسبوع الى العاشرة حتى الحادية رة ليلا .

هذا ومن الممكن الابقاء على ساعة لاسيك من الخامسة حتى السادسة ، ى حولها البرنامج الموسيقى الى صف ساعة موسيقى خفيفة ، سفها الآخر « منوعات » والاكتفاء صف ساعة « للمنوعات » [من سادسة للسادسة ونصف] .

ولا أدرى إن كان الجم الغفير من قراء لات يعرف بأن للبرنامج الثاني جلة مسموعة » نصف شهرية ، س اعدادها الأخ ابراهيم عيسى . ابها كلها جادة ، تعالج موضوعات دية ، أقدم النموذج الذى استمعت إليه لا فى مساء الجمعة ١٣ يناير . مقالها الافتتاحى استحضار لمقال

الأستاذ توفيق الحكيم بصحيفة « الاهرام » عن أثر استماعه فى باريس لرئيس الجمهورية الفرنسية يؤكد على أهمية الزراعة لفرنسا . واستجابت المجلة لنداء الحكيم فافتتحت ضمن أبوابها تحقيقا دقيقا عن حال زراعتنا ، شارك فيه أهل اختصاص ممتازون تحدثوا عما تم من دراسات للتربة تشخيصا لطبيعتها من ضعف أو قوة ، وما أدته الدراسات من الكشف عن نقاط الضعف نتيجة الانهاك أو الاهمال ، ووسائل علاجها ، ونتائج العلاج مدعمة بالأرقام . وإذ كانت البحوث والتجارب التى أجريت قد بدأت فى مساحات صغيرة ، فالواضح أنها تنتقل الآن الى التطبيق فى مناطق أوسع .

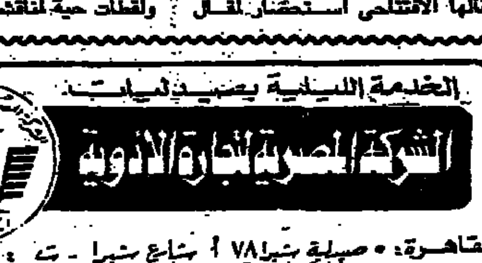
ومن أبواب المجلة تحقيقات موضوعية عن مدى اهتمام الهيئات ، والمعاهد والنوادى الثقافية بما يقدمه البرنامج . وشمل التحقيق الذى استمعت إليه أقسام الماجستير والدكتوراه فى العلوم الانسانية .

وكانت المناقشة بين محررى المجلة والمشتغلين بهذه الأقسام مناقشة ماضية تبودلت فيها آراء تقيم الأعمال المقدمة فى البرنامج الثاني ، وخاصة باب « من رحاب الجامعة » الذى يقدم خلاصات ولقطات حية لمناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه بواسطة لجان المتحنين . وطلب المتحدثون بالمزيد . ولكن محررى المجلة أوضحوا أن البرنامج الثاني يقوم على توازن دقيق بين كافة ضروب المعرفة .

كما طالب بعض الجامعيين بالتخفف من نماذج الأدب العالمى فى القصص والتمثيليات ، ليقدم بدلها نماذج محلية ، أو عربية . وأجاب محرر المجلة بأن البرنامج يداول بين القصة المصرية ، والقصة المترجمة ، ويحرص على تقديم التمثيليات المصرية التى ترقى الى مستويات المجال الانسانى ، أكثر من التوكيد على المحلية . وأشار الى أن برامج الاذاعة المصرية الأخرى حافلة بالانتاج المصرى والعربى . ويختص البرنامج الثاني بالنماذج الممتازة فى الأدب القومى والعالمى .

واستمعت الى طلبة أقسام الفلسفة . وقد تأكد لدى ما لاحظته دائما فى هذه الأقسام ، وفى أقسام اللغات الأجنبية والعلوم الانسانية من اتساع المدارك ، والاحتفاء بالفكر والفن العالمى فى أسمى مظاهره .

وإذا أضفت الى هذا الصورة العلمية المشرفة التى يقدم فيها العلم وتطبيقاته ومؤلفاته ، ويشرح فيها الاقتصاد ومساره وتطوراته ، وحقبات التاريخ العام والخاص من نواحيها الحضارية ، والموسيقى الكبرى ، والنقد فى الأدب والفن ـ وليست هذه أول ولا آخر مرة أشيد فيها ببرنامج جولة الفنون التشكيلية . كل ذلك يجمع بين الثقافة والاعلام . فلست بحاجة الى توجيه الأسماع الى ما أداه ويؤديه « برنامج النصف فى المائة » من خدمة ثقافية ممتازة . وهو الأمين فى ثباته على مبادئه من أول يوم فى حياته المديدة بمشيئة الله . كما يبدو لنا فى مطالع عامه الأول بعد العشرين . وقد تولى إدارته فى تاريخه العريق ثلاثة من أكمل شبابنا ثقافة ، وأنصعهم فكرا ، وأصفاهم نية ، وأصدقهم .



الفاتحه لأبى الحجاج الأقصرى

بريشة : مكرم حنين

يمتد البصر من طنف الفندق بالدور الخامس الى معبد امينوفيس الثالث ورمسيس الثاني يعكس أشعة الشمس الغاربة ، وأضواء الكشافات بالليل . وإلى مآذنة أبى الحجاج الأقصرى تؤكد العصر الاسلامى فى تاريخ الحضارات المصرية ، وهى ترتفع خلف بوابة رمسيس [البيلون] . مثلما يظهر على باب الأسرار بالمعبد آثار كنيسة قبطية . وبهذا يجتمع لأجمل معبد وثنى ، آثار من حضارات مصر الثلاث .

هنا إذن لقاء فكرى يعبر الأحقاب ويسمو على تعارض الأساليب .

أعادنى هذا اللقاء الى الاحتفال الدولى الكبير بارتفاع معبد أبو سمبل إلى أعلى ، حماية له من مياه البحيرة الجديدة ، بنت السد العالى .

كان الداعى الى الحفل الدكتور ثروت عكاشه ، نائب رئيس الوزراء ، ووزير الثقافة حينذاك . وقد اجتمع ممثلو الأمم التى شاركت وساهمت فى إنقاذ آثار النوبة . خطب الوزير ، وخطب مدير عام اليونسكو . وكان يوما من أيام مصر الخالدة حين تسمو بتاريخها إلى مقام الدول الكبرى .

وافتتح الحفل الدولى الباهر ، تبعا لتقاليد البلد الاسلامى بتلاوة آيات من القرآن الكريم والذكر الحكيم .

كنت قد أسرعت قبل بدء الحفل لأشاهد المعبد الذى عرفته منذ الطفولة فى صوره ، وشهدته حدثا ، وشابا ، وكهلا فى موضعه الألفى . هرعت إليه شيخا لأرى عن قرب ما حل به بعد تقطيعه ، وحمله أشلاء بالروافع إلى أعلى الهضبة . فقد أبى على صاحبى وجارى فى الطائرة الى ابوسمبل ، الأثرى كريستوف ـ الذى شارك فى العمل العظيم ـ أبى أن يطمئننى على أثر من أضخم آثار أجدادى القدامى ، مكتفيا بالقول : أفضل أن أتلقى منك أنت أثر ما قمنا به ... ليطمئن قلبى .

وتهلل وجه الرجل ، وقد عدت إليه متهلل الوجه مطمئن القلب !

جلست أستمع إلى المقرىء باحساس دينى عميق . أعمق ما فيه امتزاجه باحساسى التاريخى ، دون تجريح . .

وفى زيارتى أواخر الشهر الماضى للأقصر وأسوان وأبوسمبل ، مع الخبراء الدوليين « فى ندوة القاهرة الكبرى » [١٦ ـ ٢٠ يناير] ضيوفا على وزارة الثقافة فى عهد وزير الثقافة والاعلام ، الكاتب والصحفى الكبير الأستاذ عبد المنعم الصاوى ، عدت من زيارة أبوسمبل ، وجارتى فى الأتوبيس إلى أسوان سيدة أربية من الضيوف . أخذت أسرد عليها ما حدث فى احتفال الأمم بانقاذ معبدى « ابوسمبل » ، وإذا بها تسألنى عند ذكر تلاوة القرآن الكريم ، وفى دهشة :

ـ هل كانت التلاوة باللغة المصرية القديمة ؟

أجبتها : القرآن ترجم الى اللغات الحية ، كما تعرفين ياسيدتى . وأجهل أن كانت له ترجمات فى اللغات القديمة . ابتسمت داخليا من سؤال الضيفة ، وهى مسيحية على مذهب البروتستانت الذين يقرؤون كثيرا فى أسفار العهد القديم » . وأكملت الاجابة عن سؤالها . ولكن مزاحا مع نفسى :

ـ لقد وفرنا على الفرعون الذى أضاف الى أمجاد الحقبة اعتداءه وادعاءاته بانتحاله آثار غيره ، وفرنا على فرعون مصر سماعه بأن ذكراه فى كتبنا المقدسة غير عاطرة !

بريد الأهرام

هـــذا الفنان فى حـــاجة الى درس فى الأخــــلاق !

قال الفنان المصرى العالمى عمر الشريف عندما سئل عن جنسيته انه يحمل جواز سفر مصريا ليؤكد بذلك انه يفتقر الى تلك القيم التى تسمو بالانسان فوق عالم المادة : قيم الاخلاق والضمير . فهذه حلقة من سلسلة إهانات وجهها هذا الفنان الى مصر والى شعبها الطيب الأصيل . فهو لاينكر ابدا بصريح العبارة انه مصرى ترعرع وتربى من خير مصر ونيلها الفياض وتجرع فيها أصول الفن ومبادئه التى أوصلته الى العالمية وآفاقها الواسعة ! هو لا ينكر ذلك ابدا ولن ينكره لأن ذلك لايتفق مع ميوله .

هذا الفنان فى حاجة ماسة الى درس فى الأخلاق حتى يتعلم أن أعظم ظاهرة اساسية فى تقدم حياة الانسان هى نشوء المبادىء الخلقية وظهور عنصر « الأخلاق » انه لن يستطيع أن يعى هذا الدرس لانه يعانى خللا فى التفكير وقصورا فى الفهم . لذا فهو بحاجة الى درس على بسيط جدا يتعلم منه أن المصرى الذى يستحى من مصريته فإن مصر أيضا تلفظه . هذا مواطن مصرى غير غيور على مصريته بل يتبرأ منها ويتنكر لها كأنها وصمة عار فى جبينه وبناء عليه أطلب من السلطات المصرية المختصة منع عرض أفلامه أو إذاعتها ومقاطعتها كلية .

على الا يعتبر ذلك مساسا بحريته الشخصية وحرية الرأى أو يعنى إبعاده عن البلاد أو منعه من العودة اليها وقتما يشاء .

محمد ضياءالدين محمود مسعود
القاهـــرة

الحـــلاوة أولا !

اذا كان وزير التموين يريد حقا محاربة الغلاء ورفع المعاناة عن الشعب لماذا يترك أصحاب مصانع (الحلوى الطحينية) يرفعون أسعارها مرة كل شهر حتى وصل سعر الكيلو ٦٠ قرشا بعد أن كان ثمنه ٢٠ قرشا أى أن السعر إرتفع ٣٠٠٪ فى فترة وجيزة ؟

أليس متابعة ورقابة وتحديد ربح هذه السلعة الغذائية الشعبية الهامة أجدى لملايين المستهلكين من تحديد أرباح « فساتين الشواربى » و « ديولين وكالة البلح » !

الحسينى الخياط

خـــريجو ٧٥

نحن خريجى الجامعات والمعاهد العليا دفعة ٧٥ الذين لم يتم تعيينهم حتى الآن نتساءل ألم يحين الوقت لكى تصدر اللجنة الوزارية قرار تعييننا بعد أن مضى على تخرجنا مايقرب من ثلاثة أعوام ؟

باسم مئات الألوف من الاسر التى تنتظر مساعدة ابنائها .. لذلك نأمل ان يصدر رئيس الوزراء قرار تعييننا فى محافظاتنا حتى نستقر وحتى يمكننا مساعدة آبائنا الذين بذلوا الكثير من أجلنا والله الموفق والمعين .

عنهم : أحمد محمد ناجى
بكالوريوس زراعة دفعة ٧٥

طـــوق النجــاة !

من صرفا « بريد الاهرام » نناشد المهندس الدكتور عبدالعظيم ابوالعطا وزير الرى أن يلقى بطوق النجاة لشكاوانا المتتالية على إمتداد سنة كاملة الى وزارة الرى !

لكن الحق انه لو كان قد علم فحواها لقضى مشكلتنا على الفور ولما كان مصيرها التزنج والاصابة بالدوار خاصة انها تدور حول مطلبنا نحن العاملين فى مصلحة الرى فى رد العلاوة التى بترت من تسوياتنا ظلما فى الوقت الذى استمر فيه منحها الى اقراننا فى هيئة مشروعات الصرف التابعة لنفس الوزارة والتى أكدت أحقية منح هذه العلاوة .

ولسنا فى اكثر من مساواة ومعاملة موحدة بين عاملين ينتمون الى وزارة واحدة وهو مبدأ عادل اختطه السيد الوزير الذى استطاع ان يربأ بوزارة الرى باتباع اسلوب الادارة الحديثة وانتهاج سياسة الباب المفتوح فى التعامل مع الجماهير وحل مشاكلها .

عن العاملين بمصلحة الرى
وديع حفنى ـ اسيوط

مطلوب ثورة ادارية فى بـــريد الاســـكندرية !!

حاولت ارسال حوالة بريدية من مكتب بريد « كليوبترا حمامات » فى الاسكندرية الى مكتب بريد « مصلحة الضرائب » فى القاهرة لكن وكيل المكتب أقسم برأس والده انه لن يرسل الحوالة حيث انه لايوجد مكتب فى القاهرة يحمل هذا الاسم ! ولما حاولت اقناعه انه غير معقول ان أرسل حوالة من مالى الخاص الى مكتب وهمى ليس له وجود ـ وقد سبق ان ارسلت من مكتب بريد كليوبترا الحمامات نفس الحوالة وكذا من مكاتب اخرى متعددة منذ سنوات مثل سان استيفانو وجليم وباكوس واسبورتنج وله أن يسأل تلك المكاتب تليفونيا ليتأكد او يسأل رئاسته أقسم بالطلاق انه لن يرسل الحوالة كما صمم على عدم ارسالها مهما فعلت ومهما حدث ومهما حاولت اقناعه وكأنه يتصرف فى دكان يملكه لا مكتب حكومى خصص لخدمة الجماهير مما تسبب فى تعطيل أعمالى وتسبب هياجه فى تجمهر الجماهير حتى انه متنع عن اداء عمله ووظيفته .!

.. هل هذه هى الثورة الادارية يامدير هيئة بريد الاسكندرية !!
محمد رضا موجه الصحافة المدرسية بشرق الاسكندرية

[الزام المشتركين بشراء دليل التليفونات]



اعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

الهيئة الزراعية المصرية
مناقصة عامة
لعملية انشاء سور مبانى بأرض الهيئة ببهتيم

تشهر الهيئة فى المناقصة العامة بجلسة الاثنين ١٩٧٨/٢/٢٧ عملية انشاء سور مبانى على الارض المخصصة لها ببهتيم لانشاء محطة اعداد التقاوى طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للتوريدات والمخازن بمبنى الهيئة بأرض المعارض بالجزيرة بالقاهرة خلال ساعات العمل الرسمية نظير مبلغ ٣,ـــ (ثلاثة جنيهات مصرية) عدا اجر البريد .

● وتقدم العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور حيث تفتح المظاريف وللهيئة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب
٧٠١٢٢٩

الجمعية التعاونية لبناء مساكن العاملين بمجلس مدينة المنصورة

تعلن الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بمجلس مدينة المنصورة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عمليات توصيل المياه والمجارى والكهرباء لأرض التقسيم بشارع عبد السلام عارف بالمنصورة . وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩٧٨/٢/١٦ .

وتطلب نسخ الشروط عن كل عملية من الادارة القانونية بمجلس مدينة المنصورة بعد سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٢٥٠ مليما فى حالة طلب النسخة بالبريد ويشترط سداد ١٠٪ تأمين ابتدائى من قيمة كل عملية وللجمعية الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب .

شركة تنمية الصناعات الكيماوية « سيد »
الطالبية ـ الهرم ـ جيزة

تعلن عن مناقصة عامة لعام ١٩٧٨ لتوريد أدوات كتابية لعام ١٩٧٨ جلسة السبت الموافق ١٩٧٨/٢/٢٥ ترسل العروض فى مظاريف مغلقة لادارة المشتريات بالبريد المسجل أو باليد .
تطلب الشروط والمواصفات وبيان الكميات من قسم المشتريات بالشركة .
تقدم عينات من الاصناف .
يقدم تأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يرفع الى ٥ ٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين .
سيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الجلسة .
● للشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

الشركة العامة للدواجن
لجنة المشتريات الخارجية
عمارة شركة مصر للتأمين ميدان الدقى

تعلن الشركة على شركات القطاع العام والخاص المقيدين بالسجل التجارى والوكلاء التجاريين والمصريين عن المناقصة العامة رقم ٥ لسنة ١٩٧٨ الخاصة باستيراد مجموعة توليد كهرباء قوة ٤٠٠ ك . ف . أ .
وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر يوم الاثنين الموافق ٧٨/٣/٦ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات بالعنوان الموضح بعاليه على أن تقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليم مقابل سداد مبلغ ١٥ جنيه (خمسة عشر جنيها) قيمة النسخة الواحدة .
وتقدم العطاءات مستوفاة الدمغات ويرفق بها خطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العملية وتكون العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة ورئيس مجلس الادارة ومرفقا به نموذج رقم ٤ ، ١٠ للوكلاء التجاريين
٧٠١٢٥٣

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الإسكندرية
٢١ ميدان سعد زغلول بالإسكندرية

تعلن عن بيع ٣٠ (ثلاثون) سيارة اتوبيس مخردة بالمظاريف المغلقة . تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٨/٣/٦ والشروط مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه وتطلب على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما وثمن النسخة جنيه واحد يضاف اليها ٨٥ مليما لمن يطلبها بالبريد .
٧٠١٢٥٧

شركة القاهرة للمنسوجات الحريرية
٣ شارع المنتصر ـ شبرا الخيمة

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٧٨/٧ عن حاجتها الى أدوات وأجهزة الأمن الصناعى أصناف وعبوات مختلفة ، بضاعة حاضرة ، ويطلب البيان بالكميات والأصناف والشروط من ادارة المشتريات والمخازن ـ ٥٧ شارع الازهر ـ القاهرة وقد تحدد يوم ١٩٧٨/٢/٢٠ موعدا لفتح المظاريف
٧٠١٢٢٥

الشركة المصرية للطباعة والنشر
٤٠ شارع نوبار

تعلن الشركة عن إجراء ممارسة لبيع مخلفات مطابعها وأصناف راكدة على الوجه التالى .
ـ ورق أنواع مختلفة دشت مطبوع/ خشب بوالبم وكبرا ستنسيل أحبار تالفة وأصناف أخرى موضحة بالشروط وكذلك ألواح زنك أوفست جنبية ومقاسات مختلفة .
ـ تحدد جلسة يوم السبت ٢٥ فبراير ١٩٧٨ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف .
ـ تقدم العطاءات باسم السيد/ مدير عام الشئون التجارية مصحوبة بتأمين قدره ٣٠٠ جنيه ولايلتفت الى أى عطاء يرد بدون تأمين .
ـ يمكن الحصول على شرط البيع من الادارة التجارية بالعنوان عاليه بدون مقابل .
● للشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء يرد اليها دون إبداء الأسباب .
٧٠١١١٩

عطاءات ومناقصات

شركة المشروعات الصناعية والهندسية
١٢ شارع طلعت حرب ـ القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد دبش لزوم عملية قرى التهجير بمركز نصر بمحافظة اسوان .
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ٥ ـــ (خمسة جنيهات) لكل نسخة وقد تحدد لها جلسة الاثنين الموافق ١٩٧٨/٢/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بمقرها ٢٧ شارع هدى شعراوى القاهرة
٧٠١٢٢٢

وزارة التربية والتعليم

تعلن الادارة العامة للشئون المالية (ادارة المشتريات والمخازن) ١٢ ش الفلكى بالقاهرة عن المناقصات العامة للسنة المالية ١٩٧٨ بين موردى القطاع العام والخاص كالآتى بيانه :
١ ـ ملابس للعمال جلسة يوم الاحد ١٩٧٨/٢/٢٦
٢ ـ ادوات كتابية جلسة يوم الاثنين ١٩٧٨/٢/٢٧
٣ ـ ظروف كرافت جلسة يوم الاربعاء ١٩٧٨/٣/١
٤ ـ ادوات نظافة جلسة يوم السبت ١٩٧٨/٣/٤
وتطلب القوائم والشروط الخاصة بكل مناقصة على حدة على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليم من مخازن ادارة المشتريات والمخازن بالوزارة وثمن النسخة الواحدة من كل فئة ٥٠٠ مليم بخلاف أجرة البريد وقدرها ١٠٠ مليم لمن يطلبها .
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء المقدم وذلك من القطاع العام أو الخاص وترسل العطاءات بالبريد الموصى عليه أو توضع فى صندوق العطاءات بادارة المشتريات والمخازن بديوان الوزارة .
وللوزارة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .
٧٨/٢٨٨

تعلن شركة النيل العامة للنقل البرى وعنوانها البر القبلى بالنزهة بالاسكندرية

عن مناقصة عامة بين موردين القطاع العام والخاص لتوريد سيارة نصر فيات ١٢٨ موديل ١٩٧٧ جديدة لم تعمل بضمان ٥٠٠٠٠ كيلو أو ستة شهور أيهما ينقضى أولا تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ مدير عام المخازن والمشتريات ويكتب على الظرف من الخارج عطاء سيارة ملاكى ولآخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤ فبراير سنة ١٩٧٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا يصحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٠٠ جنيه نقدا أو بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ من قيمة العطاء عند رسو العطاء ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بالتأمين أو بعد الميعاد المحدد .
٧٠١٢٥٦

محافظة مطروح
مديرية الاسكان والتعمير
اعلان
مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بمطروح عن طرح عملية انشاء مدرسة ابتدائية بالسلوم مكونة من اثنى عشر فصلا ودورة مياه فى جلسة مناقصة عامة يوم الأربعاء الموافق ١٥/ ٢/ ١٩٧٨ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وثمن المستندات للعملية خمسة جنيهات بخلاف رسم البريد وقدره مائتان وخمسون مليما . ويشترط فى مقاولى القطاع الخاص أن يرفقوا بعطاءاتهم سابقة أعمالهم وقيمة ما أسند اليهم من أعمال من أول يناير ١٩٧٨ كما يشترط أن يكون مصحوبا بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء وأن يكون موضحا رقم قيده بسجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وكل عطاء يرد دون أن يكون مستوفيا للشروط لن يلتفت اليه وللمديرية الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون إبداء الأسباب ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر المديرية .
[٧٠١٢٣٣]

عطـــاءات ومناقصات

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بالمناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٨/٢/٢٨ عن عملية انشاء مدرج بفيل للعب السلة بنادى بورسعيد الاستاد وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما يضاف مبلغ ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد مقابل تسديد ثمنها وقدره ١٠ عشرة جنيهات ويشترط أن يرافق العطاءات تأمين ابتدائى بواقع ١ ٪ من المجموع الكلى لقيمة العطاء يزاد الى ما يوازى ٥ ٪ عند رسو العطاء . ويراعى ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مع العطاء ..
٧٠١٢٢٤

الادارة العـــامة لمشروعات الصرف بشرق الدلتا بالزقازيق

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين بمكتب الادارة بالزقازيق الساعة الثانية عشر ظهرا عن العمليات الآتية :
١ ـ عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة القلزم الثانية بمحافظة القليوبية جلسة يوم السبت الموافق ١٩٧٨/٣/٤ .
٢ ـ عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة القنايات بمحافظة الشرقية جلسة يوم ـ الخميس الموافق ١٩٧٨/٣/٩ ويمكن الحصول على العطاء من مكتب الادارة العامة بالزقازيق نظير مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها ٣٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة بالزقازيق فى أوقات العمل الرسمية .
وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية أو صورة منها ولا يلتفت الى العطاءات المقدمة من غير الهيئات العامة الغير مرفق بها تأمين ابتدائى بالكامل بنسبة (١ ٪) من قيمة العطاء يزاد الى (٥ ٪) عند رسو العطاء كما ان الادارة لن تلتفت الى أى عطاء مشروط بأى شروط أو مرتبط بأى أعمال أخرى .
٧٨/٣٠٤

وزارة التعليم العالى
الادارة الهندسية

تعلن عن طرح المناقصة العامة بين القطاعين لأعمال الصيانة السنوية (اعتيادية ، صحية ، كهربائية ، انشاءات صغيرة) لمبانى الوزارة ومعاهدها الفنية بمحافظتى القاهرة والجيزة عن المدة من ٧٨/١/١ الى ١٩٧٨/١٢/٣١ وذلك فى حدود مبلغ ١٠٠٠٠ جنيه (عشرة آلاف جنيه) طبقا لشروط العطاء الذى يطلب من توريدات الوزارة ٣٦ شارع حسين واصف بالأورمان بالجيزة على ورقة دمغة فئة مائة وخمسون مليما مقابل مائتان وخمسون مليما للنسخة الواحدة بخلاف اجرة البريد .
ويصحب العطاء تأمين ابتدائى ١ ٪ ويكمل بعد رسو العطاء الى ٥ ٪ وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٧٨/٢/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد جلسة فتح المظاريف بالادارة الهندسية ١٤ شارع الفلكى ـ امام ضريح سعد زغلول .
٧٨ / ٣١٠
٧٠١٢٢٥

مديرية الاسكان والتعمير ببورسعيد

تطرح عملية : انشاء دور ثالث فوق مستشفى الحميات وذلك بالمناقصة العامة المحدد لجلستها الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٨/٢/٢٥ وحيث تعقد الجلسة بديوان عام مديرية الكائن بشارعى محمود صدقى والفرات ببورسعيد وتطلب نسخ الشروط من مخزن توريدات المديرية بالعنوان ـ سالف الذكر مقابل تسديد ثمنها وقدره ٢ جنيه (فقط جنيهان لا غير) ويضاف مبلغ ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد ـ ويشترط ان يرافق العطاء تأمينا ابتدائيا بواقع ١ ٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان ـ كما يلتزم مقدم العطاء أن يكون حائزا على البطاقة الضريبية المنصوص عنها بالقانون رقم ١٩٧٣/٨٣ .
مع العلم بأن المديرية ترفض أى عطاء دون ابداء الأسباب .
٧٨/٣١٥
٧٠١٢٢٢

عطـــاءات ومناقصات

مديرية الاسكان والتعمير بالبحيرة

تطرح فى المناقصة العامة عملية انشاء عدد ٨ فصول بالمدرسة الاعدادية الثانوية بالقرية المركزية بشمال التحرير ـ وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٨/٣/٧ .
وتطلب مستندات العطاء من مقر المديرية بدمنهور على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليم نظير دفع الثمن المقرر وقدره ثلاثة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ـ ويمكن الاطلاع على رسومات العملية بمقر المديرية فى مواعيد العمل الرسمية ـ على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١ ٪ (واحد فى المائة من قيمته نقدا أو بموجب شيك مصرفى مقبول الدفع حتى يمكن النظر فى العطاء وللمديرية الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب .
٧٨ , ٣٢١
٧٠١٢٢١

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين فى شركة مصر للغزل والنسج بالمحلة الكبرى تعلن

عن فتح باب المزايدة لبيع قطعة أرض فضاء بمنطقة بولكلى بالاسكندرية مساحتها ١٠٢٧ مترا مربعا تحت العجز والزيادة على زاويتى شارعى مصطفى فهمى باشا وأحمد يحيى باشا (ميدان مظلوم) محدودة بحدود أربع ـ الحد الشرقى القبلى ١٦ مترا والقبلى ١٦ مترا والغربى البحرى ٢٩,٩٠ مترا والبحرى الشرقى ٣٧,٣٨ مترا وعلى الراغبين فى الشراء تقديم عطاءاتهم فى مظاريف مغلقة لغاية ١٩٧٨/٢/١٨ وقد تحدد يوم ١٩٧٨/٢/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر شركة مصر للغزل والنسج بالمحلة الكبرى لفتح المظاريف .
وعلى كل متزايد أن يصحب عطاءه بخطاب ضمان أو شيك مقبول الدفع بمبلغ خمسة آلاف جنيه كتأمين ـ هذا ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد هذا الميعاد أو غير مصحوب بالتأمين المطلوب .
والجمعية الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون أبداء الاسباب .
٧٠١٢٢٦

تعلن شركة ادفينا للأغذية المحفوظة

عن المناقصة العامة رقم ٢ يناير ١٩٧٨ لحاجتها الى توريد أدوات إطفاء حريق مضخات وخلافه وتطلب الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى للشركة بالاسكندرية بدون مقابل على أن ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/ رئيس مجلس الادارة فى ميعاد غايته الثلاثاء ٢١ فبراير ١٩٧٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ عند الرسو وللشركة الحق فى تجزئة أو قبول أو رفض العطاء بدون إبداء الأسباب .
٧٠١٢٢٤

اخطارات عامة

اعلان تحذيرى

الى كل من يهمه الأمر فى دبى ليكن معلوما ان هوبلين انك وهى شركة مؤسسة طبقا لقوانين ولاية كونكتيكت بالولايات المتحدة الامريكية والتى مركزها العام فى فرمنجتون ، كونكتيكت بالولايات المتحدة الامريكية هى المالكة الوحيدة فى دبى (الامارات العربية المتحدة) للعلامة التجارية : ـ

COLONEL SANDERS RECIPE KENTUCKY FRIED CHICKEN

التى تستخدم بأى لون على المنتجات التالية : ـ
الفراخ المجهزة الطازجة ـ البسكويت ـ الصلصة ـ السلطات المجهزة من الخضروات .
وهذه العلامة مسجلة فى انتيجوا ـ نيكاراجوا ـ بيرو ـ سورينام ـ وأقدم هذه التسجيلات هى فى انتيجوا بتاريخ ١٤ نوفمبر ١٩٧٢ .
وأى شخص يحاول ان ينسخ او يقلد تلك العلامة او يتعدى على حقوق الشركة بشأن تلك العلامة ـ فسوف تتخذ ضده الاجراءات المتبعة طبقا للقانون النافذ وذلك لمنع وضع علامات مزورة على البضائع .

هوبلين انك

هكذا من الأهل

هكذا من الأهرام

علوم

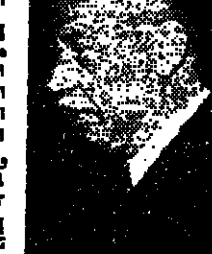
يعده : صلاح جلال

اختيار عالم مصرى عضوا فى اللجنة الاستشارية العلمية للامم المتحدة لمدة ٣ سنوات

■■ ابرق « فان ليتم » نائب كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة الى الدكتور عصام الدين جلال عضو المجلس التنفيذى لمنظمة باجواش العالمية ، ومستشار الهيئة الصحية العالمية للادوية باختياره عضوا باللجنة الاستشارية العلمية الدائمة للعلوم والتكنولوجيا .

■■ وهى اللجنة التى تضم ٢٢ عالما من مختلف التخصصات العلمية ومناطق العالم المختلفة ، وتختص بابداء المشورة للامم المتحدة ، والدول الاعضاء فى استخدامات العلوم والتكنولوجيا ، والاعداد للمؤتمر الدولى الثانى لاستخدامات العلوم والتكنولوجيا فى الدول النامية وسيعقد عام ١٩٧٩ ، وكان المؤتمر الاول قد عقد فى ١٩٦٣ فى جنيف .

■■ واختيار الدكتور عصام الدين جلال تأكيد جديد على دور مصر القيادى على المستوى العالمى .



د . عصام الدين جلال

صدق أو لا تصدق



◇ من ٧٥ سنة ◇

● يجتمع النزاله الانكليز مساء اليوم فى فندق شبرد للتباحث فى الشاء منتزه فى جهات التوفيقية للعب الكرة وغيرها وقد تنازلت الحكومة من قطعة ارض هناك .

● بلهسا – كثرت الشكوى من الجزارين وباعة البقول والفواكه لجميعهم يتلاعبون بالموازين واتفقوا جميعهم على جعل ثمن اقة اللحم الغالى ثلاثة قروش ونصف هذا عدا تطفيف الوزن وما ذلك الا لانهم لايرون لهم رادع فنسال سعادة مديرنا الفاضل وضع حد لاولئك الباعة لا يتمعونه رفقا بالفقراء .

« الاهرام فى ٤ فبراير ١٩٠٢ »

فى مثل هذا اليوم

■ سنة ١٨٥٢ مولد المطرب سلامة حجازى .

◇ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	رفقا بصحتك .. ورحمة باعصابك
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	ابدأ المشروع الجديد فورا .. وبلاتردد
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	لماذا لاتنظم مواعيد طعامك وراحتك ؟!
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٠	ابتسامة عريضة .. بعد الخصام الطويل
الاسد	٧/٢١	الى ٨/٢٢	اخبار حلوة على غير ما تتوقع !
العذراء	٨/٢٣	الى ٩/٢٢	صديق يحاول مساعدتك لاتنفر منه وهو مخلص
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	لقد وصلت الى نهاية الهموم اليوم
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢٢	تجارب الحياة تقول الفرصة مرة واحدة
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢١	اذا قدمت مساعدة فلا تتوقع المبادلة
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٨	« يالناس ياشر كفاية قر » تقولها اليوم
الدلو	١/١٩	الى ٢/٢٠	عندما تستعين بفكرك تستطيع التغلب
الحوت	٢/٢١	الى ٣/٢٠	رحلة قصيرة .. خطط للغد من اليوم

● شندى الفلكى ●

كلمـات متقاطعـة

الكلمات الافقية :

① امبراطورة رومانية سورية الاصل ولدت فى حمص
② اول من استطاع عزل الالكترونات فى الذرة
③ تبتسم [معكوسة] – شتم – يجيب
④ عصى – تعب
⑤ ميناء هندى شهير – مقص
⑥ فى الاخرة – تلخص – آلة ايقاع
⑦ تؤنب – فاكهة
⑧ جاملهم فى حزنهم – حرف ابجدى
⑨ قصد – كبير الالهة الجرمان
⑩ دولة آسيوية [معكوسة] – مجرى مائى

الكلمات الرأسية :

① خادم موسى ورفيقه فى السلاح
② اول امبراطور المانى فى التاريخ الحديث
③ للتمنى – دولة منافسة للنمسا فى القرن ١٨
④ بحر – متشابهان – حرف استفهام
⑤ فاتر – تجدها فى [هادى]
⑥ مرنة – من الثمار
⑦ متشابهان – امسح
⑧ مؤامرة – وحدات قياس زمن
⑨ طائر – مطمورة
⑩ من الاحياء البحرية

حل مسابقة امس

الخميس ٩ فبراير الافتتاح الكبير للصالة الشتوية الجديدة الفاخرة

الأندلس بكازينو بالهرم

مكيف الهواء

مع أكبر باقة من نجوم السينما والمسرح والتليفزيون

المجهزة بأحدث التصميمات والديكورات والإضاءة

للحجز مقدما من الآن التردوتيل ت ٨٥٣٠٩١

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

الهيئة المصرية العامة للبترول

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٧٨

تعلن الهيئة من حاجتها الى :

اخصائى :

الحصول على ليسانس اداب – انجليزى بتقدير جيد على الاقل مسبوق بشهادة الثانوية العامة من احدى المدارس الانجليزية من خريجى سنوات ٧٥–٧٦–١٩٧٧ « يشترط آداء الخدمة العسكرية والوطنية او الاعفاء منها » .

تصرف نماذج طلبات الالتحاق بدون مقابل من مكتب الاستعلامات بالهيئة [شارع عثمان عبد الحفيظ بمدينة نصر – القاهرة] وترسل بالبريد المسجل فى موعد غايته ١٩٧٨/٢/٢٥ باسم السيد مدير ادارة شئون الهيئة .

بالنسبة للمقيمين خارج القاهرة يرسل اليهم نموذج طلب الالتحاق بالوظيفة بالبريد فى حالة طلبه ولن يلتفت الى الطلبات الغير محررة على ذات النموذج .

● يتم التعيين بعقد تدريب طبقا للائحة نظام العاملين بالهيئة المصرية العامة للبترول ——— ٧٨/٢٩٧

INTERNATIONAL EDP CORPORATION

Requires

1. MANAGER EDUCATION :

To manage an Education Centre offering EDP courses to the personnel and clients of the Corporation throughout Middle East and Africa.

The position is based in Cairo but requires frequent travel abroad.

The person we are looking for should :-

- Be male between 30 to 35 years of age and exempted from the Military Service.
- Be very fluent in spoken and written English. Knowledge of French not necessary but desirable.
- Have knowledge of computer hardware programming, Systems Analysis etc.
- Have teaching or training experience.
- Be preferably in a management or supervisory position now.

The position carries a salary of not less than L.E. 300. - per month.

2. FINANCIAL VOCATION SPECIALIST :

This position is based in Cairo but requires travel abroad. In order to qualify for this position you should.

- Be male not older than 30 years of age and exempted from the Military Service.
- Be very fluent in spoken and written English. Knowledge of French not necessary but desirable.
- Have worked for a Bank or any similar Financial Institution.
- Have computer programming and/or systems experience.

The position carries a salary of not less than L.E. 200.- per month.

Typewritten applications (with a passport size photograph) should be sent to :

Box No. 30/78

Al Ahram

by no later than 15th February. If eligible we will cal you for an interview by the first week of March.

شركة الحديد والصلب المصرية

التبين – جنوب حلوان

اعلان رقم « ١ » لسنة ١٩٧٨

تعلن الشركة من حاجتها الى سائقين بالمستوى الثالث للعمل بمصانعها بحلوان وذلك من طريق النقل او التعيين وذلك طبقا للشروط والفئات الموضحة بعد :

١ – سائق سيارة اول الفئة ٨ الحصول على رخصة قيادة جميع انواع السيارات « درجة اولى » وخبرة عملية لاتقل من سنتين بعد الحصول على الرخصة أو رخصة قيادة درجة ثانية وخبرة عملية لاتقل من ٤ سنوات بعد الحصول على الرخصة .

٢ – سائق سيارة ثان الفئة ٩ الحصول على رخصة قيادة درجة ثانية .

تاريخ الاختبار طوال أشهر فبراير ومارس وابريل ١٩٧٨ ماعدا يومى الخميس والجمعة من كل اسبوع والعطلات الرسمية .

ويشترط الحصول على احدى شهادات المعاملة العسكرية ومعرفة القراءة والكتابة .

وسيتم التعيين أو النقل طبقا لاحكام القانون رقم ٦١ لسنة ١٩٧١ الصادر بنظام العاملين بالقطاع العام وتعديلاته .

ملاحظات :

يمنح المعينون البدلات والحوافز والمزايا ...

عطاءات

وزارة الزراعة – شركة غرب النوبارية الزراعية

وزارة الزراعة – شركة مريوط الزراعية

الهيئة العامة لمياه الشرب

شركة طنطا للزيوت والصابون

هيئة النقل العام بالقاهرة

الهيئة العامة للجهاز التنفيذى

مديرية الاسكان والتعمير بالبحيرة

مديرية التربية والتعليم بالجيزة

شركة فنادق مصر الكبرى

اعلانات مختارة

مواد للبناء

يعلن الشبراوى

عن توافر كميات استنبورتلاندى مستورد وعلى التجار التوجه الى ميناء الاسكندرية او ميناء بورسعيد للدفع والاستلام .

خدمات بالتليفون

نيوستيريو (فتحى عراقى)

لهندسة تركيبات الصوت والراديو

٧١ ش ... الكترونيات

وحدات محلية ومستوردة ت ٩٤٢١٧٧

« ليس لنا فروع اخرى »

خدمات سريعة

نوفى اليكتريك ت ٨٧٦٤٣٢

لصيانة وتركيب الغسالة الاوتوماتيكية والثلاجة والتكييف مهندسون جامعيون متخصصون ١٠٠ عمارة الميلاند خلف ومبى مصر الجديدة

ورق حائط

أماركو للتجارة العالمية

وكلاء وموزعون لورق الحائط تبارك الاسبانى

آخر التشكيلات فى الاسواق المحلية لطيفة . بارز وعادى . اسعار خاصة للجملة .

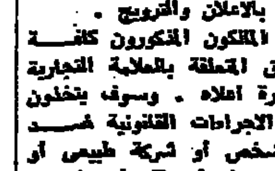
■ محلات البيع بالقاهرة : ٥٥ ش نجيب الريحانى ت ٩٣٩٦٧٨

الاسكندرية : ١٤ ش حلمى بهجت بدوى من ش جمال عبد الناصر بالابراهيمية

اخطارات عامة

اعلان تحذيرى فى الجمهورية العربية اليمنية

يعلن بهذا تى . ام . بى اجنتس [الشرق الاوسط] وكلاء تسجيل علامات تجارية ان نيبون جاكى سيزو شركة مساهمة دى . بى . اى نيبون جاكى كو . ليمتد كوربوريشن ...



اعلان تحذيرى فى الجمهورية العربية اليمنية

يعلن بهذا تى . ام . بى اجنتس [الشرق الاوسط] وكلاء تسجيل علامات تجارية . ان هيرمن نيبرك جى « اوفن هاندل سجيسلشافت » منتجين وتجار منتجات معدنية منتجات الاضاءة القناديل والمصابيح ومقيمين فى هوهن لوكستدت . جمهورية المانيا الاتحادية هم الاصحاب والمالكون الوحيدون للعلامتين التجاريتين التاليتين :



FEUERHAND

وتستعمل هاتين العلامتين التجاريتين من قبل الشركة الانفة الذكر فيما يختص بالبضائع التالية :

المصابيح الاعصارية واجزاء منها .

يدعى المالكون المذكورون كافة الحقوق المتعلقة بالعلامتين التجاريتين المذكورتين اعلاه وسوف يتخذون كافة الاجراءات القانونية ضد اى شخص او شركة طبيعى او شرعى تزيف او تقلد او تخالف او تتعدى على حقوقهم فى العلامتين التجاريتين المذكورتين اعلاه فى الجمهورية العربية اليمنية .

CAUTIONARY NOTICE IN YEMEN ARAB REPUBLIC

NOTICE is hereby given By T. M. P Agents (M.E.). that HERMANN NIER KG offene Handelsgesellschafts producers and merchants of metal goods, lighting, fitting and lamps, residing at Hohenlockstedt, Federal Republic of Germany is the sole owner and proprietor of the Trade Marks :



FEUERHAND

which relates to Hurricane Lamps and parts therof

The said Owner claims all rights in respect of the above Trade Mark and will take all legal steps against any Person Firm or Corporation infringing their rights in the said Trade Mark in YEMEN ARAB REPUBLIC.

CAUTIONARY NOTICE IN YEMEN ARAB REPUBLIC

NOTICE is hereby given by T.M.P. agents (M.E.) that Nippon Gakki Seizo Kabushiki Kaisha d.b.a., Nippon Gakki Co. Ltd, a corporation existing and organizing under the Laws of the Japan having its principal address of 10-1 Nakazawa-Cho, Hamamatsu-shi, Shizuoka-ken, Japan is the sole Owner and Proprietor of the Trade Mark:

which relates to: the goods as in the attached list.

Unwrought and partly wrought common metals and their alloys ; anchors, anvils, bells, rolled and cast building materials; rails and other metallic materials for railway tracks ; chains (except driving chains for vehicles) ; cables and wires (non-electric) ; locksmiths' work ; metallic pipes and tubes ; safes and cash boxes steel bal horseshoes; nails and screws; other goods in non-precious metal not included in other classes ores.

Machines and machine tools ; motor (except for vehicles) ; machine couplings and belting (except for vehicles) . large size agricultural implements ; incubators.

Hand tools and instruments ; cutlers forks and spoons ; side arms.

Electronic and electric machinery and apparatus including radio receiving sets, tuners, speakers, turn tables casette tape recorder and stereo apparatus and other goods included in this class.

Installations for lighting, heating, steam generating, cooking, refrigerating, drying, ventilating water supply and sanitary purposes.

Precious metal and their alloys and goods in precious metals or coated therewith (except cutlery, forks and spoons); jewellery; precious stones ; horological and other chronometric instruments.

Musical instruments (other than talking machines and wireless apparatus), parts and accessories thereof.

Paper and paper articles, cardboard and cardboard articles printed matters including music scores, music notes, music books, music lyrics, music sheets and other instructional and teaching and advertising materials ; newspapers and periodicals books ; bookbinding materials ; photographs ; stationery, adhesive materials (stationery); artist's materials ; paint brushes ; typewriters and office requisites (other than furniture) ; playing cards; printers type and cliches (stereotype).

Leather and imitations of leather ; and articles made from these materials and not included in other classes skins, hides ; trunks and travelling bags ; hand bags, gripsacks, sachcles, valises, dressing cases hardcases and softcases for sporting articles and musical instruments ; umbrellas, parasols and walking sticks; whips, harness and saddlery.

Furniture, mirrors, picture frames ; articles (not included in other classes) consisting of wood, cork, reeds, cane, wicker, horn, bone, ivory, whalebone shell amber mother-of-pearl meerschaum, celluroid, and substitutes for all these materials.

Clothing, including boots, shoes and slippers.

Games and playthings ; gymnastics and sporting articles (except clothing), ornaments and deccorations christmas trees.

Teaching and instructional services of music and musical publishing, entertaining and advertising services.

The said Owner claims all rights in respect of the above Trade Mark and will take all legal steps against any Person, Firm or Corporation infringing their rights in the said Trade Mark in YEMEN ARAB REPUBLIC

فقيد عائلة الصياغ
والمفقودة بالاقصر
انتقل امس الى الامجاد السماوية
... سليمان شنودة
السكرتير الادارى للسفارة الامريكية
...
...ج السيدة حكيمة عبد الملاك ووالد ... المرحوم عياد وفؤاد بامريكاولبركات ... النظيم والادارة بشركة النيل ... المباشر وصفوت المعلمى بشركة ... وعايدة حرم الاستاذ شوقى ابادير ... علم الشهر العقارى لمحافظة قنا ... خياة المحلية ببنك الاسكندرية ... الاستاذ وليم كامل مراقب الشئون ... والادارية بجامعة القاهرة ونجاة ... والدكتورة ليلى بجامعة عين ... حرم الدكتور لمعى جورجى وشقيق ... سليمان بالسفارة الامريكية ... والمرحومة نعيمة سليمان وابن عم ... ابو الليف جاد الله واخوته ... المرحوم توفيق فيطاس واخوته ... عبة الاستاذ فؤاد جرجس مليكه ... واخوته وشفيق جرس واخوته ... عازر داود واخوته والمرحوم ... الدرابوسى واخوته وحبيب بطرس ... وقريب كل من الدكتور مراد ... ويفيع رمسيس وحلمى وسمير ... وعزمى اكوس واخوته وهيكم ... ويوسف شفيق واخوته وبشرى ... شكرى ونيروز موسى والمرحوم ... عبد النور واولاده وقريب ... عائلات الصياغ والعمدة وابو ... بالاقصر والقاهرة وامريكا والعزاء ... سامى بالاتوفلى بالقاهرة

عميد عائلة على محمد
الحاج سيد على محمد
سكرتير بلدية الجيزة سابقا
... يوم الاربعاء جنازة المغفور له ... على محمد والد كل من عصام ... ارة السياحة ومحسن بطرابلس وحرم ... عبد العال وشقيق كل من محمد ... صاحب مؤسسة هندى وشقيق حرم ... حافظ وحسين محمد وفهمى العمصانى ... محمود جميل بحلوان واسماعيل عثمان ... شقيقة دكتور سيد منزور وحرم ... المرحوم محمد مصطفى وصلاح عبادى ... المرحوم حامد صدقى ومحمود قودة ... خاله عبد القادر قدرى تلغرافيا ... ٦ رقم ١١ حلوان الجديدة

بسم الله الرحمن الرحيم
انتقلت الى رحمة الله تعالى
السيدة / عزيزة عبد الحميد
حرم المرحوم عبد العزيز محمد حسن ... صادق بالتليفزيون ومحمودوجيه ... العبيد ومصطفى بالمصانع الحربية ... وعميد بالقومية للاسمنت وسيد وماهر ... وشقيقة الحاج اسماعيل حلمى ... الاستاذ محمد فهمى والمهندس مصطفى ... وعمة المقدم محمود اسماعيل ... الدين بابو ظبى وهشام بالقوات ... المسلحة وحرم شقيق احمد حسن بالقوات ... المسلحة وحسنى بالتليفونات وشيعت ... الجنازة امس الجمعة والعزاء تلغرافيا ٢ ... شارع ٩ بالمعادى

فقيد آل الخليلى بالعريش
المتوفى الى رحمة الله تعالى
الحاج حمدى محمد الخليلى
والد نصار بالسعودية ومنصور ... وعبد الحافظ بالتعليم بالغردقة ... المهندس نور بمديرية الزراعة بالشرقية ... بتعليم الزقازيق ومحمود الحاج خضر ... الخليلى بالاسماعيلية وقريب ونسيب ... عائلات ابو سلمه والطنجيرى والاتم ... والبيك وليوب والشورنجى وسعد ... والعزاء ٧ شارع وهبى منشاة ... بالزقازيق

شيعت اول امس بالملاقمة
جنازة المرحوم الاستاذ
محمد ابراهيم مؤنس
عميد عائلة مؤنس المدير الادارى ... للمؤسسة الابحاث الجيولوجية سابقا والد ... ابراهيم بكندا وتحية بشركة الوادى وحرم ... الله زيادى بالتربية وزينب بالتربية ... فتحى محمود بالتربية وزكية الاخصائية ... ادارة الصحة حرم سمير عزت بالتربية ... والتربية بالضرائب وفاطمة بكلية الزراعة ... شقيق الدكتور مهندس امين عرابى ... المستشار بقطر واحمد عرابى المراقب ... المالى بشكو وحرم السيد عليان بالتربية ... وقريب ونسيب عائلات الغفارى وعيدروس ... وعرابى وعليان بالملاقمة وعبد ... صنيع وزيادى بالجيزة تلغرافيا الملاقمة ... قية

فقيدة عائلتى
الشعار وندى بميت غمر
شيعت امس جنازة فقيدة الشباب
المرحومة عزة الشعار
... نجلة فتحى الشعار من الاعيان وحرم ... صلاح ندى بالمعهد الفنى وبنت ... عز الشعار وقريبة سعد الرجبى ... الرائد مشير زاهر وحرم على ندى ... المرحوم محمد البربرى والدكتور مجدى ... بربرى وشقيقة محمد ويوسف بالسعودية ... زكريا بالجامعة ومجدى وحرم الرائد ... مصطفى ابو النصر بامن الدولة وحرم ... شقيق الاستاذ فيصل ندى والعقيد جلال ... سوقى والدكتور جلال الشهابى ... المهندس محمود سيد حافظ وبنت اخت ... زكريا وهشى والعقيد محمد وحشو والرائد ... عبد الله وهشى وحرم محمد المستشار ... المرحوم على حسين والمهندس محمد ... فهمى والحاج ابو النصر ومحمد فريد ... الشيخ وعبد الرحمن موسى وقريبة شريف ... السيد والدكتور عبدالعظيم شلبى واخوته ... اللواء حلمى خاطر وجميع عائلات ميت ... غمر وكوم النور وبشلا تلغرافيا ... ميت غمر

انتقل للامجاد السماوية فقيد الشباب
المرحوم فايز نجيب شلبى
الطالب بكلية تجارة عين شمس نجل ... نجيب شلبى سليمان ببنك التسليف ... سابقا وابن شقيق بطرس وعزيز شلبى ... بالمنيات وابن شقيقة كامل ومجدى ... نبلة بميت غمر وستشيع الجنازة صباح ... اليوم بمنزله ١٠١ عثمان بن عفان مصر ... الجديدة الساعة الواحدة الكنيسة مار ... جرجس بمصر الجديدة

استدراك
ينعى المرحوم عبد الباقى مشرف ... اسماعيل التاجر بالفيوم هو عبد المنعم ... شرف المراقب العام بالمديرية المالية ... بمحافظة الجيزة قريب ونسيب عائلات ... المشرف وجبل سعد بابشواى وعائلة ... الشهير ونار الهاشاة فيوم

بســم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
« صدق الله العظيم »
فقيد عائلة السخاوى
توفى الى رحمة الله
الحاج عبد الفتاح السخاوى
والد كل من احمد ورضا وناديةوشقيق كل من الحاج ربيع السخاوى وروبى ومحمد مصطفى السخاوى تجار جلود ومدابغية بمصر وعم كل من الحاج محمد ابراهيم مصطفى السخاوى ومصطفى السخاوى وطه السخاوى وابراهيم السخاوى تجار جلود ومدابغية بمصر وعم كل من سيد ربيع السخاوى واملم السخاوى والدكتور على السخاوى وسيد وهاشم واحمد ومحمود وبهجت وحسين السخاوى وقريب ونسيب عائلات الجاوشى ودرويش الجمال وحنفى عبد الله واحمد محمد محمود وعزت عبد العليم بمصر وعائلات العسال وقدرى نديم والسيد حنفى ومحمد منير عبد اللطيف بالفيوم وجاد الله بالسبلين وعلم الدين بالمنوفية وزكريا السيد بالاسكندرية وعبدهالشيتى بطنطا وستشيع الجنازة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر السبت الموافق اربعة فبراير بميدان احمد ماهر بباب الخلق وستقام ليلة المأتم فى السرادق المقام بشارع احمد ماهر باب الخلق تلغرافيا ٢٣ ناصية حوش الشرقاوى بمصر

انتقلت الى الامجاد السماوية
المرحومة زهية قرياقوص
والدة فريز ديمترى وكيل بالمعاش والاستاذ ميلاد بكلية التجارة بالزقازيق ونابليون رئيس قسم بالتربية والتعليم وجراتت بمصر للاستيراد والتصدير وحرم يوسف نائف مدرس اول عبد الله النديم وقريبتيوسف سوريالواخوته وسليمصعيد واخوته وعازر صالح واخوته ونسيبة عائلات صابونجى والمصرى ويوسف الجواهرجى وعبد الشهيد وستشيع الجنازة من منزلها اليوم الساعة ١٢ظهرا لكنيسة المدافن القديمة بالشاطبى والعزاء ٢٤ ش ابن القيسى كليوباترا حمامات اسكندرية

انتقلت الى الامجاد السماوية
السيدة الفاضلة البارة
هيلانة سليمان
والدة المهندس فهمى ميخائيل بشركة مصر للبترول وحرم هنا بطرس المحاسب بشركة مختار ابراهيم والسيدة مارى وسميرة عبد الملك المراقبة بالتلكس وحرم المرحوم يونس عياد المعلمى والسيدة فيكتوريا عبد الملك بالبنك المركزى المصرى وجدة المحاسب هانى وسونيا وفيفا والمهندس الزراعى وجدى والملازم اول عادل بقسم شبرا ونبيل بالحقوق ونهاد ونادر وخالة المهندس صبحى اسكندر وبرهومه بطرس والدكتور وليم بغدادى بينى مزار وعمة فؤاد بسطاروس وهنرى والشد يغيث رزق الله واخوته والسيد اللواء رزق الله تلاده والمرحوم الدكتور ناشد رزق الله واخوته والمرحوم الدكتور فرحات واخوته وعائلة رزق الله عوض بكفرالشهيد وستشيع الجنازة من منزلها ٤٢ ش كامل صدقى بالفجالة الواحدة ظهر اليوم السبت الى الكنيسة المرقسية الكبرى الحزب الواسع والعزاء بالسرادق المقام بجوار المنزل

شركة مصر للبترول
مدير عام العمليات وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن السيدة والدة المهندس فتحى ميخائيل مدير قطاع الهندسة تغمدها الله برحمته والهم اسرتها الصبر والسلوان

شيعت امس بطنطا جنازة
المربية الفاضلة السيدة
سعاد عبد العال يونس
حرم اللواء السيد خليل طرمان ووالدة الدكتور سامح وعبد الرحيم بهندسة عين شمس والدكتورة رئيفة بالمانيا وسهير مدرسة اللغة الالمانية بآداب القاهرة ومعهد جوتة وكريمة المرحوم عبد العال يونس عمدة طنطا سابقا وشقيقة المرحومين المهندس نصر الدين والطيار حامد وحرم المهندس رشاد نوفل مدير الاوقاف سابقا والدكتورة انتصار حرم الدكتور وفيقة بزراعةالاسكندرية وحرم القبطان جلال فهمى وبنت عم المستشار عادل يونس وزير العدل السابق واخواته وبنت خال المستشار محسن زكى بقضايا الحكومة وقريبة ونسيبة عائلات مشالى والعزيزى وتوفل وفهمى والحانوتى والدسوقى وهجرس العزاء تلغرافيا ١٠١ ش ١٠١ المعادى ولا عزاء للسيدات .

انتقل للامجاد السماوية المرحوم
امين بشاى شحاتة
والد عزيز باسكان سوهاج وموريس بجمرك الاسكندرية والرقيب ثابت وحرم فوزى فؤاد بالشهيد الثانوية بسوهاج وفهمى بالسكة الحديد وشقيق رياض وتوفيق وشوقى وقريب ونسيب باقى عائلات شحاتة وجورجى وجودة بالعمادية وسوهاجوالقاهرة والاسكندرية والعزاء بالعمادية .

شيعت امس جنازة المرحوم
عشم ملك خليل
مدير المخازن بالشركة العربية للتجارة الخارجية سابقا والد المهندس اميل بهيئة تحكيم القطن والمحاسب رؤوف بلندن وجميل وشقيق عشم الله وحلمى ملك وقريب ونسيب لويس هنرى واخوته ورمزى حبيب واخوته والمقاول حليم مترى ونصيف فهمى ونبيل بنيامين ولبيب صالح واخوته ولمعى بسى وباقى اسرة التجار بسرع واسيوط تلغرافيا محرم بك اسكندرية

سقط سهوا فى نعى
المرحومة جليلة خليل مرقسس
شقيقتها السيدة نزهة حرم المرحوم يوسف عبد الملك وخالة السيدات عفيفة حرم الدكتور فتح الله ناجح وعفاف حرم المهندس فؤاد جرجس تكلا والملازم اول مهندس شحاتة حبيب وابنة عم وخالة الدكتور سمير بطرس واخوته والمرحوم عزيز ونصيف عياد واسحق ابراهيم بصفط اللبن ومكرم اسحق بالمنيا

شركة النصر للبترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن المرحوم
احمد ابراهيم الصعيدى
بادارة التفتيش
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقــاء لله
توفى الى رحمة الله
المهندس محمد محى الدين
احمــد شــعبان
نجل الحاج احمد شعبان التاجر بالسبتية وشقيق العربى شعبان ونسيب المهندس ابراهيم عمران بالتليفونات وابن اخت عبد اللطيف وسعد وابراهيم ومحمد واحمد طه وابن عم وخال وخالة رفاعى على رفاعى واخوته والمهندس محمد الطيب سليمان واخوته ويحيى برئاسة الجمهورية وضياء الدين بالاهرام وقريب الشيخ حسنين معوض وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا شارع محى الدين ابو العز رقم ٢٩ بالدقى

شيعت جنازة المرحوم
الاستاذ احمد فريد حسين
مدير ادارة الانتاج بشركة مصر للتأمين وعضو مجلس نقابة التجاريين والد النقيب محمد المعتز وشقيق الاساتذة محمود فريدمدير التربية والتعليمالشرقية ومحمد فريد مدير عام الاوقاف بالشرقية والدكتور كمال بنيماك وصهر حسن عزت وعبد العزيز بالنصر للسيارات وفتح الله تايق بالتعاونية بالزقازيق ووالد حرم عادل بدر بمصر للتامين والرائد مصطفى خيرت والملازم اول عبد الرحيم وابن عم المقدمى عثمان والعقيد سمير ونازك وفاروق والدكتور حسن بدير وعم المهندس سمير واسامة وعديل يحيى الكوتر برئاسة الجمهورية وقريبونسيب عائلات فريد والاعصر والالفى بالشرقية والكتب والبحيرى والحاج سيد زكريا والرشيدى وابو الفضل المهندس بالقاهرة والعزاء اليوم بصالة القبة الفداوية بالعباسية برقيا ٧ شارع الفضل العباسية

فقيد آل سالمان بالبياضية
انتقل الى رحمة الله المرحوم
الحاج محمود احمد سالمان
من اعيان البياضية
والد كل من محمد البكرى وبغدادى المزارعين بالبياضية وحرم كل من الشيخ سيد احمد على عبيد وعبد اللطيف على ومحمد الصادق عبد الرحمن الزارعين بالبغدادى ومحمد اسماعيل على الملاحظ بالاثار بالاقصر وشقيق كل من محمد سالمان بالقاهرة والمرحوم مغادى احمد سالمان ويونس احمد سالمان وعم كل من سيد مغازى التاجر بالبياضية والمهندس احمد مغازى بالسعودية والدكتور سعد مغازى بالمركز القومى للبحوث بالقاهرة والمهندس صبرى مغازى مديراعمال طلمبات الاقصر والنقيب محمود مغازى والنقيب سيد احمد محمد والملازم سعيد مغازى والمهندس سعد الدين مغازى والمهندس ابراهيم يونس بالسعودية والاستاذ ابراهيم محمد بيزيد القاهرة وخال كل من صالح اسماعيل عمدة البياضية والدكتور صلاح اسماعيل بالاقصر ومحمد بغدادى المفتش بالتوبيس الاقصر والشيخ عبد الوهاب بغدادى عضو حزب مصر بالاقصر والاستاذ محمد الوردانى مدير بنك القرية بالبياضية ومحمد على عبيد رئيس الجمعيةالمركزية بمحافظة قنا ومحمد السعدى بشركة كيما باسوان وسيد احمد محمود رشيدى بشركة عثمان بنجع حمادى ومحمد ورشيدى وسهرى احمد الطيرى وابن عم وابن خالة كل من ابراهيم على محمود وبكرى البلبال وفهمى سيد ومحمود نكرورى الموظفين بالاقصر والاستاذ يونس بنيابة شرق القاهرة وبغدادى احمد البغدادى مبارك والشيخ هارون حسن آدم واخيه محمود ومأمون بالمواساة بادفو والشيخ عبد القادر سالمان بكوم ابو وكامل سيد احمد التاجر بكوم ابو ورشيدى عبد الرحمن واحمد عبد المتعال بالبصيلية بحرى ومحمد ومحمود ابراهيم بادفو واحمد عبد الالاه بالسودان والحاج دقاق محمد عثمان بخزام وصالح عبد الرحمن بالفيوم ومحمود على بشركة الاقصر والشيخ احمد عبد المحسن بالمدبسات وجد كل من طه سيد احمد بكهربة الاقصر ورمضان بالتانوى ومحمد العربى بتسليف الاقصر والملازم اول عبد الرحيم سيد احمد بيندر الاقصر وعبد اللطيف بغدادى بفندق ساقوى بالاقصر ونسيب الاستاذ بسطاوى قريب العينى بالاقصر وقريب ونسيب عائلات الحبابات والشيبانية والخولة وآل سلام والدقشة وآل عواد ومبارك بالبياضية والجوهرى وعليوة والعينى بالاقصر والعزاء تلغرافيا البياضية الاقصر

فقيد ميت غمر
رقد على رجاء القيامة المرحوم
الاستاذ مترى سعد يوسف
بمستشفى ميت غمر الاميرى سابقا شقيق المهندس عدلى بالمحلة الكبرى وابن عم المرحوم الدكتور سليم زكى وانجاله فؤاد المدرس الاول بالمبتديان الثانوية وحرم جورج حنا المدرس الاول بزفتى الثانوية وابن عم المرحوم انطونيوس غبريال وانجاله وصادق غبريال بشركة المحلة سابقا وحرمه وسامى غبريال بالسجلات العسكرية سابقا وحرمه والمرحوم وهبه ميخائيل واخوته المهندسين شفيق ورجائى وباسيلى وحرم سعد عبدالشهيد المدرس الاول بميت غمر ووالدة ميخائيل سليم واخوته وابن خال المرحوم ميخائيل بشارة وحرمه واخوته وانجالهم وقريب الاستاذ سليم سعد المحامى والفراجا عبد المسيح يوسف وعائلات المرحوم القمص يوسف بميت غمر والقسيس بزفتى وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ١٨ ش العروسى شبرا مصر .

شيعت امس جنازة المرحوم
فهمى ارسانيوس الخراط
والد فريد بجمرك القاهرة ونادر بضرائب السلع الغذائية وهدى المدرسة حرم فايق اسحق بضرائب سوهاج وقريب عائلات الخراط والعمال وكوكو تلغرافيا ١١ النويدار حدائق القبة

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة
زكية مترى جرجس
حرم المرحوم جندى شحاته
والدة القونس بالاتجلو اجيشيان سابقا وميشيل بالقوات الجوية ومترى بالعامة للبترول وحرم كمال حبيب وانجاله وخالة عدلى جندى ببطريركية الاقباط الارثوذكس وحرم صموئيل حنين التاجر وشيعت الجنازة امس

سقط سهوا بنعى المرحوم
عبد المنعم زين قرشى
ابن عم السادة محمد ومحيى ومحسن قرشى المدير بالماريوت والهندسة

فقيد الطب والشباب
توفى الى رحمة الله تعالى
الدكتور محمود مشتيمش ابراهيم
زوج المهندسة فايزة عبد المقصود رزق مراقبة الحركة بتليفونات اسكندريةووالد الاطفال باسر وترمين واسامة وشقيق المستشار ابراهيم مشيمش بالسعودية وزوج شقيقة المهندس محمد عبدالمقصود رزق وكيل وزارة المواصلات والدكتورة فاطمة مديرة مركز رعاية طفل الجمرك زوجة المهندس محمد خليفة مراقب عام الترابل بالتليفونات وشقيق حرممحمود احمد المحاسب بمجلس الدولة ونسيب عائلات رزق واسماعيل صبرى باشا والجندى وعبد الرحمن بسوهاج وشيعت الجنازة امس تلغرافيا هاشى ابو هيف بولكلى الاسكندرية

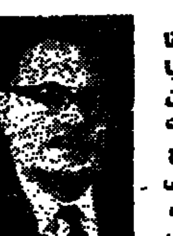
اسرة حركة التليفونات والتلغرافات باسكندرية وقد هزتها الفجيعة فى وفاة
الدكتور محمود مشيمش
زوج الزميلة المهندسة فايزة عبدالمقصود تشاطر الاسرة العزاء وللفقيد الرحمة

انتقلت الى الامجاد السماوية اثر حادث اليم المأسوف على شبابها
السيدة ايفون فلسطين تادرس
حرم الاستاذ انور فهمى كريمة المرحوم فلسطين تادرس وشقيقة اولجا وبشرى وصبحى والدكتورة ثريا حرم الدكتور فؤادفريد بامريكاوابنة اخو زاخوروعايدة تادرس وبنت عم المهندس وصفى جيمى واخوته ومنحت ناجى وشقيقاته وبنت خال فكرى سويحا واخوته وجميل فؤاد واخوته وابنة عم الدكتور رمزى بنى وشقيقاته وقريبة فخرى والفين لرياتيوس والقمص هنا اصطفان وشقيقته ونسيب ايوب فهمى المحامى والدكتور يوسف فهمى وشقيقاته وقريبة عائلات السحقات والبشبات بقوص وقد شيعت الجنازة امس تلغرافيا ٣ صبرى ابو علم مصر الجديدة

شيعت امس جنازة
المرحومة الحاجة
علية صادق محمد
حرم المرحوم محمد سيد احمد ووالدة المهندس احمد نبيل بالكويت والمحاسب محمود عاصم بشركة التركيبات الصناعية والمهندس على بالكويت وحرم المهندس عبد السلام اسماعيل بالزقازيق والمدرسة بشيرة حرم الاستاذ احمد ابراهيم بليبيا والسيدة نبيلة حرم المحاسب عبد الوهاب هياد بالعامة للاعمالالهندسية والمهندسة فاتن حرم المهندس محمد ابراهيم بدولتكس وشقيقة المهندس عيسى صادق وجدة المدرس احمد واخوته وقريبة ونسيبة عائلات حلمى عبده وفيد المنعم معوض بالقاهرة والحاج عبده اسماعيل بميت فارس وتوفيق حماد بتلبانة ومحمد احمد بكر المصلحات والسناوى بالشرقية وستقام ليلة المأتم اليوم ٢١ ش فريد سميكة بمصر الجديدة بجوار نادى الشمس ولا عزاء للسيدات

شيعت بالامس جنازة المرحوم
الاستاذ حامد مهدى
مراقب عام كلية الطب جامعة القاهرة سابقا والد مصطفى بشركة سيد للادوية وسهام المدرسة بالتناظر الثانوية للبنات حرم الاستاذ عبد الغنى مهدى المدرس بالثانويةالزراعية بالتناظر ونايره الموظفة بزراعة عين شمس وشقيق الحاج ابراهيم وعبد الشافى ومحمد من اعيان باسوس وعبد الرازق بطب القاهرة وعبد الله بالمصانع الحربية بقها وابن عم الاستاذ حسن مهدى مدير الوسائل التعليمية بشرق القاهرة ونسيب وقريب عائلات عاشور ومذكور وحمودة وعبد الهادى بباسوس وسلامة وحسان بالمنوفية والحوام بالشرقية العزاء تلغرافيا ١٤ شارع سلطان حدائق شبرا

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ
رودلف نجيب لويس



المدير بالبنك المركزى سابقا زوج السيدة فكتوريا ووالد المهندسين موريس بالكويت وسلوى بسان جورج زوجة نجيب رجائى بالتليفزيون والمهندس رجائى المدير بالبنك المركزى سابقا — زوج السيدة فكتوريا ووالد المهندسين موريس بالكويت وسلوى بسان جورج زوجة تجانى بالتليفزيون والمهندس رجائى ومرفت بهندسة عين شمس وشقيق السيدات هرم رينيه خزام بسنقط واميل خزام بكندا وباسيلى واصف بالشيونال كاش وابن عم سابا واصف واخوته وروزينه جورجى واخواتها وبرلنتى كامل حرم زكى واصف واولاده والمهندس نبيل والمحاسب كامل بالطاقة الذرية وقريب الدكتور يوسف مصوراتى والسيدةجوزفين واصف والدكاترة نبيل وبوسف واصف واخواتهم وقريب عائلات لويس وشيعت وخزام ولبس وزكرى وسبيع النيل والعزاء بمنزله الشريحبيب اسطفانبالزيتون

فقيد بور سعيد
شيعت اول امس جنازة
المرحوم محمد محمد الساخلى
بالشركة العامة للصوامع سابقا
والد محمد بالمساحة الجيولوجية وسناء بالشركة العامة للصوامع وهشام بكلية التكنولوجيا وايمان بالتجارة وهلالة بالثانوى وطارق بالاعدادى وزوج شقيقة محمد عبد العزيز بهيئة القناة وشقيق السيد الساخلى والمرحوم حسن الساخلى وعم نهاد بآداب عين شمس وعلطف بهندسة الاسكندرية وشريف بالطبرى الثانوية وقريب ونسيب عائلات البدويهى والساخلى والراعى وابو زيد والجمل وحجازى وفواز وعبد السلام ببورسعيد تلغرافيا الساخلى ببورسعيد

شيعت امس جنازة السيدة البارة
مريده جرجس حنا باسيوط
حرم المرحوم صابر بشاى — والدة جمال ورفعت والبير وهانى وشادية حرم سمير ادوارد وقريبة ونسيبة عائلات برغوث والصيفى تلغرافيا لسيوط .

انتقل للامجاد السماوية المرحوم
يوسف نعوم حداد
زوج السيدة مادلين حداد ووالد ريمون وجلبير حداد وشقيق موريس حداد وروز ماروفيم وماتيلد غصن وقريب ونسيب عائلات انطوان حداد وميشيل هير وستشيع الجنازة اليوم الساعة الحادية عشرة بمدافن الارمن الكاثوليك تلغرافيا حداد زيزينيا اسكندرية

مصـاب
عائلتى دمرداش والحينى
انتقل الى رحمة الله
المهندس محمد احمد
ابو بكر دمرداش
المدير بوزارة
الشئون الاجتماعية سابقا
زوج كريمة المرحوم احمد الحينى وشقيق كل من المستشار حامد دمرداش والدكتور مراد دمرداش والمستشار زهير دمرداش نائب رئيس استئناف القاهرة ومحمود دمرداش المحامى بالكويت وحرم المرحوم حسين شديد وابن اخت السيد عز الدين نديم بمطاى وابن ابن عم المهندس الزراعى صلاح دمرداش والمهندس على دمرداش والاستاذ حسن دمرداش والمهندس عثمان دمرداش والدكتور ابراهيم دمرداش والمهندس احمد دمرداش والعميد عزيز دمرداش والسيد محسن دمرداش وابن عم المستشار ابو بكر دمرداش بمجلس الدولة والدكتور عادل دمرداش بالكويت والاستاذ ممدوح دمرداش المحامى بالجيزة والدكتور مهدى دمرداش استاذ القلب بطب عين شمس والاستاذ عدلى دمرداش مدير الميزانية بشركة ايجوث والمحاسب فتحى دمرداش والمهندس عمر دمرداش وكيل وزارة الكهرباء والاستاذ عثمان دمرداش رئيس النيابة بمحكمة النقض والمهندسان اسماعيل ومصطفى دمرداش بوزارة الزراعة والدكتور مهندس نبيل دمرداش بامريكا والمهندس يحيى دمرداش والمحاسب يسرى دمرداش والمحاسب حسين دمرداش والمهندس على دمرداش والدكتور علاء دمرداش ومصطفى عبد السميع وهرم الاستاذ محمد ابو الليل وعادل عبد السميع واخوته وعم كل من امين الدروى عضو مجلس الشعب ومحمود سرى الدين والوزير السابق امين شاكر والمحاسب سعد جاد الله والاستاذ احمد ماميش والدكتور مهيب سيف والدكتور مهندس صبرى ابوحسين والعميد كمال مشهور والعميد محمد لبيب والعميد علام لبيب وزوج شقيقة السيد عز الدين الحينى بالجمعية التعاونية للبترول وصفوت الحينى بالتليفزيون وابن اخ المستشار ابراهيم الحينى وعم حرم السيد محمد سعيد الكعكى بالسعودية والرائد على مهران والدكتور مصطفى الحينى وابن عمة محمد احمد نديم واخوته ومختار نديم واخوته وحامد نديم واخوته ومحمود نديم واخوتهومراد بسرى الدين واخوته وقريب ونسيب عائلات الحينى بابوان ونديم وسيد احمد وسرى الدين بسندفا وجلال والازهرى والاعور وعبد الرازق والنيس وجلال عبد الرازق بنبنى مزار والشريعى بسمالوط وشديد بالقليوبية وابو الفتوح ببلقاس والدروى وجاد الله وماميش بالمنيا ورمضان بكفر الزيات وستشيع الجنازة الساعة الواحدة من مسجد عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم والعزاء تلغرافيا ٢٤ ش بهجت على بالزمالك ولا عزاء للسيدات

استدراك
سقط سهوا فى نعى المرحوم
المهندس موسى عرفه
انه ابن خال وعمة حرم كل من المستشار على عرفة والمرحوم القاضى شاكرالمفتى واللواء مصطفى عبد اللطيف والمستشار مصطفى بسيونى والمرحوم القاضى عزيز خضير

تنعى الادارة العامة للشئون الطبية بجامعة الاسكندرية
المرحوم الاستاذ الدكتور
طلعت المنصورى
للفقيد الرحمة ولاله خالص العزاء

قسم الهستولوجيا بطب اسكندرية
ينعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ
الدكتور احمد طلعت المنصورى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور عمر مجاور برشيد
يشاطر الدكتور اسامة شرف الدين واخوته الاحزان لوفاة والده

الرمل الاعدادية الصباحية بنات
تشاطر السيدة كوكب صموئيل وكيلة المدرسة الاحزان فى وفاة شقيق زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

رئيس واعضاء ورياضيو وعاملو النادى الاوليمبى المصرى بالاسكندرية ينعون العزاء للاستاذين
محمد ومصطفى الجندى
لوفاة المرحومة والدتهما — للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جبرائيل شيت شحاتة بملوى
ينعى والدة الاستاذ نعيم عجينةرئيس مجلس ادارة بنك التنمية بالمنيا — للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

بنك التنمية الزراعى بالمنيا
الحسابات والمراجعة الحسابية والتعاونية تنعى
والدة الاستاذ نعيم عجينة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدير فرع بنك التنمية بسمالوط والوكلاء والموظفون ينعون بمزيد الاسى السيدة فاطمة مصطفى عبد الهادى
والدة الاستاذ نعيم عجينة
رئيس مجلس ادارة بنك التنمية بالمنيا للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

المراجعون والمحاسبون بفرع سمالوطينعون والدة الاستاذ نعيم عجينة رئيس مجلس ادارة بنك المنيا

الفرازون وامناء الشون والمستودعات بسمالوط ينعون والدة الاستاذ نعيم عجينة رئيس مجلس ادارة بنك المنيا

اسرة بنك قرية سمالوط البلد ينعون والدة الاستاذ نعيم عجينة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة بنك قرية قلوصنا ينعون والدة الاستاذ نعيم عجينة رئيس مجلس الادارة ويلهمون للاسرة العزاء

اسرة بنك قرية البيهو يشاطرون الاستاذ نعيم عجينة الاحزان لوفاة المرحومة والدته ويسألون للاسرة الصبر

اسرة بنك قرية شوشة يواسون الاستاذ نعيم عجينة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة بنك قرية منقطين ينعون والدة الاستاذ نعيم عجينةويسالون للفقيدةالرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة بنك قرية البيهو يشاطرون الاستاذ نعيم عجينة الاحزان لوفاة والدته اسكنها الله فسيح جناته

اسرة بنك قرية بنى غنى ينعون والدة الاستاذ نعيم عجينة للمفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة بنك قرية طها يشاركون الاستاذ نعيم عجينة الاحزان لوفاة والدته ويسألون للاسرة الصبر والسلوان

انتقلت الى الديار الباقية
السيدة المرحومة
نعيمة « بلانش » اسحق سعد
الاخصائية الاجتماعية بالنواظر الثانوية البنات زوجة شفيق توفيق المحامى باسكندرية ووالدة الطفل صفوت وكريمة القس اسحق سعد راعى كنيسة العذراء بزويلة وشقيقة القس بيشوى اسحق خادم كنيسة مار جرجس بجزيرة بدران واحسان اسحق ناظرة مدرسة الفتوح زوجة جميل فرنسيس المحامى بالقاهرة وزوجة اخ المهندس سمير توفيق بليبيا والدكتور حنا بامريكا والدكتورة سوزان منتشة صحة امبروز وايزيس بالبنك الاهلى وابنة اخت عدلى صالح وبنت عم نعيم رمزى واخوته وممدوح حنا وقريبة السادة المستشار حنا حمامة ورياض وشفيق حنا بحصة اكوة وعبد الملك ابراهيم بطنطا وبنت عمة رفعت حبيب المحامى واخوته وشيعت الجنازة امس بالقاهرة تلغرافيا القس اسحق بشبرا

كنيسة مار جرجس
بجزيرة بدران بشبرا
تودع للامجاد السماوية السيدة
نعيمة « بلانش » اسحق سعد
وتطلب نياحا لروحها الطاهرة وعزاء للقس بيشوى كاهن الكنيسة وللاسرة

مجلس ادارة جمعية الايمان القبطية بشبرا ينعون شقيقة القس بيشوى ويطلبون للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

المحاسب اميل ثابت الياس والاسرة يودعون للملكوت المرحومة شقيقة القس بيشوى طالبين للاسرة تعزيات السماء

فقيدة اسرتى ندا والديب
انتقلت الى رحمة الله
اميرة صلاح ندا
كريمة المرحوم صلاح ندا المدير العام بوزارةالزراعة حفيدة المرحوم عبدالرؤوف باشا ندا والمرحوم الحاج عبد العزيز الديب وبنت شقيق اللواء حسن ندا والمرحوم اللواء نعمان ندا والمرحوم المهندس مأمون ندا وبنت شقيقة محمد الديب صاحب مصبغة ابوالهول ومحسن الديب مدير مصانع الديب ورجل الاعمال كمال الديب وشقيقاتهم والعزاء بمنزل الاسرة ١٢ ش زغفى مصر الجديدة

« انا لله وانا اليه راجعون »
توفى امس لرحمة الله تعالى
المرحوم الحاج
جمعة نصر غلاب
كبير عائلة غلاب بفانوس وبرسنا وكفر عمار وبنى سويف وكفر السلو وابناى البارود — والد على جمعةعضو لجنة مركز طامية والاستاذ احمد جمعة بمصنع الحديد والصلب ونجدى المزارع وعم ابراهيم خميس ومحمد عبد الجواد ببنك التسليف وابن عم توفيق غلاب وجد المهندس ربيع على والمهندس جمال على وجمعة على بالثانوى والاستاذ حاتم بكار وكيل النائب العام بليبيا وقريب ونسيب المقدم محمود الزينى مأمور مركز مطاى وعائلات اولاد وهيب وصاوى وعيطة وحجىوالثمالية والشرفا وعوس بسرسنا والخضايرة والمغايرة بالقاتلة والحاج حسين رياض واخوته وعائلة محمد عثمان التجار بالفيوم وعائلة فراج بجبله والقاضى بطامية والعيسوى بالمطاطلى والصابغ وسلطان بفانوس والعزاء تلغرافيا فانوس طامية فيوم

انتقلت للامجاد السماوية عروس السماء
الانسة ليلى حنا رمزى
المحاسبة بالادارة المالية بشركة سبيكو كريمة المهندس الاستشارى حنا رمزى بشركة سبيكو والسيدة صباح بسالى وشقيقة المهندس حليم بالعراق وثروت وعزيزة المحاسبين بشركة القاهرة للمقاولات ومفيده بكلية الصيدلة وشقيقة حرم الدكتور سمير سليمان بمدرسة آمون وستشيع الجنازة الساعة الثالثة من منزلها ٣ شارع جامع ابو الفضل حدائق شبرا الى كنيسة مارى مرقص بحدائق شبرا والعزاء بالمنزل

النقابة العامة للاطباء
دكتور حمدى السيد نقيب الاطباء واعضاء مجلس النقابة العامة للاطباء ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له الزميل
الدكتور محمد السيد النمر
داعين الله ان يسكنه فسيح جناته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان

ينعى دكتور سعد السيد سليمانبمزيد الحزن صديقه الراحل
الدكتور محمد السيد النمر
اسكنه الله فسيح جناته

شركة النصر للمسبوكات
اعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الدكتور
محمد السيد النمر
عديل السيد المهندس خليل ابو علم رئيس مجلس الادارة ويدعون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم العائلة الصبر والسلوان

شـكر
آل عيسى بكفر المصيلحة
جميع افراد عائلة
المرحوم الدكتور
حافظ شرف الدين عيسى
والاقارب والانسباء يتقدمون بخالص الشكر وصادق العرفان لجميع السادة الذين تفضلوا بمواساتهم فيفقيدهم العزيز سواء بتشييع الجنازة او بالحضور او بالنشر او بالبرق سائلين الله تعالى ان يجزيهم احسن الجزاء كما يرجون اعتبار هذا شكرا وتقديرا خاصا لكل من حضراتهم

جناز الاربعين لفقيد الشباب
المهندس عدلى سيزوستريس
تقيمها الاسرة يوم الاثنين ٦ فبراير ١٩٧٨ الساعة الرابعة مساء بكنيسة السيدة العذراء ببنى مزار

ذكرى الاربعين للمرحوم
عبد الهادى رشاد محمد
تحييها الاسرة بمنزله ١٨ ش العباسى بحدائق شبرا غدا الاحد ٥ فبراير

شكر وذكرى الاربعين
يدعو فيكتور نصار واولاده جوزيه وفرنسواز ووجيه الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروح فقيدتهم المرحومة
مارى نصار
غدا الاحد ٥ فبراير الساعة العاشرة عشرة بالكنيسة المارونية بشبرا ويتقدمون بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق

ذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة تدعو اسرة المرحوم
صليب رفله عبد السيد
المديرية المواصلات السلكية واللاسلكية بالشلخ سابقا الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الرابعة مساء اليوم السبت ٤-٢ بكنيسة مار جرجس بطماوية بشبرا

ذكرى الاربعين لطيب الذكر المرحوم
لطفى
اسكندر
جرس
بقلوب مؤمنة تقيم السيدة فوتنى اسكندر حبيب ونجلها عاطف بناشيونال كاش بامريكاوكريمتاهاتجوى ببنك صادرات ايران وتيفين ببنك ابو ظبى الوطنى والاسرة جناز الاربعين لروحه الطاهرة غدا الاحد ٥ فبراير الرابعة مساء بالكنيسة المرقسية بكلوت بك

زوجى الغالى — لقد رحلت لقد غبت يا شمعة البيت التى انطفأت فجأة ما اقساها وما امرها تجربة رحيلك عزائى انتقالك لاحضان القديسين وليعطينى الرب الصبر والعزاء — زوجتك الحزينة فوتنى

حبيبى بابا — جئت من اجل لقائك ولم اتوقع انى جئت من اجل وداعك فحطمنى فراقك الفاجىء وأدمى قلبى عزائى انك بأحضان القديسين — ابنك الحزين عاطف

حبيبى بابا — يا اغلى نداء حرمت منه يا احن قلب لفقدناه قلبى يحمى حزنا على فراقك ودموعى لن تجف عزائى انك فى فردوس النعيم — ابنتك نجوى

حبيبى بابا — تركتنى وانا فى اشد الحاجة اليك لكن طوبى للاموات الذين يموتون فى الرب فانتم بالفردوس مع القديسين — ابنتك تيفين

اخى لطفى انتقلت بلا وداع عزاؤنا لقاؤك بالامجاد — رشدى ونرجس

عمنا الحبيب — تاقنا لرحيلك هنيئا فى احضان يسوع — سوسو وروؤوف

اخى لطفى — تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها — شوقى والنبيل وسوزان

عمى العزيز — رحلت بهدوء الملائكة ستظل ذكراك للابد — سهير وعادل

عمى الغالى — رحيلك ادمى قلوبنا عزاؤنا انك بين القديسين — سهام وسمير

عمى الحبيب — رحلت ووحدتك بالدموع فانعم بملكوت السماوات — سامية وسعيد

حبيبنا لطفى — رحلت عنا بالجسد ستبقى ذكراك للابد — زاهر واجلال

زوج اختنا — الصدمة قاسية والعيون باكية وذكراك باقية — اوجينى وصبرى وانجالهم

حبيبنا لطفى — برحيلك فقدنا القلب الكبير والحب المعظم — امين والبير

حبيبنا الغالى زوج اختى — فراقك المفاجىء صعب علينا لك الرحمة ولنا العزاء ايزيس ورمزى وانجالهم

تقيم اسرة طيب الذكر المرحوم
المهندس وجدى نجيب السعيد
جناز الاربعين الرابعة مساء الاحد ٥/٢ بكنيسة الملاك ميخائيل بالمنصورة

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
احمد
فهيم
فريد
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم الاسرة بخالص الشكرلجميع المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم العزيز بالحضور والبرق وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ونائب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء وامين عام اللجنة المركزية ووزراء الحربية والداخلية ورجال القوات المسلحة والشرطة ورئاسة الجمهورية والمخابرات العامة والحربية ومباحث امن الدولة والرقابة الادارية وشركات التأمين والبترول والعروبة للاساسات فيرو والبترول وتعميرالاراضى ورجال التجارة والقضاء والجامعات والتربية والتعليم والمهندسين سائلين الله عز وجل الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم وستقام ذكرى الاربعين اليوم السبت ١١ شارع محمد حافظ مدينة الضباط بالدقى — حيث تقام الذكرى السنوية للمرحوم الدكتور الحاج
محمد على فريد
شقيق المرحوم احمد فهيم فريد

« بسم الله الرحمن الرحيم »
شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم العالم الكبير الاستاذ الدكتور
عيسى مصطفى عيسى
تتقدم العائلة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه والسادة الوزراء ومحافظ اسيوط ومدير جامعة اسيوط ونائبيه ومدير جامعة الصاة والعمداء واعضاء هيئات التدريس ومعيدى وطلاب الجامعات المصرية والعربية وابناء المدرسة العلمية للدكتور عيسى ورئيس ونواب والعاملين والاطباء المستشفى الجوى العام وابنا محافظة اسيوط وضباط القوات المسلحة والعاملين بشركات المقاولون العرب ومصر والعربية للبترول ومصلحة الاثار ومعلمات شبرا سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا الاحد صباحا للسيدات ومساء للرجال بمنزله ١٩ مقلص الالفى — مدينة نصر

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المرحوم الحاج
عودة كامل عمران
بالشكر للسيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الشعب والوزراء والمتفضلين بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق وتحيى ذكراه غدا بعرب العياديه الصف

ذكرى الاربعين وشكر
تحيى اسرة المرحوم المستشار
احمد فريد حسنى
ذكرى الاربعين مساء اليوم ٢/٤ بسرادق الناصيات بشارع الجبال بمصر الجديدة والاسرة تشكر جميع السادة الذين تفضلوا بمواساتها فى مصابها الاليم لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

الذكرى السنوية الاولى للحاجة
منيرة عثمان حلمى
تحييها الاسرة باكر الاحد بمنزل شقيقها ٢٥٠ ش سعد الدين بطنطا

الذكرى السنوية الاولى بدمنهور تحييها اسرة الرومى لفقيدها الشاب
المهندس محمد ابراهيم الرومى
غدا الاحد بمنزله بشارع الرومى

الذكرى السنوية الاولى للفقيد الغالى
المرحوم هرفى بطرس ميخائيل
تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة التاسعة صباح الاحد ٥ فبراير بكنيسة مار مرقس حدائق شبرا

الذكرى السنوية الاولى
للمرحومة حرم
المرحوم حسن الباجورى
تحييها الاسرة مساء الاحد ١٩٧٨/٢/٥ بمنزلها ١ شارع سلامة حجازى بالسيدة زينب

اسرة المرحوم فارس الوزان تشارك الانبا دوماديوس مطران الجيزة الاحزان فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

الاستاذة يسرية سعيد
فريد المحامية
وهكذا يا ابنتى يالفتنه كبسمة وجود عيلى تنور الابسام بمرارة وتحل مساء هذه الليلة ذكرى رحيلك المفاجىء وستمضى اليوم الى جانب مثواك الطاهر بين ترانيل القرآن الكريم والدعاء لك ولنا بالرحمة ولا حول ولا قوة الا بالله

اسرة ابو النيل
الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم
الحاج
عبد المعطى
محمد
ابو النيل
تحييها الاسرة بمنزل الفقيد مساء ٦ فبراير ١٩٧٨ بتلاوة القرآن الكريم

الذكرى السنوية الاولى
للفقيد الشباب المرحوم
اشرف احمد فؤاد فكرى
تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم بمنزلها ٨٢ شارع شبرا السبت ٤ فبراير

اشرف
اسم فال فقدناه وحنان جارف خسرناه اهان عليك ان تتركنا بلا وداع ورحيلك المفاجىء حطمنا يازهرة يانعة قطفت قبل اوانها صبرا يارب — ماما وبابا

اشرف احمد فؤاد فكرى
مر عام وطيفك الرهيف لا يغيب عنا ولا تحسن النفس الا لذكراك ولا يهدأ الدمع الا لانك حانية بجنانتروس اخوتك حافظ وناهد وهالة

ذكرى الاربعين وشكر
للزهرة اليانعة المرحومة المحاسبة
ماجدة طاهر ابو العز
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى اسرة الفقيدة ذكرى الاربعين غدا « الاحد » ٥ فبراير مساء للرجال بمسجد عمر مكرم وصباحا للسيدات بمنزل الاسرة ٢٣ ش البلقينى بروض الفرج وتشكر المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى اسرة المرحومين
المهندس محمد عجمية
والسيدة حرمه
نعمت على الجارم
الذكرى السنوية الاولى بتلاوة القرآن الكريم بالمنزل ٥ شارع عبد العزيز آل سعود بالروضة غدا الاحد الموافق ٥ فبراير ١٩٧٨

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
شريف
محمود
عشبه
تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم بمنزل ستيته خلف فندق دمنهور بدمنهور غدا الاحد ٥ فبراير

بكل الايمان الذى زرعته بقلوبنا اطلب من الله ان يجازيك بقدر كفاحك العظيم اخوك عصام وزوجته

البقاء لله
« بسم الله الرحمن الرحيم »
« ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر »صدق الله العظيم
تحيى اسرة الحاج
فهمى
يوسف
بيومى
صاحب محلات جمعا الذكرى السنوية الثانية لرحيل الفقيد الى جوار ربه وذلك فى ٧ شارع زكى بالتوفيقية بتلاوة آيات الذكر الحكيم غدا الاحد ١٩٧٨/٢/٥

٦٠٠ طن لحوم مجمدة
طرحها بالجمعيات هذا الشهر
قررت وزارة التموين طرح ٦٠٠ طن من اللحوم المجمدة وزيادة الكميات المطروحة من اسماك بحيرة ناصر الى جانب الاسماك المستوردة التى تباع بـ ٤٨ قرشا للكيلو بدون بطاقات .
وصرح السيد سيد المصرى وكيل اول الوزارة انه تقرر ايضا طرح ٤ آلاف طن ارز و ٤٥٠٠ طن سكر حر بالجمعيات الاستهلاكية خلال الشهر الحالى . بالاضافة الى كميات كبيرة من العدس والفاصوليا والفول والمكرونة .

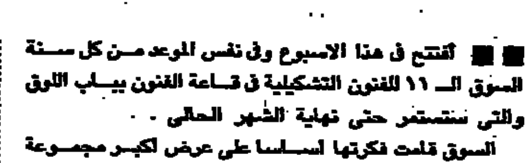
طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء
٢

مطلوب العمل الجيد بالسعر المناسب



جانب من الخزفيات التي شملها السوق





بعض المشغولات الفضية بالسوق









نماذج من اللوحات الفنية المعروضة بسوق الفنون التشكيلية

■ افتتح في هذا الاسبوع وفي نفس الموعد من كل سنة السوق الـ ١١ للفنون التشكيلية في قاعة الفنون بباب اللوق والتي ستستمر حتى نهاية الشهر الحالي .

السوق قامت فكرتها اساسا على عرض لكبر مجموعة اعمال من الفن التشكيلي بفروعها المختلفة من تصوير وحفر وخزف ونحت وزجاج وحديد وتسجيل وباتيك بجانب اعمال من الخشب المطعم بالصدف والنحاس .. أي أن كل الفنون التشكيلية والتطبيقية كانت ممثلة في السوق .. والغرض هو تقديم العمل الفني الجيد بسعر يتناسب مع الشخص الذي يتذوق الفن فعلا ولا يستطيع اقتناءه بثمن لا يتناسب مع دخله المحدود .

والفكرة سبقتنا إليها دول كثيرة اقامت لشعوبها فرصة إقتناء اعمال فنية لها قيمتها وليست مستنسخات وهي ايضا تقام في نفس الموعد من كل سنة مع مطلع عام جديد كهدية من الفنان إلى محبي فنه .

ولكن مايحدث غير ذلك تماما .. فقد اصبحت السوق فرصة ودعوة للفنانين للتخلص من أعمال قديمة كانت تشغل مراسمهم او بيوتهم أو اعمال جاءت دون المستوى المطلوب ويثمن ليس بالقليل واذا قدم عملا جيدا فإن سعره يفوق كل الحدود التي دفعتها السوق كحد اقصى ولا يختلف عن هذا المستوى إلا الأعمال التي تقدمها المراسم ومراكز وكالة الغوري والستاري واسعارها التي تتناسب مع القدرة الشرائية للمتفرج العادي لذلك فهي تختفي غالبا مع نهاية اليوم الأول لافتتاح السوق .

المفروض أن تعود السوق إلى الغرض الذي اقيمت من أجله اساسا وتترك أشهر السنة الباقية للفنان ليحقق الكسب الذي يريده وأن تقوم الهيئة المشرفة عليه باستبعاد كل ماهو دون المستوى ليصل إلى جمهور محبي الفن « العمل الجيد بالسعر المناسب » .

ليلى القباني

تصوير : محمد القيعي

مواقف !

ثبت طبيا الآن : أن أحد الزعماء العرب مصاب بمرض الزهري في الدم . وقد يكون هذا المرض وراثيا . وقد يكون قد اكتسبه في فترة مبكرة من حياته .. ولكن أهم من ذلك أن مثل هذا المرض له اثار عقلية . ومن مظاهر هذه الاعراض : اختلال القوى العقلية والانفصام والتناقض الشديد . والخوف واليأس والتفاؤل الشديد .. وكذلك الأرق والهلوسة اثناء النوم . والتشكك في كل شيء !

ويروى أن احد ضباط نابليون في احدى المعارك بجبال البترول بين ايطاليا والنمسا قد انتفض واقفا يطلب من جنوده التقدم واطلاق النار في جميع الاتجاهات .. ولكن الجنود اكتشفوا بعد ذلك انهم اصابوا مجموعة من زملائهم كانوا في مهمة تجسس . ولم يتسع وقت نابليون ليسأل : ما الذي حدث بالضبط ؟

وقيل له في ذلك الوقت : انهم جنود تسللوا دون اذن . واستحقوا هذا العقاب فقد ظنوهم جنودا معادين !

وعرف نابليون فيما بعد أن الضابط الكبير قد كذب عليه . وبعد مائة سنة من وفاة هذا الضابط ودراسة تاريخه العائلي والصحي اكتشف الأطباء أنه كان مصابا بزهري في الدم .

ويقال أن هانيبال أيضا عندما دخل بجيش من الفيلة ليحاصر مدينة روما وفي إحدى الليالي هاج فيل واطاح بمعسكر للجنود بالقرب من أحد الأنهار .

ولما سأل هانيبال قيل له : ان القائد الفلاني من عادته أن يصرخ في الليل فيفزع الجنود ويحاربون « الهواء » !

أي يتوهم أن هناك عدوا ، ثم يهب لقتاله !

وطلب هانيبال من رجاله أن يجعلوا واحدا من الفيلة يلقي هذا الضابط تحت الماء حتى الموت !

ولكن المؤرخين عندما درسوا حالة هذا الضابط وجدوا انها بالضبط أعراض الرئيس العربي الذي يتوهم عدوانا في الشرق وفي الغرب وفي الجنوب ويشتري الأرهاب ويتاجر فيه .. خوفا من الذين حوله وخوفا من البعيدين عنه الى أن يظهر له فيل أو يظهر دب فيلقي به تحت الماء أو تحت الجليد !

أنيس منصور

من غير عنوان

مهدى يقدم " ألف ليلة " في السويد •

★ هي المرة الأولى التي يقوم فيها فنان مصري بتكوين فرقة في السويد لتقديم الوان من الموسيقى والغناء العربي من موشحات وفولكلور مصري في العاصمة استكهلم .

الفرقة يشترك فيها الفنان المصري صلاح مصطفى وزوجته سوسن حجازي مع ابنهما طارق وعدد من ابناء الجالية المصرية في السويد .

الصحافة السويدية اشادت بدور الفرقة خاصة وانها تقدم اللون البيئي القديم كما نشرت صحيفة باستان في صفحتها الأولى موضوعا عن الفرقة

كيسنجر يتسلم ميدالية الاصلاح الزراعي المصري

★ في الندوة الدولية التي عقدت بنيويورك اخيرا لمناقشة المشروعات الزراعية المشتركة بين مصر والولايات المتحدة الامريكية القى د . هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية السابق بحثا ايد فيه كل صور التعاون الزراعي بين البلدين بعد انتهاء المناقشة تبادل وزير الزراعة المصري ابراهيم شكري ود . كيسنجر التحيات والتمنيات .. واهداه وزير الزراعة ميدالية العيد الفضي لصدور قانون الأصلاح الزراعي في مصر ...!

□ نيللي ولون استعراضي جديد

[الزار] بعد [الاقمر]

★ د . هشام ابو النصر يستعد حاليا لاخراج ٣ افلام للموسم الجديد بعد أن قدم اول افلامه [الاقمر] بطولة نادية لطفي ونور الشريف ومحيي أسماعيل للسينما المصرية بعد عودته منذ عامين من امريكا التي درس بها الاخراج بعد تخرجه من معهدنا العالي للسينما بالهرم .

سيبدأ هشام ابو النصر بفيلم [الموت خلف الفندق] عن قصة اسماعيل ولي الدين وبطولة نجلاء فتحي امام محمود مرسي .

فيلمه الثاني هو [الزار] الذي اعده فايز غالي وهو استعراضي غنائي تلعب بطولته نيللي امام مجموعة من الوجوه الجديدة .

[الأسوار العالية] قصة عباس الاسواني اتفق ايضا د . هشام على اخراجها للشاشة في فيلم اسند بطولته الى ميرفت امين وحسين فهمي واحمد زكي .

طيور بلا أجنحة في مسابقة برلين

★ السباعية التليفزيونية [طيور بلا اجنحة] التي كتبها منصور مكاوي لشركة الصوتيات والمرئيات .. سيشترك بها مخرجها جلال غنيم في مسابقة برلين العالمية للاخراج التليفزيوني التي تقام الشهر القادم

السباعية بطولة سميحة أيوب وعبد الله غيث وصلاح منصور وتحكي عن صراع المتخلفين وكيف يمكن ان يقتل اشياء جميلة في الحياة .

يقدمه

كمال الملاخ

اخبار الصباح

● يقيم قصر ثقافة قصر النيل احتفالا على مدى اسبوع بمناسبة الذكرى الثالثة لأم كلثوم فيفتتح مساء اليوم معرضا بالصور يحكي تطورها الفني ويقيم ندوة عن عطائها الفني

وعن [أم كلثوم واثراء الغناء العربي] يتحدث المؤرخ للموسيقى فكري بطرس ٧ مساء اليوم في قصر ثقافة الغوري في الازهر كما يقدم نماذج نادرة من اغانيها .

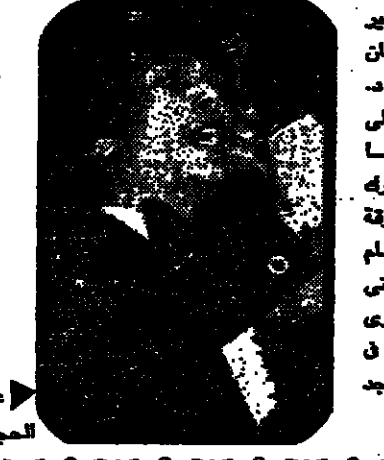
● افتتحت د . : امال عثمان وزيرة الشئون والتامينات الاجتماعية صباح امس السوق الخيرية السنوية لجمعية النهوض بالقرية .

تضم السوق منتجات الجمعية من الملابس الجاهزة واشغال التريكو والكروشيه بنادي الجزيرة الرياضي ويستمر لمدة ثلاثة ايام ويخصص دخله للتوسع في خدمات الجمعية التي تشمل حاليا قرية شلقان

نهج البردة أمسية دينية في ذكرى الرسول

[نهج البردة] قصيدة احمد شوقي أمير الشعراء التي غنتها ام كلثوم من الحان رياض السنباطي . يعيد تلحينها د. يوسف شوقي ليغنيها المطرب علي الحجار في الامسية الدينية التي تقيمها وزارة الثقافة في ذكرى الرسول . يشترك في الامسية الفنان حمدي غيث وفرقة للموسيقى العربية والكورال وسوف تقام الأمسية في ساحة المسجد الحسيني بالقاهرة على غرار امسية البوصيري التي اخرجها كرم مطاوع بالاسكندرية في الصيف الماضي واقيمت في ساحة مسجد المرسي ابو العباس





◀ علي الحجار

رامي والسنباطي مع اغنية جديدة لشهرزاد

★ تسجل غدا شهر زاد اغنية [افكر فيه وينساني] التي كتب كلماتها الشاعر احمد رامي وصاغ الحانها رياض السنباطي .

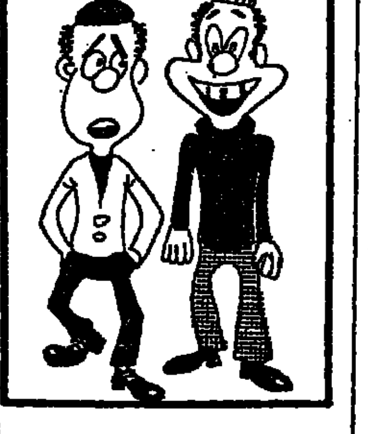
يقول مطلع الاغنية :

افكر فيه وينساني
وأداري عنه آلامي
يانسمة روحي واشكيله
على اللي شفته واحكيله
أبات أبكي واغنيله
نغم شوقي اللي اضناني
وأنا سهران
أفكر فيه وينساني

هذه أول أغنية يكتبها رامي لشهر زاد بينما هي الاغنية رقم ١٥ التي لحنها لها الموسيقار رياض السنباطي والذي يستعد أيضا لتلحين اغنية جديدة لها تقدمها مع مطلع الصيف .



◀ شهرزاد



أول كتاب عن الادب الاسرائيلي يصدر في مصر

★ لأول مرة يصدر في مصر هذا الاسبوع اول كتاب يقدم نماذج من الادب الاسرائيلي في ادب المقالة وفي الشعر وفي القصة القصيرة . الكتاب يعرضه عبد المنعم سليم ويترجمه وقد كتب في المقدمة فقرة عن أن دورنا في معرفة الادب الاسرائيلي قد تأخر ذلك لاننا لكي نعرف كيف يتخذ الصديق او العدو قراراته فانه يجب ابتداء أن نعرف كيف يفكر وكيف يشعر .

مرسي سعد الدين رئيس هيئة الاستعلامات كتب مقدمة الكتاب .

كلمة

□ الفن اتفاق بين خفايا الفرد ومظاهر الطبيعة على ايجاد اشكال جديدة

« صلاح طاهر »

وفد من طلبة تونس يزور مصر

★ وفد من طلبة المعاهد العليا في تونس [٥٠ طالبا وطالبة] يزور مصر حاليا بدعوة من هيئة الاستعلامات التي نظمت لهم برنامجا لزيارة مدن القناة والاسكندرية بالاضافة للقاهرة

مع المرأة

افتتاح دار حضانة « الصباح » ببور سعيد

بور سعيد : من محمد ابو الشهود

بدأت دار حضانة الصباح ووحدة السلام الاجتماعية ببور سعيد في استقبال اطفالها ٢٥٠ طفلا وطفلة من سن ٤ شهور الى عامين .

وكانت د . امال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية قد افتتحت الدار اثناء زيارتها لبور سعيد في الاسبوع الماضي واستقبلتها اقبال سرور حرم المحافظ ورئيسة جمعية تحسين الصحة ببور سعيد خلال جولتها للتعرف على انشطة الجمعية . ويقول محمد الطاهر مصطفى مدير عام الشئون الاجتماعية بالمحافظة أن وحدة السلام الاجتماعي تضم اقساما لتنظيم الاسرة ومكاتب للاستشارات الاسرية والتدريب على اعمال التريكو والالة الكاتبة هذا بجانب دار الحضانة .

✽ نعمت ادم . مقررة التنظيم النسائي بمحافظة مرسى مطروح . افتتحت مستوصفا خيريا بالجهود الذاتية لعلاج اهالي مطروح باسعار رمزية .

اطول بوت

احدث بوت نزل الى الاسواق وعرض في المهرجان الدولي للازياء كان هذا البوت الذي صممه « كازلواي » وهو ايطالي . اطرف ما فيه هو انه يلبس ثلاثة اطوال مختلفة حسب المناسبة فهو بوت الى عنق القدم ثم الى ما بعد الركبة واخيرا الى منتصف الفخذ .